

# СОДЕРЖАНИЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОБЩЕСТВЕННО-АКТИВНЫХ ШКОЛ .....	3
ФЕСТИВАЛЬ УЧАЩИХСЯ ОАШ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.....	7
ГИМНАЗИЯ - ТЕРРИТОРИЯ АКТИВНОЙ МОЛОДЁЖИ .....	10
УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ШКОЛЕ .....	13
РОЛЬ ТЬЮТОРА В СОСТАВЛЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩЕГОСЯ.....	22
ДЕЛОВАЯ ИГРА «СЛОВАРНЫЙ ПАСЬЯНС».....	26
НАВЕКИ ШКОЛЬНИКИ .....	28
СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ ВЫПУСКНИКАМ ШКОЛЫ, ПАВШИМ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ... ..	30
ПРИЛОЖЕНИЕ: ГАЗЕТА ФЕСТИВАЛЯ ОАШ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ.....	37

## Дорогие друзья!

Очень рады приветствовать вас на страницах нашего журнала в 2010 году. Наш журнал выходит в свет с 1997 года - согласитесь, достаточно большой промежуток времени. Уже 13 лет мы стараемся предлагать вашему вниманию интересные и полезные материалы.

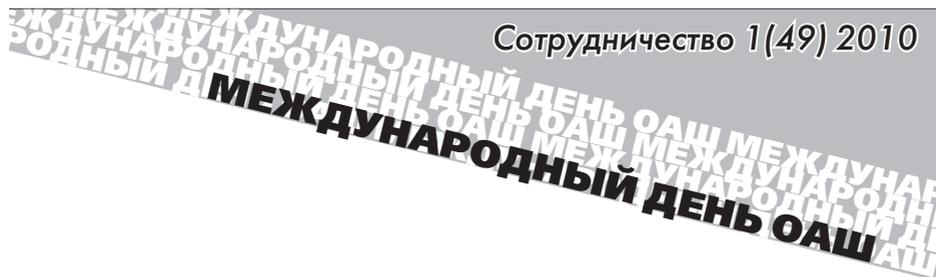
За время своего существования на страницах журнала можно было найти новости о проектах, поездках, объявления о программах подготовки кадров для ОАШ, различные методические материалы о том, как организовать и провести тренинг, создать эффективную команду, применять интерактивные методы, упражнения, разминки и многое другое.

Но самое важное - материалы, которые присылают наши единомышленники, те люди, которые работают над развитием школ и местных сообществ по модели ОАШ. Те, у кого есть все номера нашего журнала, смогут найти материалы из 21 региона России - Москвы и Санкт-Петербурга; Алтайского, Красноярского и Приморского краев; Амурской, Волгоградской, Воронежской, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Пензенской, Самарской, Томской, Тюменской областей; Республик Алтай, Бурятия, Хакасия, и Чувашия. А также информацию от международного сообщества ОАШ - из Армении, Хорватии, Украины.

Лидером по количеству размещенных материалов стали общественно-активные школы Красноярского края, второе место делят ОАШ из Омской области и Республики Хакасия, за ними идут Кемеровская и Новосибирская области.

Мы бы хотели поблагодарить всех, кто присылает свои материалы для нашего журнала, делится своим опытом и идеями. Также приглашаем всех заинтересованных к сотрудничеству - ваши материалы тоже могут быть напечатаны на страницах журнала в 2010! Если вы готовы поделиться интересным опытом и наработками, отправляйте материалы по электронной почте на адрес [kssr@kssr.ru](mailto:kssr@kssr.ru) с пометкой «для журнала».

*С уважением,  
КРМОО Центр «Сотрудничество»*



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОБЩЕСТВЕННО-АКТИВНЫХ ШКОЛ

1 марта 2010 общественно-активные школы традиционно праздновали Международный день ОАШ.

Цель Дня ОАШ - привлечение внимания к деятельности общественно-активных школ по развитию сообществ, развитие партнерских отношений между ОАШ на местном, национальном и международном уровне.

Школы проводили круглые столы, дни открытых дверей, добровольческие акции, общешкольные линейки с вручением грамот и благодарственных писем, различные конкурсы - рисунков, сочинений, фотографий и т.д.

В рамках празднования Международного дня ОАШ КРМОО Центр «Сотрудничество» провел конкурс **«Рука об руку с моим учителем. История одного Дела»**. На конкурс поступило 85 сочинений из 18 регионов России: Алтайский, Красноярский и Приморский края; Амурская, Архангельская, Кемеровская, Кировская, Новгородская, Новосибирская, Омская, Псковская, Самарская, Свердловская, Томская области; Республики Алтай, Бурятия, Татарстан, Хакасия.

Наиболее активно приняла участие Республика Бурятия - мы получили 18 сочинений из данного региона!

При отборе эссе Комиссия руководствовалась следующими критериями:

- соответствие и раскрытие темы;
- соответствие требованиям к оформлению;
- нестандартность мышления автора;
- убедительность и корректность;
- позитивный настрой и сила эмоционального воздействия;
- аргументированность своих тезисов (наличие примеров);
- самостоятельность.

Победителями конкурса стали:

**1 место** - Мякина Анна, ученица 10 класса МОУ СОШ №1, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

**2 место** - Дворцова Татьяна, ученица 10 класса МОУ «Гуселетовская СОШ», с. Гуселетово, Алтайский край

**3 место** - Брылева Галина, ученица 11 класса МОУ «Новороссийская СОШ», с.Новороссийское, Республика Хакасия

Кроме того, членами комиссии были выбраны 5 интересных работ в номинации «Приз зрительских симпатий», победитель которой определялся интернет-голосованием на Всероссийском Портале ОАШ. Голосование проходило со 2-го по 16-е марта, всего голосов - 4264, из них 43.6% голосов было отдано за эссе Бардабаевой Елены, ученицы 9 класса МОУ «Съезженская СОШ», с. Съезжее, Самарская область. Это эссе и стало победителем в номинации «Приз зрительских симпатий».

Всем победителям конкурса эссе высланы дипломы и памятные призы - flash-накопители. Надеемся, что эти подарки пригодятся ребятам для учебных и внеучебных дел. С работами, представленными в номинации «Приз зрительских симпатий», можно познакомиться на Всероссийском Портале ОАШ <http://www.cs-network.ru/news/?content=news&id=1880>; сочинение, занявшее первое место, можно найти на Портале в разделе «Библиотека» <http://www.cs-network.ru/library/?content=doc&id=357>



Благодарим все образовательные учреждения, принявшие участие в конкурсе эссе. В этих сочинениях ребята сказали добрые, светлые слова о своих учителях, рассказали нам о школах и о тех разнообразных делах, в которых они принимают участие. Желаем удачи и успехов в ваших начинаниях!

Представляем вашему вниманию работу, занявшую первое место в конкурсе эссе «Рука об руку с моим учителем. Исто-

рия одного дела», автор Мякинина Анна, ученица 10 класса МОУ СОШ №1, г.Ленинск-Кузнецкий. Хочется отметить, что ученицы этой школы не раз успешно принимали участие в конкурсе творческих работ. Например, в 2007 Капитонова Юлия заняла 3 место в конкурсе сочинений «Почему я позвал бы детей учиться в моей школе?», в 2008 Юлия стала победителем в номинации «Приз зрительских симпатий» в конкурсе стихов «ОАШ - формула борьбы со скукой», а в 2010 Анна Мякинина заняла 1 место!

---

## РУКА ОБ РУКУ С МОИМ УЧИТЕЛЕМ. ИСТОРИЯ ОДНОГО ДЕЛА

### НЕ БОЙТЕСЬ ДЕЛАТЬ ДОБРО

Я долго жила по инерции, не задумываясь, как прошёл день, неделя, месяц... Пока не перешла в другую школу.

Здесь всё иначе. И учителя, и ученики живут какой-то насыщенной, интересной жизнью. Каждую весну у нас проводится Неделя Добра. Сколько всего интересного начинается происходить, благодаря людям, которые неравнодушны к чужим проблемам. Поверьте, это не высокие слова!

Как-то все уже привыкли к тому, чтобы подарить книгу школьной библиотеке или принести вещи, из которых уже выросла. И в этом уже нет ничего необычного. И вот прошлой весной мы решили с одноклассниками сделать что-то по-настоящему нужное и доброе. Идей было много. Но в жизнь мы воплотили две. Одна из них пришла нам в голову ещё в сентябре, а вот другую, настоящую, весеннюю, нам подсказала наш классный руководитель Лариса Ивановна Сухенко. Совсем недавно она рассказывала нам о своих школьных годах, вспоминала, что была вожатой и у ней был свой подшефный класс, обожавший её.

И мы тоже, решив попробовать себя в роли вожатых, отправились в первый класс, чтобы познакомиться с детьми и поиграть с ними. Первой воплотить эту идею предложила Гаан Яна, потом её поддержали Наташа Сметанина, Жданов Алёша, Катя Шаталова, Яна Уланова и другие ребята. Я не могла себе даже представить, сколько радости у первоклассников вызовет общение со старшими учениками, то есть с нами. С радостными криками: «Ура! К нам идут взрослые играть!», малыши бежали в коридор встречать нас. Всю большую перемену мы играли в простые, но понятные детские игры «Ручеёк», «Баранью голову», «Зомби», и радости детей не было предела. Как и нашей радости. Я почувствовала себя такой взрослой и нужной, а дело, которое мы придумали с нашим учителем, настоящим. Мы ходили играть всю неделю, и не чувствовали ни усталости, ни того, что у нас много уроков и нужно готовиться к экзаменам. Так приятно было осознавать, что добрые дела делать легко и радостно!

Но мы решили идти дальше... Лариса Ивановна рассказала нам, что рядом с её домом есть социальный приют, где дети разных возрастов находятся несколько месяцев, ожидая решения своей дальнейшей судьбы. Почему-то когда возникла эта идея, все замолчали. Одно дело играть с детьми из благополучных семей, другое - с детьми, которые повзрослели раньше, чем сверстники. Однако возражений не было. Накануне мы собрали много мягких игрушек, ведь не идти же с пустыми руками. Встретились у ворот приюта и вошли на территорию. Было тихо, на какое-то мгновение мне показалось, что детей тут нет. Да и когда мы прошли в коридор приюта, дети не бежали радостно нам навстречу. В глазах моих друзей я замети-

---

ла недоуменье. Дети выходили откуда-то по одному и скромно заходили в музыкальный зал.

Я увидела, что это были обычные дети, только с очень грустными глазами. Они послушно садились на стулья в ожидании того, что же будет дальше. И когда в зале собралось, может быть, пятнадцать детей, мы решили начать игру на знакомство. Катя представилась первой, объяснила условия игры, и знакомство началось. Полина, Кирилл, Слава, Виталя, Наташа, Женя... Они-то с лёгкостью запоминали наши имена, а вот нам пришлось постараться. Потом мы долго играли в весёлую игру «Змея, змея», и наши дети стали такими же, как и первоклассники в нашей школе, непосредственными и счастливыми. А когда встали в «Ручеёк», и у каждого ребёнка был шанс выбрать пару, радости не было конца. Они весело смеялись, дуррачились вместе с нами, играя в «Глухой телефон», и ничем не отличались от своих благополучных сверстников.

Мы играли три часа! Время пролетело, как один миг. Никто не устал, никто не ушёл из зала, и, казалось, что расстаться нам будет трудно. Они стали для нас хорошими друзьями, мы общаемся с ними и приходим играть в приют. Им так нужно наше внимание и поддержка, не сочувствие, а дружеское участие. Когда мы собирались в приют, то думали, что не сможем найти общий язык с детьми, что нам не хватит игр, чтобы позаниматься с ребяташками, навыков общения в сложном социальном коллективе... Сейчас я уверена, чтобы сделать что-то хорошее, не нужно долго готовиться - нужно идти и делать!

Я поняла это, благодаря моему учителю и своим друзьям. Это понимание дорогого стоит.

## ФЕСТИВАЛЬ УЧАЩИХСЯ ОАШ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

«О@Ш.RU: ВРЕМЯ + ПРОСТРАНСТВО»

*«ОАШ мероприятие - лучшее занятие,  
крутое развлечение и лучшее общение!»  
из анкет участников*

В рамках празднования Международного дня ОАШ 27 февраля на базе МОУ СОШ №149 г.Красноярска состоялся Фестиваль учащихся общественно-активных школ Красноярского края «О@Ш.ru - время + пространство». Фестиваль собрал вместе школьников и педагогов (всего около 150 человек) из 17 образовательных учреждений города и края.

Программа Фестиваля была насыщенной, ребята встретили много новых креативно-инициативных участников, старых друзей и знакомых. **В этот день они создали свой мир - виртуальный мир, где за один день каждый смог «сконструировать» свое время и пространство, исходя из собственной активности, интересов и возможностей.** На торжественном открытии участники узнали о Всероссийском портале общественно-активных школ. На этом Портале можно найти новости о событиях в России и за рубежом, воспользоваться базой данных ОАШ, собраться в виртуальном мире с единомышленниками и узнать о разных проектах, а также разместить информацию о своей школе.

Все занятия и мастерские вели ребята, так как основной принцип Фестиваля - «равный - равному». После открытия участники разошлись по мастер-классам, тренингам и дискуссионным клубам, которые сами ребята



та провели друг для друга. Каждый мог выбрать интересующую его тему из 7 параллельно работающих площадок: мастер-класс «Школа - место развития и самореализации», дискуссионный клуб «К барьеру», тренинг по тайм-менеджменту «От мечтаний к достижению целей», мастер-класс «Вместе учимся милосердию», деловая игра «Работаем вместе», мастер-класс «Сетевое взаимодействие», тренинговое занятие «Как прийти к взаимовыгодному соглашению на переговорах».

Затем ребята из разных школ вместе обсудили возможные мероприятия для добровольческой акции «Весенняя Неделя Добра», которая традиционно проходит в конце апреля. Также школьники попытались придумать образы и истории для этих 7 дней Добра, чтобы каждый день был ярок по своему.

После обеда ребята посетили творческие мастерские, на которых узнали как изготовить мягкую игрушку, открытку своими руками, создать объемные фигуры или цветы из салфеток и цветной бумаги, собрать модульное оригами, поставить индийский танец, сыграть на музыкальных инструментах или провести простые упражнения для расслабления или активизации. Каждый участник смог посетить несколько площадок.



Фестиваль закончился красочным концертом и вручением дипломов. В завершении каждый участник смог поделиться своими впечатлениями о Фестивале, написав их на цветной бумажной ладонке и прикрепив в виде аббревиатуры «ОАШ» на большие листы ватмана.

В рамках Фестиваля команда пресс-центра подготовила и выпустила электронный номер газеты и слайдовую презентацию с информацией об участниках Фестиваля ОАШ, о ходе и итогах мероприятия. Газету Фестиваля можно найти на последних страницах этого номера.

Фестиваль, по отзывам участников, никого не оставил равнодушным и дал возможность поделиться своими успешными практиками, получить полезную информацию, а также позволил проявить себя и найти новых

друзей. Многие отметили, что хотели бы чаще встречаться на подобно-го рода мероприятиях и обязательно приехать на следующий год. Ребята проявили командный дух, совместные дела их сплотили, они с уверенностью говорят, что Фестиваль ОАШ помог им почувствовать себя настоящей командой.



Благодарим все школы Красноярска, вошедшие в оргкомитет Фестиваля: МОУ «СОШ №149», МОУ «Общеобразовательная гимназия №5», МОУ «СОШ №90», МОУ «Общеобразовательное учреждение Лицей №11», МОУ «СОШ №143», КГБОУО ОШИ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат».

### **Из анкет участников:**

*«Благодаря вашему Фестивалю я нашла новые знакомства. Надеюсь, в следующем году будет также!»*

*«Много креатива! Полезной информации!»*

*«Спасибо за новый опыт. Я хочу взять этот опыт с собой и провести такое у нас. Это важно, это нужно, это весело!»*

*«Здорово делать вещи своими руками!»*

*«Я под впечатлением от того, как много интересного делают в школах! И все готовы этим делиться».*

## ГИМНАЗИЯ – ТЕРРИТОРИЯ АКТИВНОЙ МОЛОДЁЖИ

*Тихонова М. - Президент корпорации «Мариинка и Ко»  
Серебрякова А. - тьютор агентства «Анислаг»  
Бахышова С.- руководитель отдела «Креатив»  
КГБОУО ОШИ «Красноярская Мариинская  
женская гимназия-интернат»*

В конце прошлого учебного года в Красноярском крае среди общественно - активных школ был объявлен конкурс на участие в международной программе «Центр Социального Менеджмента», которая реализуется КРМОО Центр «Сотрудничество» в партнерстве с организациями «КонтинЮ» (Великобритания) и «Эдукатор» (Польша), при финансовой поддержке Европейской Комиссии. Наша гимназия как яркий представитель общественно-активной школы подала заявку на участие и вошла в список 14 школ края, которые обучаются по данной программе.

С 25 по 29 сентября на базе отдыха «Бузим» прошел первый этап проекта. Целью проекта является развитие гражданской позиции у молодежи и повышение коммуникативных навыков общения. В течение пяти дней участники работали в двух группах, изучая вместе со своими педагогами такие темы: «Навыки принятия решений», «Общество, виды сообществ», «Методы сбора информации». Обучение позволило нам не только познакомиться с новыми людьми, но и поделиться опытом решения проблем и реализации поставленных целей. Работа на данном этапе не закончилась. Все школы получили домашнее задание, которое должны представить на втором этапе проекта в декабре. А школа-победитель, создавшая лучший социальный проект, поедет на стажировку в школы Сибирского Федерального округа. А это, несомненно, стимул, ради которого мы готовы упорно трудиться!

В промежутке между сессиями отдохнуть не удалось, нам предстояла работа над домашним заданием. В течение двух месяцев наша гимназия была поглощена его выполнением - составлением карты социального сообщества. Мы выявляли наиболее актуальные проблемы в нашем районе, проводили социальные опросы, создавали макет карты социального сооб-

щества, находили единомышленников и организации, готовые протянуть нам руку помощи. В ходе этой работы мы выявили главную проблему в микрорайоне «Зеленая роща», где живем и мы сами. На решение этой проблемы мы и направили свой проект. Но на реализацию такого глобального проекта лишь коммуникативных качеств недостаточно, необходимо умение находить ресурсы, выявлять проблемы и знать, как их решить. Именно для этого нас и собрали на второй тренинговой сессии. Она проходила в декабре на базе отдыха «Бузим». После двух месяцев разлуки вновь встретились старые друзья, готовые творить и воплощать свои идеи в жизнь. Зал наполнился радостными голосами, на лицах появились улыбки, в глазах загорелись искры...

Первым этапом нашей работы было представление карт местного сообщества. Все выходные мы репетировали представление, редактировали макет созданной карты, но все эти силы были потрачены не зря - по результатам голосования наша карта оказалась самой лучшей. Это придало нам еще больший энтузиазм и рвение к дальнейшей работе.



И вот наступил первый день тяжелой трудовой деятельности. На первом модуле мы изучали такие виды проблем как «мозаика», «многослойное желе», «олимпийские кольца», «притча о слоне» и, конечно же, методы их решения. Все остальные модули были посвящены работе над социальным проектом, мы познали азы проектной деятельности, научились писать пресс-релизы, овладели навыками фандрайзинга и PR-компании. Так что теперь поиск спонсоров не кажется нам невыполнимой задачей. Так как целью каждой школы было создание собственного проекта, то все полученные навыки мы применяли именно на своих проектах. Оказалось, что

---

вовсе не так легко написать социальный проект. Одно выявление проблемы чего стоит! Несколько раз нам пришлось изменять и корректировать поставленную нами проблему и цель, но результат достигнут! Гора упала с плеч и чувство радости испытали все члены нашей команды.

Каждый день завершался выпуском «Вчераськи», газеты, в которой освещались «крылатые» фразы, сказанные участниками сессии за предыдущий день. Этого момента мы всегда ждали с нетерпением, ведь очень смешно, оказывается, мы высказывались, сами того не замечая. А перед выпуском «Вчераськи» проходили творческие мастерские. То мы инсценировали в разных жанрах известную всем сказку «Теремок», то выполняли задания на командообразование, а один раз играли в экономическую игру «Семейный бюджет». Задание было не из легких, ведь у каждой семьи был свой заработок, а вот потребности порой превышали наши возможности. Необходимо было правильно расставить приоритеты и оценить все риски.



Вот и эта сессия подошла к концу, вернее промчалась, ведь только календарь подсказывал нам, что прошло целых четыре дня, а не один, как нам казалось. Много новых эмоций, а главное, знаний мы получили. И теперь наша задача - правильно использовать их в реализации задуманного проекта, ведь от того, как мы потрудимся в ближайшие месяцы, зависит продуктивность нашей дальнейшей деятельности в области социального проектирования и организации самоуправления в гимназии. Новые навыки позволят нам простроить взаимодействие с воспитанницами, родителями, сообществом, другими организациями; показать гимназисткам значимость их активной гражданской позиции и их участия в жизни гимназии.



- 
- Какое обучение необходимо, чтобы принять изменения и успешно адаптироваться?
  - Что в вашей организации играет роль «пищевого» стимула, то есть стимула для изменений?
  - Не происходит ли в вашей организации слишком много изменений за слишком короткое время? Откуда вы это знаете?

За последние 10 лет произошло много изменений в сфере образования, значительно изменилась структура внешкольного и внутришкольного управления, изменились ребята, которые приходят учиться в школу. В образование пришла теория и практика рыночно-демократического менеджмента, появились психологи, социологи, заведующие методическими кабинетами, заместители директора по научно-методической работе, научные консультанты из числа профессиональных ученых-исследователей, тьюторы. В настоящее время возрос интерес к педагогическим инновациям, новшествам, экспериментам.

Рассмотрим некоторые понятия

**ИННОВАЦИЯ**, - и; ж (Большой толковый словарь)

1. Книжн. Нововведение, новшество. *Инновации в управлении, политике.*

2. Экон. Комплекс мероприятий, направленных на внедрение в экономику новой техники, технологий, изобретений и т.п.; модернизация. *Экономические инновации. Фонд инноваций*

**Инновационный процесс** (Большой толковый словарь) – это процесс создания, освоения, распространения и использования инновации.

Инновационный процесс - комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению современных или осовремененных новшеств (теорий, методик, технологий и т. п.). Это процесс преобразования научного знания в инновацию, процесс последовательного превращения идеи в продукт, технологию или услугу; процесс мотивированный, целенаправленный, сознательный, ставящий своей целью перевод системы образования в новое качественное состояние, в режим развития.

**Менеджмент** - процесс планирования, организации, мотивации и контроля усилий сотрудников организации и эффективного использования других имеющихся ресурсов для достижения поставленных целей.

**Инновационный менеджмент** – взаимосвязанный комплекс действий, нацеленный на достижение или поддержание необходимого уровня жизнеспособности и конкурентоспособности предприятия с помощью меха-

---

*низмов управления инновационными процессами. Объектами инновационного менеджмента являются инновация и инновационный процесс.*

Задачи инновационного менеджмента

- разработка планов и программ инновационной деятельности организации;
- обеспечение финансами и материальными ресурсами программ инновационной деятельности;
- обеспечение высококлассными специалистами, управление человеческими ресурсами;
- наблюдение за ходом разработки инновационной продукции и ее внедрения;
- проведение единой инновационной политики: координации деятельности различных структур;
- создание временных целевых групп для комплексного решения инновационных проблем - от идеи до продукта, технологии, услуги.

Предназначение инновационных процессов - развитие школы как педагогической системы и особой социальной организации, достижение качественно новых, более высоких результатов образования, повышение конкурентноспособности ОУ.

Инновационный процесс в образовании - процесс совершенствования образовательной практики, развития образовательных систем на основе нововведений.

Управление инновационной деятельностью - процесс сложный, многофункциональный, включающий разнообразную совокупность действий, среди которых:

- постановка стратегических и тактических целей;
- анализ внешней среды с учетом неопределенности и риска;
- анализ инфраструктуры и возможностей учреждения;
- диагностика реально сложившейся ситуации;
- прогнозирование будущего состояния учреждения;
- поиск источников творческих идей и их финансирования;
- формирование инновационного портфеля;
- стратегическое и оперативное планирование;
- управление научными и методическими разработками;
- совершенствование организационных структур;
- анализ и оценка эффективности инноваций;
- разработка стратегии и тактики инновационного маркетинга;
- диверсификация и управление рисками и др.

Если вы хотите создать эффективный план развития своего образовательного учреждения, обязательно включайте представителей всех за-

---

интересованных групп (учащихся, родителей, представителей местного сообщества, учителей, административных работников, партнеров и т.д.) на стадии планирования. Это поможет вам работать в одном понятийном поле, все участники команды будут разговаривать на одном языке, а совместные обсуждения и совместно принятые решения покажут значимость и ценность вклада каждой целевой группы. А на этапе организации и реализации планов возникнет меньше вопросов «почему так, а не иначе», «почему кто-то это придумал, а я должен делать» и т.д., начнется процесс встраивания «ответственности» во все структуры образовательного учреждения. Соответственно, будет выше мотивация людей для работы в режиме развития и будет легче выстроить систему контроля и мониторинга.

Для того чтобы управление инновационным процессом в контексте целостного развития школы проходило эффективно, обязательно надо включить следующие аспекты работы со всеми участниками образовательного процесса:

- работу с педагогическими кадрами, направленную на создание предпосылок для инновационно-педагогической деятельности;
- работу с учащимися, предполагающую изучение и учёт интересов и образовательных потребностей учащихся, создание условий для адаптации детей к происходящим преобразованиям;
- работу с родителями, направленную на формирование позитивного отношения семьи к вводимым в школе новшествам и привлечение родителей к участию в инновационном процессе; совершенствование работы совокупного субъекта внутришкольного управления с целью максимального использования имеющихся в школе ресурсов;
- осуществление связей с окружающей школу средой для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей социума и привлечения в школу дополнительных ресурсов;
- осуществление контроля, анализа и регулирования инновационной деятельности;
- осуществление информационного обеспечения инновационной деятельности.

Для того чтобы любое изменение было успешным, должна быть очень весомая причина для введения этого изменения. Обычно это значит, что в результате должен быть положительный эффект на что-либо, например: улучшенные стандарты, выполнение школьного плана и т.д. Это показывает рациональную сторону изменения.

Как бы то ни было, не надо себя обманывать, думая, что только положительного эффекта достаточно для того, чтобы изменение произошло. В мире есть много примеров, когда изменение не осуществлялось, несмотря на обещание положительного эффекта. Обычно это происходит потому, что люди сопротивляются изменениям, настроены скептически или слишком

заняты. Легче внести изменения, если заинтересованные стороны действительно хотят изменить положение вещей в лучшую сторону. Это относится к эмоциональным и политическим аспектам.

Итак, представьте, что есть два действия с одинаковым эффектом. Какое вы выберете? Конечно же то, которое имеет более высокую желательность со стороны заинтересованных людей!

Матрица по определению приоритетов помогает определить приоритетные направления или действия.



Чтобы определить приоритетные направления, надо для каждого направления оценить эффект, который оно будет иметь, если над ним работать, и оценить, насколько сильно желание к переменам.

С заполнением матрицы могут возникнуть проблемы, если четко не разграничить понятия «эффект» и «желание». Опасность состоит в том, что их можно рассматривать как схожие понятия, например «все, что имеет высокий эффект, должно быть желаемым, в то время как действия с низким эффектом не желаемы». Такая точка зрения неправильна: как уже упоминалось выше, эффект отражает рациональную сторону изменения, в то время как желание отражает эмоциональные и политические аспекты.

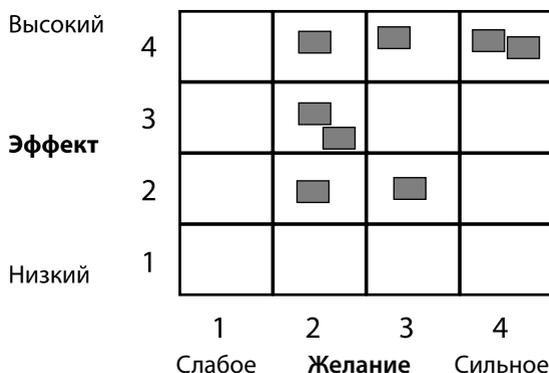
Как использовать матрицу приоритетов:

1. Напишите все варианты направлений на стикерах и оцените командой по критериям:

- Эффект - если мы сделаем это, какой положительный эффект это окажет на достижение нашей цели? Например, низкий, средний или высокий или оцените от 1 до 4.
- Желательность - насколько сильно желание сделать это? Например, низкое, среднее или высокое или оцените от 1 до 4.

2. Разместите каждое направление на листе ватмана или флипчарта, на котором нарисована матрица. Постарайтесь не тратить много времени на обсуждение, приходите к консенсусу.

В идеале направления будут распределены по матрице так, что только небольшое количество окажется в верхнем правом углу.



Число направлений с высоким приоритетом можно ограничить, если в правом верхнем углу выделить сектор красным маркером. Чем меньше размер сектора, тем больше вероятность, что вы сосредоточитесь на действительно важных делах!

Иногда внедрение в образовательный процесс каких-либо нововведений тормозят сами педагоги. Проведя саморефлексию, объективно оценив свою деятельность, каждый педагог может самоопределиваться в отношении к системе инновационной работы в школе. Для этого можно использовать таблицу, с помощью которой можно оценить позицию в области инноваций.

### Отношение педагогов к инновационной работе

Тип педагога	Описание отношения
Консерватор	Согласен с тем, что стабильность, устойчивость в жизни всегда лучше нестабильности. Симпатизирует тем, кто сомневается в полезности (целесообразности) смелых начинаний и нововведений, проявляет разумную осмотрительность. Совершенно не согласен с тем, что надо действовать решительно и смело, а также с тем, что верна пословица «Старое под новое не подкрасишь». Отвергает суждение, что только те, кто боится риска, действуют по пословице «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Не считает, что успешность нового начинания, как правило, больше зависит от собственных усилий инициаторов этих начинаний, чем от внешних условий.

Умеренный	<p>Согласен с утверждением, что тот, кто сомневается в полезности (целесообразности) смелых начинаний и нововведений, проявляет разумную осмотрительность. В то же время считает, что если жить по принципу «капля камень точит», ничего серьезного не добьешься: надо действовать решительно и смело - убрать камни с пути разом. Пожалуй, согласен с тем, что нововведения разумно осуществлять лишь в том случае, если полезный результат ожидается в ближайшем будущем, а не в отдаленной перспективе. Пожалуй, согласен с тем, что нужно решительно вводить новое. Совершенно не согласен с тем, что успешность нового начинания, как правило, больше зависит от собственных усилий инициаторов этих начинаний, чем от внешних условий.</p> <p>Затрудняется сказать, симпатизирует ли тем, кто проявляет разумную осторожность и осмотрительность в делах. Этот словесный портрет противоречив, но близок к описанию «консерватора».</p>
Инноватор	<p>Не согласен с тем, что тот, кто сомневается в полезности (целесообразности) смелых начинаний и нововведений, проявляет разумную осмотрительность, а также с тем, что стабильность, устойчивость в жизни всегда лучше нестабильности и неустойчивости. Пожалуй, согласен с тем, что надо действовать решительно и смело, что нужно решительно вводить новое и то только те, кто боится разумного риска, действуют по пословице «Семь раз отмерь, один отрежь». Пожалуй, не согласен с тем, что нововведения разумно осуществлять лишь в том случае, если полезный результат ожидается в ближайшем будущем, а не в отдаленной перспективе. Пожалуй, согласен с тем, что успешность нового начинания, как правило, больше зависит от собственных усилий инициаторов этих начинаний, чем от внешних условий. Скорее не симпатизирует тем, кто проявляет разумную осторожность и осмотрительность в делах.</p>
Радикальный инноватор	<p>Совершенно не согласен с тем, что тот, кто сомневается в полезности (целесообразности) смелых начинаний и нововведений, проявляет разумную осмотрительность. Не считает, что стабильность, устойчивость в жизни всегда лучше нестабильности и неустойчивости, полагает, что надо действовать решительно и смело - убрать камни с пути разом, и не симпатизирует тем, кто проявляет разумную осторожность и осмотрительность в делах. Совершенно не согласен с тем, что нововведения разумно осуществлять лишь в том случае, если полезный результат ожидается в ближайшем будущем, а не в отдаленной перспективе. Считает верной пословицу «Старое под новое не подкрасишь», поэтому нужно решительно вводить новое. Не согласен с тем, что только те, кто боится разумного риска, действуют по пословице «Семь раз отмерь, один отрежь».</p>

---

Т. И. Шамова выделяет следующие стадии, которые проходит педагогический коллектив, вступающий в инновационный процесс: робость - кликушество - стабилизация - сотрудничество-зрелость.

Стадия **«инновационной робости»** характеризуется настороженным отношением к новому, неуверенностью в целесообразности и успешности его внедрения в практику своей работы. Члены коллектива сдержанны в оценках инновации, не обладают необходимой для данной инновационной деятельности компетентностью.

Стадия **«инновационного кликушества»** связана с первыми успехами в освоении нового. Для неё характерны стремление быстрее заявить о своих достижениях, неглубокий анализ, поверхностные оценки, преобладание формальной новизны, чрезмерное увлечение внешними проявлениями инновационной деятельности. Качество инновационных проектов при их тиражировании, многократном воспроизведении на этой стадии снижается.

На стадии **«инновационной стабилизации»** новое глубоко осмысливается, интериоризируется, многократное воспроизведение приводит не к снижению, а к повышению качества. Стадия «инновационного сотрудничества» в педагогическом коллективе - это стадия, на которой в школе складывается особая инновационная среда, включающая единое информационно-педагогическое пространство, благоприятный социально-психологический климат, систему управленческой поддержки и стимулирования инновационной деятельности педагогов и т. д. На этой стадии в целенаправленный поиск и освоение нового включается весь педагогический коллектив школы, инновационный процесс охватывает родителей, представителей общестественности.

Стадия **«инновационной зрелости»** коллектива - это стадия, на которой в школе сформирована инновационная среда. Непрерывно протекающий инновационный процесс обеспечивает постоянное развитие школы, совершенствование осуществляемого в ней учебно-воспитательного процесса. Педагогический коллектив, достигший инновационной зрелости, обладает высокой адаптивностью, способностью к групповой самоорганизации и саморегуляции.

В процессе перевода образовательного учреждения в режим развития выделяют следующие этапы:

1. Осознание важности, необходимости и неизбежности будущих преобразований одним из членов административной команды образовательного учреждения, т.е. наличие своего рода «идейного вдохновителя» и «генератора» будущих идей.
2. Формирование команды, подразумевающей не столько административную (менеджерскую) команду, что само по себе является непременным и необходимым условием, сколько идейных сторонников из педагогического коллектива, методически и технологически подготовленных к осуществлению инновации.

- 
3. Мотивация членов педагогического коллектива и формирование готовности учителей к инновационной деятельности.
  4. Проблемный анализ школы, построение «проблемного поля» и определение главной (ключевой), на сегодняшний день, проблемы своего ОУ.
  5. Выработка проектной идеи развития школы. Это выбор объекта нововведений, который должен исходить из жизненной необходимости конкретной школы и однозначно быть понимаемым большинством участников образовательного процесса.
  6. Определение конкретных управленческих действий по реализации выработанной идеи, т.е. составление плана или программы ее реализации.
  7. Отслеживание первых шагов по реализации проектной идеи с целью коррекции последующих управленческих действий.

Результат инновационной деятельности - конкретные изменения в объекте преобразований, качестве образовательной, педагогической и управленческой деятельности. Качество инновационной деятельности ОУ оценивается на основе трех групп критериев:

- критерия качества преобразований, выражающемся в соотношении реальных результатов деятельности школы с поставленными целями инновационной деятельности, моделью выпускника школы, государственными образовательными стандартами и т.д.;
- критерия эффективности, отражающего отношение достигнутых результатов к затратам времени, усилий, других ресурсов;
- критерия мотивации, так называемого критерия школьного самочувствия учащихся и учителей.

Инновационные процессы, происходящие сегодня в образовании, безусловно, ведут к позитивным изменениям. Благодаря инновациям появляются авторские концепции, новые модели школ; разрабатываются программы развития ОУ, регионов; активно обновляется содержание образования на основе идей гуманизации и гуманитаризации; происходит перестройка форм, методов, процесса обучения и воспитания с учетом личностно-ориентированного подхода; создаются системы мониторинга, диагностического сопровождения образовательного процесса, осуществляется переход ОУ из режима функционирования в режим развития и саморазвития.

#### **Литература:**

1. *Рабочая тетрадь по модульной программе «Инновационный менеджмент».* - Москва, 2008.
2. *Справочник заместителя директора школы. №7, 2008*
3. *Программа «Центр социального менеджмента». Методическое пособие. Часть II./под ред. М.А.Дорофеевой.* - Красноярск, 2009.
4. <http://www.bp-arkadia.ru/publication42.htm>
5. <http://websib.ru/noos/director/august/functions.html#2>
6. <http://wiki.iteach.ru/index.php/>

---

## РОЛЬ ТЬЮТОРА В СОСТАВЛЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩЕГОСЯ

*По материалам статьи «Справочник руководителя  
образовательного учреждения», №1, 2009, стр.58 - 61*

В соответствии с приказом Минздравсоцразвития России от 05.05.2008 № 216н «Об утверждении профессиональных квалификационных групп должностей работников образования» в школах появилась новая должность - тьютор. Знания тьютора должны помочь руководителям образовательных учреждений развивать деятельность по координации самостоятельной учебы и продвижению индивидуальной образовательной программы. Введение позиции тьютора призвано решить одну из главных проблем школьного образования - отсутствие мотивации к обучению.

В России тьюторство появилось совсем недавно - в 80-х гг. XX в., но с каждым годом интерес к данному явлению возрастает, к исследованию проблемы подключаются различные научные группы.

Тьюторство можно рассматривать как новую педагогическую практику, это - **полноценная система построения и поддержки индивидуальной образовательной программы учащегося.**

Работа тьютора в школе продолжается на протяжении всего периода обучения. Самой главной задачей становится **поддержание интереса к образованию**, что реализуется уже на этапе начальной школы. Для этого детей с первых дней приглашают на открытые уроки, где объясняют, что здесь они смогут заниматься всем тем, что им интересно. Причем посещение уроков добровольное, занятия проводятся для тех, кто действительно хочет что-то узнать.

На уроках тьютор с помощью специальных игровых, психологических и педагогических техник провоцирует учеников к постановке интересующих их **вопросов**, которые могут не иметь никакого отношения к учебной программе, и поиску **ответов** на них. Поиск ответов на вопрос включает два этапа: обсуждение с тьютором, в котором определяется способ получения возможного ответа, и собственно - поиск. Выбор способа будет опираться, прежде всего, на определение индивидуального стиля образования. Кто-то тяготеет к кропотливой работе, любит читать, наблюдать. Другие - активно включаются в коммуникацию и лучше понимают именно через обсуждение. Третьи - для того чтобы узнать что-то наверняка, должны сами прожить это, побывать в чьей-то роли, пусть в игре.

Определение индивидуального стиля образования и приведение ребенка к его осознанию - одна из задач деятельности тьютора. Другая задача - ознакомить с существующими в культуре способами ответов на возникающие у людей вопросы: классическое исследование, журналистское интервьюирование, образное проживание и т. д. В своей работе тьютор стремится

---

ся все время соблюдать равновесие между общепринятыми способами и индивидуальным стилем учащегося, отталкиваясь от индивидуального.

### **Тьюторское сопровождение учащихся**

Организация работы тьютора в школе должна опираться на следующие принципы:

- тьюторской поддержкой должны быть охвачены только те дети, которые готовы и хотят что-то узнавать сами (не по программе). Мотив к самообразованию формируется только в условиях, где может проявляться самостоятельность;
- не следует совмещать уроки и тьюторские консультации, чтобы у детей была возможность различать образовательные пространства, где они должны учиться и где могут получать новые знания сами;
- тьютором может стать тот, кто готов не просто поддерживать подростков в разрешении интересующих их вопросов, но и вместе с ними включаться в поиск ответов на них. Тьютор непременно должен иметь опыт самообразования, например самостоятельного повышения квалификации или самореализации в какой-то другой практике;
- минимальное количество тьюторов в школе - три, чтобы имелась возможность обсуждать свои опыты. Это должны быть люди, увлеченные идеей и готовые ее развивать на практике, а не назначенные на должность.

Сущность тьюторского сопровождения заключается в целенаправленном создании ситуации осмысления учеником собственных образовательных выборов и действий. Тьютор обсуждает с ребенком, как тот сам достигает собственных целей: как выбирает цель, определяет способы ее достижения и действует, что получается, а что нет, каковы результаты действий, насколько эти результаты удовлетворяют ученика, какое имеют значение для его жизни и что меняют в образовательных потребностях. Работая с тьютором, подросток со временем начинает все ярче проявлять самостоятельность в выборе форм, содержания, темпов и результатов обучения.

Тьюторское сопровождение очень интересно и привлекательно для педагога, который ценит и поддерживает самостоятельность ученика, его активность и право на собственный выбор, ориентацию на собственные усилия и ответственность. Ориентация на использование образовательного учреждения как средства самообразования обуславливает необходимость существования в рамках тьюторского сопровождения специфической позиции - **тьютор** класса, который осуществляет **координацию целей и возможностей подростка**, образовательного учреждения и тьюторской программы.

---

## ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Основная форма осуществления тьюторского сопровождения - образовательный проект. Он позволяет строить цельный самообразовательный процесс, от определения целей до осознания смысла и значения полученных результатов. Его сущность заключается в поиске новых способов преодоления разрыва между незнанием и знанием средствами самообразования. Отличие образовательного проекта от учебного состоит в качественно ином целеполагании. Если для учебного проекта значимо преодоление ситуации незнания (не знаю, хочу узнать, нахожу способ узнавания, проектный продукт - овеществленное присвоенное знание), то целью образовательного проекта становится знание, которое изменяет самого субъекта самообразования, т. к. оно ориентировано на его индивидуальность, имеет смысл и значение в контексте этой индивидуальности. И это изменение - основной продукт образовательного проекта.

Предметная и деятельностная направленность образовательного проекта могут быть очень разными и определяются как ситуационными, так и индивидуальными особенностями, целями, уровнем овладения подростком деятельностью, например образовательный проект исследовательской направленности.

## ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Разработка и реализация образовательного проекта включает в себя следующие этапы:

1. **Осознание и формулирование целей и задач** самообразовательного действия. На этом этапе используются приемы диагностики познавательного интереса, специфичные для тьюторского сопровождения: ролевой, знаковый, коммуникативный, анкетирование, «альтернативные вопросы», «приобщение» и др.
2. **Поиск средств самообразования** - разработка «карты» познавательного маршрута, включающей в себя образовательные ресурсы как несвязанные с учебным заведением (Интернет, СМИ и др.), так и школьные ресурсы (возможности учебных предметов, учителя как консультанта, зачетных заданий и др.).
3. **Планирование самообразования** - разработка плана прохождения «карты».
4. **Осознание собственной компетентности и успешности** в процессе самообразования - реализация и корректировка «карты» познавательного маршрута. Используемые приемы: тьюторская встреча,

---

сбор портфолио, образовательная экспедиция, экзаменационный проект и пр.

5. **Осознание значения полученных результатов** в индивидуальной истории - определение способа использования полученных результатов (групповая и индивидуальная рефлексия, рефлексивный сбор, рефлексивная тьюторская встреча).
6. **Соотнесение собственных результатов и их культурных аналогов** - презентация продуктов самообразования (проектной и исследовательской направленности).
7. **Определение** временных и содержательных **перспектив** - осознание и формулирование новых целей самообразования.

В ходе тьюторского сопровождения происходит становление процесса самообразования подростка как законченного, структурированного, продуктивного процесса, основанного на самостоятельности и ориентированного на приобретение научных знаний, имеющих значение и смысл для дальнейшего образования и построения жизни.

### **ОПЛАТА РАБОТЫ ТЬЮТОРА**

Поскольку основная форма работы тьютора - индивидуальные и групповые консультации, количество подопечных может рассчитываться, исходя из оптимальной почасовой нагрузки тьютора с учетом того, что каждый учащийся должен иметь возможность часовой тьюторской консультации не реже двух раз в месяц.

Ресурсами для оплаты работы тьютора могут служить:

- специально выделенные в учебном плане школы часы на преддиректорскую подготовку, на руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся и т. д.;
- оплачиваемые из бюджета часы, отведенные на дополнительное образование (клубы, студии, секции и т.д.), часть из которых может быть выделена на «тьюторский клуб»;
- средства, получаемые школой за оказание платных образовательных услуг. При этом тьюторское сопровождение может быть оформлено как одна из таких услуг.

## ДЕЛОВАЯ ИГРА «СЛОВАРНЫЙ ПАСЬЯНС»

*По материалам статьи,  
«Управление школой», №22, 2009, стр.19-20*

### **Задачи:**

1. Развить речевую культуру.
2. Расширять и обогащать речевые формы выражения своего эмоционального состояния от общения с воспитанниками, результатов совместной деятельности, поступков детей и т.д.

**Время проведения:** 1-1,5 часа.

### **Рабочие материалы:**

- листки с глаголами и наречиями, выражающими эмоциональные состояния;
- карточки «Образ ситуации»;
- бумага для записей, ручки;
- образцы речевых конструкций.

**Подготовительный этап:** работа с толковыми словарями.

### **Ход игры:**

#### **Первая часть – организационная**

Руководитель объясняет сущность использования формы обучения. Повседневная профессиональная деятельность педагога подвержена множеству стрессов. Для сохранения своего психического, духовного и физического здоровья необходимо владеть различными техниками саморегуляции внутреннего состояния, приемами минимизации влияния раздражающих факторов.

Одним из таких методов является вербализация переживаемых в данный момент эмоций. Во время игры будут отработаны различные речевые конструкции целенаправленной демонстрации окружающим выражения своего отношения к себе, другим, окружающему миру.

---

Далее руководитель объясняет участникам ход предстоящей деятельности.

### *Игра на знакомство «Что общего?».*

Все размещаются за столами. Руководитель игры предлагает карточки со словами, не связанными между собой по смыслу (например: море, трава, книга, собака, нить, кофе, лед, автомобиль). Участникам групп при обсуждении необходимо найти как можно больше схожих друг с другом черт. Результаты работы оглашаются.

## **Вторая часть - основная**

Возможны два варианта использования материалов деловой игры: индивидуальная и групповая формы организации.

*1-й шаг.* Игроки объединяются в группы и получают карточки «Образ ситуации». На каждой в виде короткой формулировки описаны конкретные эпизоды, требующие оценки со стороны педагога. Например:

- в ответ на требование учителя ребенок нецензурно выразился;
- при свидетелях ученик выявил некомпетентность педагога в каком-либо вопросе;
- в вашем присутствии воспитанник нелестно отозвался о ком-либо из взрослых (детей);
- при ребенке кем-либо из взрослых вам было сделано нетактичное замечание.

Помимо карточек «Образ ситуации» игроки получают листки со словами, выражающими эмоциональную реакцию человека на что-либо (примечание: *каждое слово зафиксировано на отдельной карточке; используются глаголы и наречия*). Например: беспокоить, восхищать, вдохновлять, возмущать, взволновать, встревожить, гордиться, гневить, дивиться, жалеть, забеспокоиться, злиться, изумить, обижаться, поражать, полюбоваться, постыдиться, похвалить, радовать, развеселить, раздражать, рассердить, рассмешить, смущать, сожалеть, стесняться, стыдиться, срамить, тревожиться, удивлять, утешать, успокаивать, удручать, увлекать, ужасаться и т.д.

*2-й шаг.* Игроки подбирают к каждой карточке «Образ ситуации» соответствующие, по их мнению, листки со словами (примечание: предусмотрены пустые карточки для самостоятельного подбора педагогами слов).

*3-й шаг.* Анализ образца построения речевой конструкции выражения учителем своего эмоционального состояния.

Вариант 1: первая часть фразы выражает эмоциональное состояние педагога от случившегося, вторая - направлена на обращение к положитель-

---

ным чертам, качествам человеку. Например: «Я смущена твоими словами в адрес Нины Петровны. Ты обычно терпим к недостаткам других».

Вариант 2: части меняются местами. Например: «Ты обычно терпим к недостаткам других, и сейчас я смущена и растеряна после твоих слов в адрес Нины Петровны».

На основе осуществленного подбора слов к карточкам «Образ ситуации» педагоги выстраивают и записывают конкретные речевые конструкции.

*4-й шаг.* Оглашение результатов работы групп. Участники игры фиксируют все возможные (наработанные) образцы речевых конструкций.

### **Третья часть – заключительная**

Осуществляется рефлексия совместной деятельности учителей по типу «свободного микрофона», а также наглядная рефлексия «Азбука». Участники групп выбирают любые три буквы русского алфавита и подбирают слова для ответа на два вопроса: мое отношение к содержанию игры? мои впечатления от общения?

## **НАВЕКИ ШКОЛЬНИКИ**

*Краснов Д.А., учитель истории,  
МОУ «Боградская СОШ», Республика Хакасия*

В 2007 году имена семи учителей Богградской средней школы, погибших на фронтах Великой отечественной, были увековечены на мемориальной доске, установленной в фойе школы. Но учителя немислимы без учеников. Во все времена учителя и ученики шли рука об руку. В течение трех лет группой учащихся школы велась поисковая работа по установлению имен выпускников школы, погибших на фронтах Великой Отечественной Войны.

Удалось найти сорок восемь выпускников Богградской средней школы, не вернувшихся с войны. Так родился проект «Навеки школьники».

**Цель проекта:** открытие Мемориальной доски выпускникам школы, павшим на фронтах Великой Отечественной Войны.

### **Разработчики проекта:**

- Краснов Д. А - руководитель школьного музея, руководитель проекта;
- Лопатина С.А - заместитель директора по методической работе, соруководитель проекта;
- Истомина Настя - учащаяся 10 класса, президент Школьной демократической республики;

- Рубцова Света - учащаяся 10 класса, министр гражданских инициатив ШДР;
- Сергейкина Аня - учащаяся 10 класса, директор школьного музея.

### Партнеры проекта:

- управляющий совет школы;
- совет ветеранов Богградского района;
- Администрация муниципального образования Богградский район;
- Администрация муниципального образования Богградский сельсовет;
- районная газета «Родная земля».

В мае этого года в рамках празднования 65-летия Победы состоялось торжественное открытие мемориальной доски выпускникам школы, павшим на фронтах Великой Отечественной Войны. На открытии присутствовали представители местной власти и совета ветеранов.



Ниже предлагаем сценарий открытия мемориальной доски. Главная особенность сценария в отсутствии ведущих, действие происходит единой лентой, практически без пауз, что позволяет удерживать внимание аудитории. Общая продолжительность церемонии открытия 55 минут.

---

# СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ ВЫПУСКНИКАМ ШКОЛЫ, ПАВШИМ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Авторы: Краснов Д.А учитель истории,  
Фатеева Е.А учитель литературы,  
Истомина Настя, Рубцова Света,  
Сергейкина Аня ученицы 10 класса*

## **Звучит «Рио-рита»**

В фойе школы стоит парта образца 30-60-х годов, на ней солдатская ка-ска и школьный дневник.

Юноши и девушки инсценируют выпускной вечер.

Выходит учитель и произносит напутственную речь.

**Звучит Речь В. М. Молотова «22 июня 1941г.»**

## **«Священная война» 1 куплет (фон)**

Выходит девушка и зачитывает стихотворение

**«Посередине стол стоит» (К. Ваншёнкин)**

Посередине стол стоит,

А на столе повестка.

А парню завтра предстоит

Далекая поездка.

А будет в ней большой салют,

Тяжелое раненье.

Потом в семью медаль пришлют

На вечное хранение.

Ах, велика ему шинель

И велика ушанка.

В пустых полях свистит шрапнель,

И страшен вид у танка.

Лежит дорога, вся в дыму -

От райвоенкомата...

Так получилось, что ему

И жизнь великовата.

## **Песня «До свидания мальчики» (инсценировка)**

Выходит девушка и читает стихотворение

**«Перебирая наши даты» (Д. Самойлов)**

Перебирая наши даты,

Я обращаюсь к тем ребятам,

Что в сорок первом шли в солдаты

И в гуманисты в сорок пятом.

А гуманизм не просто термин,

К тому же, говорю абстрактный,

---

Я обращаюсь вновь к потерям,  
Они трудны и безвозвратны.  
Я вспоминаю Павла, Мишу,  
Илью, Бориса, Николая.  
Я сам теперь от них завишу,  
Того порою не желая.  
Они шумели буйным лесом,  
В них были вера и доверье.  
А их повыбило железом,  
И леса нет - одни деревья.  
И вроде день у нас погожий,  
И вроде ветер тянет к лету...  
Аукаемся мы с Сережей,  
Но леса нет и эха нету.  
А я всё слышу, слышу, слышу,  
Их голоса припоминая...  
Я говорю про Павла, Мишу,  
Илью, Бориса, Николая.

### **Две девушки исполняют песню «Синенький платочек»**

Выходят парень и женщина, парень читает стихотворение  
**«Мама, я еще вернусь с войны» (Г. Акопян)**

Мама, я еще вернусь с войны,  
Мы, родная, встретимся с тобою.  
Я прижмусь средь мирной тишины,  
Как дитя, к щеке твоей щекою.  
К ласковым рукам твоим прижмусь  
Жаркими, шершавыми губами.  
Я в твоей душе развею грусть  
Добрыми словами и делами.  
Верь мне, мама, - он придет, наш час,  
Победим в войне святой и правой.  
И одарит мир спасенный нас  
И венцом немеркнущим и славой!

Парень с женщиной уходят. Выходит девушка и юноша с гитарой, девушка речитативом читает стихотворение

**«Шла война к тому Берлину» (Б. Окуджава)**

Шла война к тому Берлину,  
Шел солдат на тот Берлин.  
Матушка, не плачь по сыну,  
У тебя счастливый сын.

---

Шел не медленно, не быстро,  
Не жалел солдатских ног.  
Матушка, ударил выстрел,  
Покачнулся твой сынок,  
Опрокинулся на спину  
И застыл среди осин.  
Матушка, поплачь по сыну,  
У тебя счастливый сын.

На сцену возвращается женщина. На ней траурные одежды. Читает  
**«Ой, зачем ты солнце красное»**

Ой, зачем ты, солнце, красное,  
Все уходишь - не прощаешься?  
Ой, зачем с войны безрадостной,  
Сын, не возвращаешься?  
Из беды тебя я выручу,  
Прилечу орлицей быстрою.  
Отзовись, моя кровиночка,  
Маленький, единственный.  
Белый свет не мил.  
Изболелась я.  
Возвратись, моя надежда.  
Зернышко моё. Зоренька моя.  
Горюшко моё. Где же ты?

Не могу найти дороженьки,  
Чтоб заплакать над могилою.  
Не хочу я ничегошеньки -  
Только сына милого.  
За лесами моя ластынька.  
За горами, за громадами.  
Если выплаканы глазоньки,  
Сердцем плачут матери.  
Белый свет не мил.  
Изболелась я.  
Возвратись, моя надежда.  
Зернышко моё. Зоренька моя.  
Горюшко моё. Где же ты?

Женщина уходит, на сцену возвращается парень и читает стихотворение  
**«Сон» (В. Пахомов)**

Дымятся трубы. Крематорий.  
Освенцим. Я уже развеян,  
Лечу над Родиной, которой  
Я и такой, сожженный верен.  
Граница. Родина. Смоленщина.  
Ветряк. Речушка. Перевоз.  
Седая сгорбленная женщина,  
Полуослепшая от слез.  
Ее морщины словно шрамы.  
Глаза с извечною мольбой.  
Кричу, кричу ей: - Здравствуй, мама!  
Я снова дома, я с тобой.  
Вновь буду жить под отчей крышей  
И никуда не пропадать... -  
А мать меня совсем не слышит,

Меня не замечает мать.  
Стоит, качается былинкой  
Концы платка прижав к плечу.  
А я над нею пепелинкой  
Летаю и кричу, кричу...

После парня девушка читает стихотворение  
**«Где ты погиб?» (Вл. Кулагин)**

Где ты погиб?  
Не знаю места.  
И в этом  
Не моя вина.  
Ведь столько тысяч  
Неизвестных могил  
Оставила война.

Друг дорогой,  
Родной и милый  
Далеких тех уже времен...  
Стою над братскою  
Могилой, -  
Быть может, ты здесь погребен.

### **ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МИТИНГ**

1. слово предоставляется директору школы
2. представителям местной власти
3. представителям совета ветеранов

(выступающих никто не представляет, они выходят в заранее оговоренной последовательности)

**Право открыть мемориальную доску предоставляется:  
Выпускнику военных лет и выпускнику наших дней.**



---

Особенность - в школе установлена мемориальная доска учителям школы, не вернувшимся с войны. Под ней перед началом митинга была зажжена свеча. От этой свечи выпускники зажигают свечи под мемориальными досками выпускникам, а после зажигают свечи в зрительном зале (у каждого из присутствующих имеется свеча)



**Объявляется минута молчания**  
(запись метронома)

(Все выступающие теперь выходят с зажженными свечами)

Выходит девушка и зачитывает стихотворение

**«Ушли непреклонны» (М. Львов)**

Ушли - непреклонны,  
Назад не пришли.  
Спасли миллионы,  
Себя не спасли.  
Остались - любовь,  
Прекраснейшим сном,  
Пронзительной болью  
И вечным огнем.  
И на обелиски  
Заносим мы их,  
Как вечные списки  
Сограждан живых.  
В ликующих гимнах  
Трубящих годов  
Та боль о погибших,  
Как совести зов.

---

Где - с пламенем чаши -  
Я стану, как страж.  
Погибшие наши,  
Я - плакальщик ваш.

Следом выходит девушка и читает стихотворение

**«Блики на плитах» (К. Ваншёнкин)**

Блики на плитах  
Оставил закат.  
Сколько убитых  
В могилах лежат.  
Племя святое,  
Что в пламени том,  
Умерло - стоя.  
Упало - потом.

**Выступает детская вокальная группа с песней «Журавли»**

На сцене появляется девушка и читает стихотворение

**«Стою опять у вечного огня» (А. Куликов)**

Стою опять у вечного огня  
И вспоминаю годы фронтовые:  
Земля горела, плавилась броня,  
И жизни обрывались молодые.  
И принял прах погибших шар земной,  
И вьюги над могилами пропели ...  
А кто вернулся с той войны живой,  
Всё думает о судьбах поколений.  
Мы дружбе нашей воинской верны  
И, может быть, в одном лишь виноваты:  
Не записали в летопись войны  
Всех поименно, каждого солдата.  
Так сохраним же память о бойце  
На Родине его непокорённой,  
Пусть земляки найдут в его лице  
Пример служения цели благородной!  
Ещё не всё известно о войне,  
Ещё не все написаны страницы,  
А время повышается в цене ...  
Так надо всем, друзья поторопиться!

---

Выходит учитель и читает стихотворение

**«Выпускники 41 года» (Л. Кызласов)**

Угроздило нас народиться в начале 20-х  
- это наша судьба, и с пути никуда не сойти.  
Вспоминаю о них - о далеких и честных ребятах,  
Тех, которым пришлось молодыми из жизни уйти.  
Уходили они не под грохот больших барабанов.  
И не в слитных шеренгах, как ходят войска на парад.  
Каждый в тяжком бою получил свою смертную рану.  
Но и в братских могилах солдаты рядом лежат.  
Похоронной командой подобраны в день после боя;  
Их шинели в земле, гимнастерки в засохшей крови...  
- «Ах вы, мальчики, мальчики! Как же случилось такое?»  
- Стонут бедные матери, руки, ломая свои.  
Сорок лет позади, но мы вас никогда не забудем.  
Ваши светлые тени за нами по жизни идут.  
Наши внуки о вас перескажут грядущего людям  
И о подвигах ваших в 20-х веках пропоют.

Звучит песня Ю. Антонова **«Снегири»** в исполнении девушки.

Выходит девушка и исполняет песню **«Майский вальс»**

Песня **«Солнечный круг»** (инсценировка средних классов)

В заключении юноша исполняет **песню из к/ф «Офицеры»**

# Фестиваль учащихся общественно-активных школ Красноярска и Красноярского края

## O@Ш.ru: время + пространство

27 февраля 2010 года

КРМОО Центр «Сотрудничество на местном уровне»

1 марта – Международный день ОАШ

### В этом выпуске:

«Мы снова вместе»	1
Дискуссионный клуб «К барьеру»	1
«Как прийти к взаимовыгодному соглашению на переговорах»	2
«От мечтаний к достижению целей»	2
Деловая игра «Работаем вместе»	2
«Школа – место развития и самореализации»	2
«Вместе учимся милосердию»	3
«Сетевое взаимодействие»	3
«Творческие площадки»	3-4



Сегодня мы собрались все вместе на Фестивале учащихся общественно-активных школ Красноярска и Красноярского Края. Встретили много новых креативно-инициативных лиц, старых друзей и знакомых. На фестиваль приехали соратники из организации «Открытие сердца» и наши зарубежные партнеры Мажена Рафальска - представитель Общественно-

## Мы снова вместе

просветительского общества «Эдукатор» из Польши и Тони Апицелла – представитель Благотворительной организации «КонтинЮ» из Великобритании.

На торжественном открытии мы узнали о Всероссийском портале общественно-активных школ. На этом сайте можно найти новости о событиях в России и за рубежом, воспользоваться базой данных ОАШ, собраться в виртуальном мире с единомышленниками и узнать о разных проектах, а также разместить информацию о своей школе.

После открытия ребята разошлись по мастер-классам, тренингам и дискуссионным клубам.

Авторы: Юлия Бенц, Анна Безуглова

## Дискуссионный клуб «К барьеру»

На это мероприятие пришло много участников. Началось все с выдачи анкет, выполнения задач и обсуждения этих вопросов. Участники проектной площадки могли задать любой вопрос модераторам. Один из главных вопросов был «Могут ли учителя ставить оценки за поведение?». «Может ли учитель вмешиваться в жизнь ученика?» Бурная дискуссия была по поводу курения в школе. В этом вопросе участники разделились на две группы: За и Против. В данном во-

просе никто не смог переубедить друг друга, так как курящие люди были за построение курилки, а некурящие против. В ходе анкетирования было опрошено 15 человек. Из них 12 знакомы с Конституцией РФ, только 4 знакомы с Конвенцией о правах ребенка. Все подтвердили, что права нарушаются, но и все согласны, что их нужно отстаивать. Из категории педагог, классный руководитель, администрация, сверстник, старшеклассник, родитель, обслуживающий персонал больше по балам

права нарушают сверстники, а вот классные руководители больше их защищают. В сложных ситуациях 8 школьников из 15 отстаивают свои права, 5 не обращают внимания, но все хотят отстаивать свои права. На вопрос: «Что можно сделать школе, так чтобы права не нарушались?» большинство ответили: уважительно относиться к правам другого человека!

Авторы: Лалетина Любовь,

Малюкова Алина

## Как прийти к взаимовыгодному соглашению

В актовом зале где проводился тренинг с упражнениями и играми, которые помогали и учили участников приходиться к взаимовыгодному соглашению на переговорах.

Ребятам давалась ситуация, и в ходе игры они пытались прийти к соглашению. У команд это получалось довольно успешно, но бывало и так, что не все не добивались поставленных задач. В ходе упражнений участвовал аналитик, который выявлял

минусы общения. **Итог тренинга:** В конце участники делились полученными эмоциями о проведенном времени и говорили о том, что узнали нового, и как им понравилось мероприятие.

**Общение - неотъемлемая составляющая нашей жизни.**

**Авторы:** Калашникова Кристина и Коржова Анастасия.



## «От мечтаний к достижению целей»



Всем известно, что проблемой нашего поколения стало распределение времени, планирование дня. Одинадцатиклассники Гимназии №5 провели тренинг, посвященный этой

теме. Андреева Татьяна и Князева Полина были ведущими. Они учили распределять и планировать время. Хотелось заметить, что тренинг посетили в основном взрослые люди: преподаватели, руководители и даже Тони Апикелла. Представьте, что вы командир какой-то пехоты и вдруг начались боевые действия. Что вы будете делать, зная, что вы в ответственности за жизни других людей? Никто, как правило, не думает об этом, и поэтому человек должен с самого раннего детства ставить себе цели, анализировать возможность их осуществления. Человек должен быть

настоящим командиром своей жизни. Участникам тренинга предлагалось написать десять слов, ассоциирующихся с их жизнью. После распределения слов по группам: проблема, цель, миссия, угроза, концепция. Основную трудность вызвала формулировка определения концепции и миссии. Ведущие привели в пример сказку «Три поросенка», и участникам стало понятно: халатное отношение к распределению своего времени приведет к катастрофе. Участники тренинга убедились, что человеку необходимо ставить жизненные цели и планировать их дости-

## Деловая игра «Работаем вместе»

В кабинете 2-22 проводилась деловая игра «Работаем вместе». Участники учились сотрудничать друг с другом. Суть заключалась в том чтобы, работая в парах, один человек помог пересесть кабинет другому, у которого завязаны глаза. На пути встречались преграды и, только полностью доверяя, участник идёт на голос своего партнера и успешно доходит до него. Участник, который помогал идти,

чувствовал ответственность, а тот, который шел на голос, чувствовал доверие.

Такие игры очень помогают людям работать вместе, развивают доверие, ответственность за человека и способствуют лучшей работе в командах или в парах.

Машурова Даша, школа №147



## «Школа – место развития и самореализации»



Площадка организована для снятия тактильного напряжения, развития реакции и внимания, вербального и невербального общения, развития эмпатии в группе. В ходе реализации программы площадки участники развивали

навыки межполового взаимодействия, самореализации, проецирования себя в будущее. **Что даст эта площадка участвующим?** В первую очередь площадка даст участвующим море эмоций, дети научатся общению, сплочению команды.

Автор: Палей Катя

## Вместе учимся милосердию

В аудитории 2-25 учащиеся Лицея №11 Бабаджанова Анна и Голова Елена устроили настоящую «Школу милосердия». Они хотели привлечь внимание других к проблеме терпимости к людям, непохожим на других. Ведущие площадки представили участникам фильм про отверженных, а также провели несколько тренингов на формирование навыков толерант-

ности к окружающим. После фильма и каждого тренинга участники вместе ведущими сидели в круг и делились своими эмоциями, чувствами, переживаниями, мыслями. В конце тренинга ведущие представили проект «Вместе учимся милосердию». Лицей стал площадкой для дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями. По программе они полу-

чили компьютерную технику, выход в интернет и возможность учиться, не выходя из дома. Но замкнутость пространства и ограниченность в общении вредно сказывается на социализации ребенка, поэтому и появился проект, направленный на развитие коммуникативных навыков учащихся лицея и детей с ограниченными возможностями.

Автор: Касьянова Влада



## «Сетевое взаимодействие»

жающих .

Лидеры ДОО «Доброволец» школы № 90 Кировского района г. Красноярска в аудитории 2-19 делились опытом с участниками площадки о технологии организации сетевого взаимодействия. Они рассказали о правилах выстраивания партнерских отношений, дали рекомендации по проведению переговоров, научили, как искать единомышленников и как противостоять давлению со стороны окру-

Ведущие площадки представили вниманию участников презентацию сетевого воспитательного проекта «Правопорядок», руководителями которого они являются с 2008 года. Этот проект направлен на учащихся школ Кировского района г.Красноярска, в том числе детей «группы риска» и их семьи. Реализация данного проекта не возможна без участия партнеров, так как основной его задачей является профилактика правонарушений. среди подростков. Презентацию своего опыта ведущие закончили ролевой игрой «За все надо платить».

Автор: Шакирова Кристина

## Творческие площадки фестиваля.

«Игрушка для друга»- изготовление мягких игрушек.

**Собачка:** Нужно: флис, горлышки от бутылок, мех, глазки, нитки, иголки, ножницы, клей. Ход работы: Сшить перчатку с 3 пальцами из флиса, обернуть горлышко бутылки мехом и пришить горлышко к перчатке. Сшить ушки, пришить их к голове. Наклеить глазки и язычок.

**Страус:** Нужно: трикотажный мех, флис, глазки, искусственный мех, пластиковые крышки, палочки от мороженого, нитки, иголки, синтепон, ножницы, клей, леска. Ход работы: Вырезать 2 круга (большой и маленький) из флиса, сшить в виде шара и набить синтепоном. Сделать шею и ножки из трикотажного меха (вырезать длинные треугольники и свернуть в трубочку), пришить голову к шее, а шею и ножки к туловищу. Сделать ножки из крышек, приклеить к голове челку, глаза и клюв. Из палочек для мороженого сделать крест, привязать к нему 3 куса лески, а концы лески привязать к голове и 2 ногам.



## Поздравляем участников и авторов творческих площадок!

### «Открытка своими руками» Лицей №11, Мариинская гимназия

1) Для изготовления поздравительной открытки нам понадобится: - лист картона, лист цветной бумаги, небольшой кусочек ткани красного цвета и белого (лучше взять кашемир или войлок), бусинки, клей, ножницы.

2) Из листа белого картона складываем открытку (размер на ваше усмотрение). На лицевую сторону наклеиваем ткань красного цвета, в правом нижнем углу вырезаем сердце (5\*5 см). Внутри обклеиваем открытку

цветной бумагой

3) По периметру сердца приклеиваем бусинки (для этого лучше подойдет клей «Момент»).

4) Из белой ткани вырезаем сердечко поменьше и прямоугольничек, клеим на лицевую сторону открытки (место расположения по желанию). По периметру маленького сердечка наклеиваем шары-бусинки. На прямоугольничке делаем надпись «Дорогой маме!»



### Раскрасим мир сами Школа №64



### Современная хореография Школа №75

КРМОО Центр «Сотрудничество  
на местном уровне»

### Модульное оригами. Школа №90, Оригами. Шушенская СОШ

Из множества треугольных одинаковых модулей оригами создаются объемные модели.



### Музыкальный переполох Гимназия №10

