

Агафонова Лариса Николаевна

учитель-логопед

МКОУ «СОШ №11»

г. Михайловка, Волгоградская область

**«ВОСКРЕСНАЯ ТЕТРАДЬ»: ТЕХНОЛОГИЯ ПОДБОРА УПРАЖНЕНИЙ
ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКОМ
ВОСПРИЯТИЯ И ПРОИЗВОДСТВА ФОНЕМ**

Аннотация: в данной статье автор предлагает возможный способ взаимодействия учителя-логопеда и семьи, имеющей ребёнка с речевым недостатком в виде фонетико-фонематического недоразвития, с целью организации замкнутого речевого режима. Для реализации этой идеи исследователь предлагает технологию подбора упражнений в домашнем задании и демонстрирует варианты страниц из пособия «Воскресная тетрадь» с применением данной технологии.

Ключевые слова: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, домашнее задание, технология организации задания, цепь педагогического воздействия.

На сегодняшний день вопросом содержания домашнего задания для детей-логопатов занимаются многие логопеды-методисты.

В.В. Цвынтарный в серии «Домашний логопед» освещает свой вариант помощи родителям в их домашних занятиях с ребёнком и предлагает методику работы по постановке и автоматизации звуков речи. Содержание работы в рамках данной методики изложено в пособии «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем». Автор методики просто и понятно рассказывает об артикуляционных укладах, особенностях работы с тем или иным звуком. Своеобразием данного методического решения является опора артикуляционной моторики на ручную. Это выражается в том, что вызванный звук предлагается закреплять через образ предмета, который данный звук может производить, образ же самого предмета сооружается из кистей рук.

Интересен опыт Ю.Б. Жихаревой Свое пособие «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми» серии «Коррекционная педагогика», автор рекомендует родителям и логопедам. В пособии предоставлена артикуляционная гимнастика, для каждого из традиционно нарушаемых звуков, пальчиковая гимнастика. В структуре занятия мы можем увидеть задания на развитие фонематических процессов, лексико-грамматического строя, связной речи, причём лексический материал, для обеспечения данных заданий, берётся непременно с использованием поставленного звука. Кроме того, пособие содержит задания на развитие памяти, внимания, мышления, а также упражнения, формирующие силу нажима руки на ручку и карандаш.

Большой популярностью у логопедов-практиков пользуется пособие Н.Э. Теремковой – «Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР». Пособие представлено тремя альбомами с определённым набором лексических тем. Содержание заданий в пособии сводится исключительно к развитию лексико-грамматической стороны речи и формированию умения строить самостоятельное высказывание с использованием наглядной опоры.

Серия домашних тетрадей для закрепления отдельных звуков В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко по содержанию и акцентам близка к уже представленному пособию Ю.Б. Жихаревой. Автоматизация и дифференциация звуков проводится с попутным уточнением лексико-грамматических категорий, развитием связной речи, мелкой моторики, памяти, внимания.

Таким образом, представленный анализ пособий демонстрирует следующее:

1. Пособия ориентированы либо на детей, которые не посещают дошкольное образовательное учреждение и, соответственно, имеют потребность в развитии или уточнении речевых умений, либо на детей, имеющих общее недоразвитие речи.
2. Если пособия предназначены непосредственно для преодоления недоразвития фонематической стороны речи, то мы читаем уточнение «для старших до-

школьников», а, соответственно, вся система работы выстраивается с преломлением к проблеме общего недоразвития речи – задания исключительно речевые и в большом объёме.

3. В пособиях представлен материал для коррекции изолированного фонетического дефекта, где работа строится с опорой на мелкую моторику.

Сделанные нами наблюдения свидетельствует о наличии спроса на пособия, адресованные детям дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, изолированной фонетической незрелостью или детям, нуждающимся в систематической подготовке.

Работу по восполнению пробелов в речевом статусе ребёнка выстраивает учитель-логопед. Но для создания единого речевого пространства требуется комплекс упражнений, который бы оттачивал необходимые умения за пределами пристального внимания специалиста. Подобная практика позволит создать замкнутую цепь педагогического воздействия, прогнозировать успех коррекционного процесса и устойчивость новых речевых ориентиров у ребёнка.

Попыткой создать такую цепь воздействия может являться, на наш взгляд, совместная работа родителей и ребёнка в предложенном нами пособии «Воскресная тетради».

«Воскресная тетрадь» представляет собой чётко организованную систему заданий, которые еженедельно рекомендует учитель-логопед семье с нуждающимся в подобной помощи ребёнком. Технологию подбора заданий в пособии «Воскресная тетрадь» мы решили осветить в данной работе.

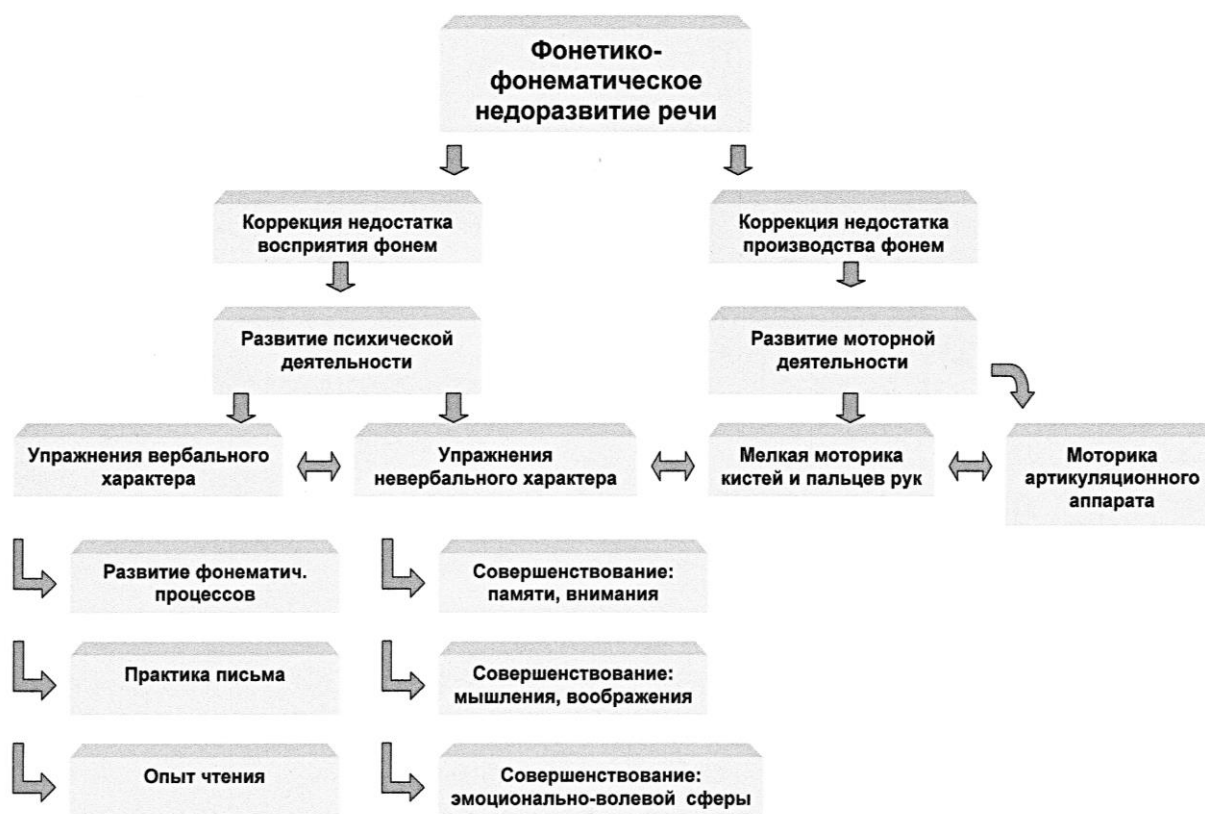


Рис. 1 Технология подбора упражнений в пособии «Воскресная тетрадь» для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

В соответствии со структурой речевого дефекта детей, которым в первую очередь адресовано пособие, в системе заданий выделяется направление работы по коррекции недостатка восприятия фонем и недостатка производства фонем.

Коррекция недостатка, связанного с восприятием фонем, осуществляется через подбор упражнений, направленных на развитие психической деятельности. В данной группе выделяются упражнения вербального характера и невербального.

Упражнения вербального характера направлены на восполнение пробелов в речевых умениях и представлены тремя видами, которые совершенствуют:

- фонематические процессы (восприятие, представление, анализ и синтез);
- практику письма (виды диктанта, списывание, дописывание, самостоятельное письмо);
- опыт чтения (слов, слов – с подчёркиванием).

Упражнения невербального характера направлены на совершенствование памяти, внимания, мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы.

Коррекция недостатка производства фонем осуществляется через развитие моторной деятельности. Данное направление реализуется посредством упражнений на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук и моторики артикуляционного аппарата.

Все упражнения в домашнем задании взаимосвязаны и поэтому взаимозависимы. Чем лучше у ребёнка развиты невербальные виды психической деятельности, тем лучше развиты вербальные. Степень сформированности вербальных навыков демонстрируется через выполнение упражнений, требующих применения ручной мелкомоторной деятельности. Артикуляционная моторика связана с вербальной деятельностью особенностью структуры данного речевого недостатка и активно стимулируется моторной деятельностью кистей и пальцев рук.

Подбор упражнений в домашнем задании не случаен. Он обусловлен:

- 1) структурой речевого дефекта детей, для которых предназначено домашнее задание;
- 2) психолого-педагогическими особенностями тех же детей.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Коррекция данных речевых дефектов может привести к желаемому результату при соблюдении трёх принципов: системность, комплексность и концентрическая подача материала.

Принцип системности в предложенных вариантах домашнего задания состоит в том, что предлагается оно на каждую неделю учебного года. Следовательно, приоритетные для нас направления работы и формируемые умения и навыки, отрабатываются и шлифуются на протяжении всего коррекционного маршрута ребёнка.

Принцип комплексного подхода реализуется через систему упражнений, которыми представлена каждая домашняя работа. Систему упражнений составляют следующие направления работы: развитие фонематических процессов, письма, чтения; развитие мелкой моторики, памяти, внимания, мышления, воображения.

Принцип концентрической подачи материала раскрывается через подбор упражнений с постепенным увеличением сложности предлагаемого материала и его объёма. Причём соблюдение данного принципа распространяется на все направления работы.

Домашнее задание начинается с упражнений вербального характера, которые являются определяющими по характеру речевого недостатка и формирующими по специфике работы. Фонематическое недоразвитие речи – это основная проблема дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием. Причём разброс глубины недостатка может быть от незначительного до критического. Соответственно содержание заданий на начальном этапе работы носит достаточно примитивный характер. Это может быть просьба раскрасить кружок под предметом соответствующим карандашом или от символа звука провести линию к предмету, где звук в названии находится в начале слова или в конце, подобрать картинки на указанный звук в абсолютном начале слова и т. д. По мере усложнения работы над звуком, можем предложить определение положения звука в слове, определение порядкового номера слога, в котором присутствует изучаемый звук, соотношение схемы слога и предмета, в названии которого он может присутствовать.

Вывод: Чем больше вариантов упражнений, предлагаемых на развитие фонематических процессов, тем эта способность лучше развивается.

Речевые упражнения на развитие элементарной письменной деятельности направлены на закрепление зрительного образа звука, на формирование и развитие элементарного самостоятельного письма. Если работа на этапе знакомства с буквой, то мы просто предлагаем прописывание буквы по образцу красной или синей пастой. Если работа на этапе дифференциации по глухости-звонкости или

твёрдости-мягкости, то мы можем предложить диктант – в прослушанном слове выделить первый звук (слог) и записать его буквой, дописывание – к слогу ко – попеременно подставить слоги – за, – са и записать полученные слова с последующим их прочтением; списывание – списать слоги (слова) и подчеркнуть буквы, обозначающие оппозиционные звуки; самостоятельное письмо – разгадывание кроссвордов, ребусов и т. д. Почему, на наш взгляд, это направление работы является важным. Наша работа по коррекции основного дефекта направлена на развитие фонематических процессов, а точнее на развитие навыков фонематического анализа и синтеза. Показателем сформированности данного навыка является письмо, то есть развитие навыков фонематического анализа и синтеза мы зондируем путём применения элементарной письменной деятельности. Если ребёнок может записать печатными буквами под диктовку слог из двух звуков, он осознаёт, какой звук слышится первым, а какой вторым, ребёнок осознаёт слогообразующую роль гласного звука – это утверждает меня в мысли, что мы на правильном пути.

Вывод: Результаты письменных заданий являются средством зондирования формируемых процессов на каждом конкретном этапе работы со звуком.

Следующее направление речевых заданий – это чтение. Какие цели преследуются, предлагая подобного рода задания. Во-первых, частая презентация изученных букв способствует запоминанию зрительного образа изученных букв, что способствует профилактике оптической дисграфии. Во-вторых, мы формируем опыт чтения, в основе которого лежит последовательное пропевание звуков, представленных теми или иными буквами, именно поэтому перед началом чтения мы подчёркиваем все буквы карандашами соответствующими звукам цветами. В-третьих, мы концентрируем внимание детей на определённых орфографических правилах хотя бы путём обычной демонстрации слов, например, правописание ЧК – ЧН, ШИ – ЖИ, правописание слов с Ъ и Ь. В перечне направлений работы мы указали «чтение» с пометкой «с заданием». Что это значит? Когда работа на данном этапе усложняется, мы указываем: подчеркнуть гласные и твёрдые (мягкие) согласные; подчеркнуть гласные и изучаемую букву, которая

может один звук обозначать, а может и два; подчеркнуть согласные буквы перед гласными Е, Ё, Ю, Я и т. д.

Вывод: Предложенные задания позволяют провести качественный анализ материала для чтения, способствуют быстрому формированию опыта чтения, а параллельно позволяют ребёнку тестировать себя на предмет усвоения навыков анализа.

Как известно, речь – один из видов психической деятельности наряду с памятью, вниманием, мышлением и т. д. Поэтому работать над развитием речи, развивая исключительно речь, невозможно. Степень сформированности речевых умений ребёнка является своеобразной лакмусовой бумажкой для мониторинга других психических процессов. Понимая эту зависимость, мы воздействуем на другие виды психической деятельности, тем самым улучшая качество речи. Именно поэтому в домашнем задании два-три упражнения предлагаются на развитие параллельных речевой различных видов психической деятельности. Основой для задания может быть грамматическая часть темы домашнего задания или лексическая. Например, предлагаем ребёнку задание: Нарисовать по одному овощу похожему на круг, овал, треугольник – это лексическая часть темы «Овощи». Для выполнения данного задания дошкольнику необходима мощная мыслительная деятельность. Ребёнку нужно вспомнить овощи, представить их внешний облик, определить, какую геометрическую фигуру напоминает каждый овощ. Затем требуется соотнести предложенные геометрические фигуры с теми образами овощей, которые всплыли в сознании. При выявлении сходства, овощ зарисовывается под чётким самоконтролем, чтобы воспроизводимый предмет действительно напоминал указанную геометрическую фигуру.

Примером задания, где выдерживается грамматическая часть темы домашнего задания, может служить следующая формулировка: Найти и раскрасить все островки с буквой К, какое животное у вас получилось, определите в его названии первый звук и рядом зарисуйте кружочек, указывающий на твёрдость-мягкость.

Для развития умения удерживать в памяти мини-текст со внутренней мелодией, ритмичной организацией детям часто предлагается для заучивания небольшое стихотворение или загадка. Подобные задания имеют формулировку: Выучить загадку, отгадку нарисовать или выучить стихотворение и нарисовать рисунок по содержанию текста. Вторая часть задания нам интересна тем, что она способствует развитию воображения, прежде всего. Приступая к рисованию, ребёнку нужно представить множество деталей, которые передают облик отгаданного предмета. Рисунок по содержанию стихотворения, даже примитивного, требует от ребёнка понимания его содержания до уровня создания образа, который необходимо отразить на бумаге. Безусловно, подобные задания имеют мощную развивающую направленность.

На развитие зрительного внимания предлагаем задания поискового характера с выделением закономерности, на соотношение количества частей, перемещение предметов, на поиск контуров предметов и т. д.

Вывод: Для формирования полноценной письменной деятельности ребёнку крайне необходимо уметь концентрировать внимание, удерживать в памяти необходимую информацию в течение всего времени выполнения письменной работы, чему способствуют предлагаемые задания.

Соответствующий уровень развития моторной способности ребёнка – общей, мелкой и артикуляционной в том числе – это один из критериев оценки общего развития ребёнка, его готовности к обучению в школе. Начало обучения в школе связано с формированием самостоятельной письменной деятельности. Двигательная составляющая письменной деятельности представлена необходимым уровнем развития мелких мышц пальцев и кистей рук. Именно поэтому, организуя домашнее задание, предлагаем упражнения на развитие конструктивного праксиса (копирование фигур) – перенести предмет с опорой на точки, на клетки, без опоры; на формирование ручной скорости – штриховка в разном направлении, раскрашивание и т. д. Тематической базой для заданий данного вида является всё та же тема домашнего задания: либо грамматическая, либо лексическая. Предлагаем ребёнку задание: заштриховать огурчик по образцу – это

задание по лексической теме. Обвести и раскрасить предметы, из которых выложены буквы Ш – Ж – это задание на грамматическую часть темы.

Для коррекции произносительного недостатка в составе фонетико-фонематического недоразвития речи важное место в домашнем задании уделяется развитию мышц артикуляционного аппарата. Мы предлагаем артикуляционную гимнастику из общеразвивающих упражнений, направленных на развитие способности к удержанию артикуляционной позы и переключению с одного уклада на другой, на увеличение объёма и темпа движений органов артикуляции, на нормализацию мышечного тонуса различных органов речевого аппарата и т. д. Комплекс упражнений помещается на первой странице «Воскресной тетради» рядом с экраном звукопроизношения. В комплекс входит десять упражнений.

Вывод: необходимо развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук, так как:

1) письменные и графические навыки являются средством зондирования степени сформированности различных умений вербального и невербального характера;

2) активная нагрузка на развитие моторики рук стимулирует речевые центры коры головного мозга, что способствует развитию артикуляционной моторики.

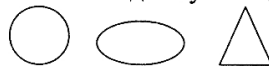
Ниже мы предлагаем варианты домашнего задания из «Воскресной тетради».

Д/з № 1. Тема: Звук и буква У ; «Овощи»:

1. Подобрать и наклеить или нарисовать картинки, в названии которых звук [у] находится в начале слова.
Прим.: удочка.
2. Обвести красным карандашом тех животных, которые подают голос с использованием звука [у] :



3. Писать букву У по образцу красной пастой:
4. Нарисовать по одному овощу похожему на



5. Выучить стихотворение:
Уродилась всем на славу
Крупная картошка,
Приготовим из неё
Суп, пюре, окрошку.
6. Нанести штриховку, раскрасить рисунок:

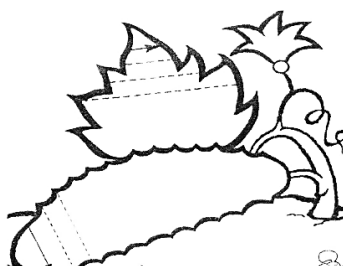
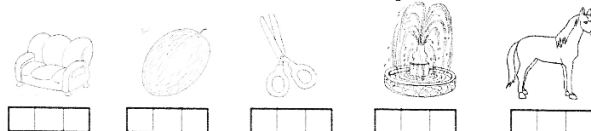


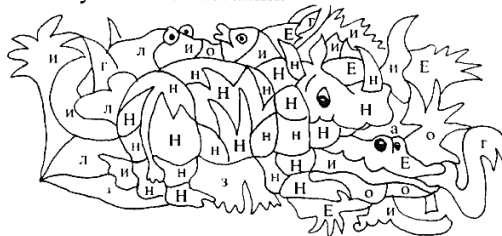
Рис. 2 Д/з №1 Тема: Звук и буква У; «Овощи»

Д/з № 14. Тема: Звуки [н]-[н'], буква Н; «Обувь».

1. Определить, какой звук присутствует в названии предмета (твёрдый или мягкий), определить его место в слове, раскрасить клетку на схеме синим или зелёным карандашом:



2. Писать букву Н по образцу синей пастой:
3. Выделить простым карандашом островки с буквой Н, у вас получится предмет, в его названии определить первый звук; раскрасить предмет синим или зелёным карандашом; зарисовать столько красных кружочков, сколько гласных звуков в его названии:



4. Отгадать загадку, раскрасить отгадку:
Не ботинки, не сапожки, В них мы бегаем зимой:
Но их тоже носят ножки. Утром – в садик, днём – домой.

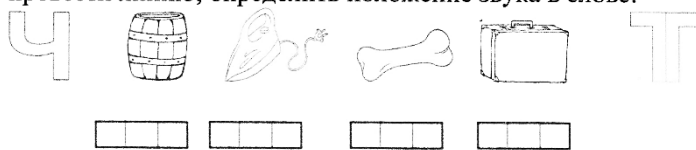


- Если в слове-отгадке присутствует звук [н]-[н'], нарисовать рядом с предметом кружок соответствующего цвета.

Рис. 3 Д/з №14 Тема: Звуки [н]-[н'], буква Н; «Обувь»

Д/з № 26. Тема: Звуки [ч'] - [т'] и буквы Ч – Т; «Первоцветы».

1. Раскрасить буквы в соответствии с изучаемыми звуками; определить наличие изучаемых звуков в названии предметов, провести линию; определить положение звука в слове:



2. Прочитать слова, подчеркнуть красной пастой гласные буквы, подчеркнуть буквы Ч – Т в соответствии с изучаемыми звуками:

ЧУ – Б ЧА – СЫ ТО – К ТЕ – ЛО ТИГ – Р

3. Проговорить название цветов-первоцветов, подчеркнуть в названиях буквы, обозначающие изучаемые звуки зелёной пастой, подсчитать и записать цифрой в кружочке количество слогов в названии цветов:



4. Дорисовать недостающие элементы, сделать цветочки одинаковыми:

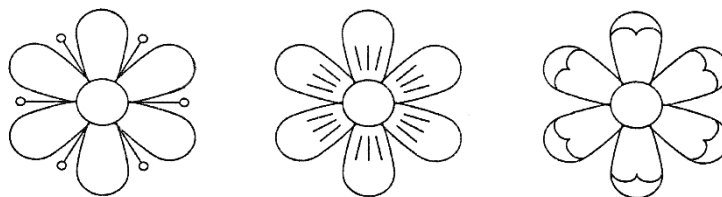


Рис. 4 Д/з №26 Тема: Звуки [ч]-[т'], буквы Ч-Т; «Первоцветы»

Список литературы

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Азбука письма: Пособ. по обуч. детей ст. дошк. возраста. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 64 с.
2. Информационно-деловое оснащение ДОУ: Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Вып. 2 (март – август). – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
3. Крушельницкая О.И. Вправо – влево, вверх – вниз: Развитие пространственного восприятия у детей 6–8 лет / О.И. Крушельницкая, А.Н. Третьякова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с.
4. Кузнецова М.И. Учимся писать буквы. Вып. 2: Готовимся к школе. – М.: ЗАО «Омега», 2000.

5. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 64 с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала». Вып. 10).

6. Павлова Т.А. Альбом по развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 40 с. («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала». Вып. 11).

7. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.