

СОДЕРЖАНИЕ

ШУМ В КЛАССЕ: ПОМЕХА ИЛИ НОВАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ?	3
ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ	7
АВТОРСКИЕ ПРАВА, ИЛИ ТРУДНЫЙ ПУТЬ В ЗРЕЛОЕ ОБЩЕСТВО.....	10
ТРЕНИНГ «ЗАВИСИМОСТЬ»	13
МАСТЕР-КЛАСС	
«Технология социального проектирования в работе заместителя по воспитательной работе»	17
«ПОГОВОРИМ...» Детско-родительские дебаты	31
СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ, ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ БЫКА	37

«Просыпаясь каждое утро, осознавать, что вчера ты узнал нечто новое, - вот одно из условий, совершенно нам необходимых, чтобы чувствовать себя счастливее». Именно так утверждал этим летом (подводя итог большому исследованию) американский профессор Эд Динер, ведущий мировой специалист в области позитивной психологии. И мы думаем, что учителя и все, кто работают в общественно-активных школах, согласятся с этим утверждением. Потому что, несмотря на трудности, мы всегда находимся в поиске нового. Наверное, поэтому мы улыбаемся и чувствуем удовлетворение, когда удастся это что-то новое найти... И опять принимаемся за поиски...

Надеемся, что третий номер журнала «Сотрудничество» также будет способствовать появлению новых идей и впечатлений. В рубрике «Полезная информация» мы предлагаем поразмышлять о том, почему возникает шум в классе, следует ли его опасаться или можно извлечь пользу из ситуации? Материал по правилам оформления презентаций будет полезен тем, кто готовит мультимедийные презентации по различным аспектам своей деятельности. Статья про программное обеспечение для школ заставит задуматься о таком понятии, как авторское право.

«Педагогическая копилка» в этом номере предлагает провести тренинг «Зависимость» для учащихся 7-8 классов (конечно же, вы можете адаптировать материал под вашу целевую аудиторию) и мастер-класс по социальному проектированию для заместителей по воспитательной работе. Также хотим предложить вашему вниманию материал по детско-родительским дебатам, в ходе которых учителя, родители и ученики могут обсудить очень сложные и актуальные вопросы.

Рубрика «Сценарий» представляет конкурсную программу, посвященную году быка, которая может помочь в подготовке новогодних праздников.

Будем рады, если вы поделитесь своим опытом с читателями. Электронную версию журнала можно найти на сайте www.kcsr.ru в разделе Библиотека.

Приятного чтения и чего-нибудь нового!

ШУМ В КЛАССЕ: ПОМЕХА ИЛИ НОВАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ?

Игорь Загашев, зам. директора Некрасовского колледжа г. Санкт-Петербурга, ст. преподаватель факультета психологии СПбГУ

Выходные данные: Игорь Загашев. Журнал о развитии критического мышления «Перемена», том 3, номер 3. http://ct-net.net/ru/tc_sample_3-3_ru

***Чрезвычайно собой довольные, они
устрашают робкую стаю ребятишек
своим грозным видом и голосом
... они... гложут от криков.***

*Эразм Роттердамский «Похвала
человеческой глупости»*

***Какие-то они сегодня были шумные...
Из беседы двух учителей.***

Нет ни одного школьного учителя, который не знает, что такое «шум в классе». В представлении коллег - это то, чего следует опасаться, чего нужно избегать, что мешает достижению учебных целей.

Как обычно поступают учителя в «шумной» ситуации?

- Собирают дневники с многозначительным видом.
- Поднимают наиболее шумных и заставляют их стоять, «пока не успокоятся».
- Повышают голос.
- Оскорбляют учащихся.
- Умоляют их успокоиться.
- Обижаются на них и их же винят за свою обиду.
- «Фиксируют» взглядом источник шума и держат паузу.
- Стучат ключами (ручкой, указкой) по столу.
- Пугают чем-либо или пытаются вызвать чувство вины.

Уже по действиям учителя можно предположить, что шум в классе - это то, что необходимо остановить, прекратить, а не то, что надо использовать для развития детей. Некоторые методисты, присутствуя на открытых уроках, расценивают возникший на уроке шум как ошибку учителя. Однако известный психотерапевт Фриц Перлз полагал, что ошибка - это способ создания чего-то нового, отличного, возможно, творчески нового (Перлз, 1995, с. 448). Психолог В. М. Аллахвердов, вслед за многими исследователями творческого процесса, писал, что принятие ошибочных решений - зачастую необходимый шаг в поиске истины (Аллахвердов, 1993, с. 325). Попробуем относиться к шуму именно как к явлению, неотъемлемому от урока. Каковы же причины его возникновения?

- **Использование неясных, непонятных учащимся понятий.** Опыт показывает, что даже когда участники семинаров имеют ученую степень, не лишним бывает пояснить некоторые используемые понятия, привести примеры из практики. А что говорить об учениках? Отнюдь не стремясь к примитивизму, замечу, что по моим наблюдениям, после 4-5-кратного употребления учителем непонятных для учащихся слов гарантировано возникновение шума. Опытный учитель «кожей» чувствует такие слова, а если уж пришлось произнести смутно понятное выражение, то о необходимости пояснить его скажут затуманенные глаза учеников, легкая зевота, рассеянные взгляды и другие «симптомы». Вы часто употребляете такие слова, как «буквально», «абстрактно», «систематически», «сознание», «поведение» и др.? Чтобы почувствовать то, что чувствуют дети, попробуйте объяснить самим себе значение этих понятий.

- **Нечеткая формулировка заданий.** Составление учебных инструкций - один из самых важных показателей педагогического мастерства. Причем эти инструкции носят ситуативный характер: сегодня поняли, а завтра - то же самое - нет. Планируя занятие, нужно особо просчитывать реакцию учащихся на каждое слово задания. Но и этого недостаточно! Формулировка задания, вопрос, инструкция только тогда будут приняты, если они логически вытекают из предыдущего блока урока и - что самое важное - осознаются учащимися: они понимают, зачем это нужно делать, и принимают это объяснение. Неосмысленное выполнение заданий - дрессировка, которая гарантирует результат, но результат не жизнеспособный.

- **Нет «выхода» накопившейся энергии.** Почему-то считается, что физминутки, разминки нужно проводить только в начальной школе. Учителя более старших звеньев к идее проведения разминок во время занятия отнесутся скептически, в лучшем случае - улыбнутся. Однако, не получив выхода в разминках, накопившаяся энергия «разряжается» путем нанесения мелкого, но стабильного вреда окружающей обстановке: дети рисуют

на партах, царапают стены и т.д. Ну и, разумеется, шум - также вероятный «выпуск пара». Понятно, что физические упражнения в средних и старших классах могут выглядеть комично, но разминки можно проводить и в иных формах: вместе спеть песню, поиграть в интеллектуальную игру, просто поговорить о чем-либо постороннем, рассказать интересную историю... Опытный учитель без труда свяжет такую разминку с темой занятия.

- **Нет логико-смысловых «переходов».** Это - еще одна причина возникновения шума в классе. Человеческое восприятие целостно и непрерывно: мы не любим, когда что-то обрывается, остается недосказанным или непонятно откуда появляется что-то новое (вспомните, как мы все относимся к телевизионной рекламе). Зачастую учитель предлагает детям задание, не связанное с предыдущим блоком. «Так, хорошо, а теперь сделаем это...», - говорит он и формулирует инструкцию. Такая «сбивка» у большинства детей вызывает психическое напряжение, воспринимается негативно. Те, кому тяжело держать себя в руках, реагируют на такие ситуации посторонними разговорами. Данная причина возникновения шума относится к так называемым ошибкам планирования. Целостность занятия, логико-смысловые переходы должны быть спланированы заранее. Если уж казус случился, то необходимо вернуться на шаг назад и сделать пропущенный ход.

- **«Шлейф» прошлых эмоций.** Ученики могут прийти к вам на урок после трудной контрольной работы, после конфликта с преподавателем, после драки на перемене, после ссоры с подругой, после «двойки» и т.д. О многом из вышеназванного мы можем и не подозревать. Наблюдательный учитель узнает о существовании подобного эмоционального «шлейфа» из обрывков фраз на перемене. Если же он проигнорирует эти эмоции, тогда проблемы с дисциплиной на его уроке гарантированы. Одним из способов нейтрализации данной причины является фокусировка внимания детей на настоящем или будущем: мы ведь не можем быть и в прошлом, и в настоящем одновременно. Приемов такой фокусировки много: прогнозы по теме урока, описание учениками какого-то объекта, описание своих ощущений, чувств и т.д. В принципе подходит и традиционный способ - пусть «проблемные» учащиеся поработают у доски.

- **Личностные проблемы учащихся.** Это - самая сложная причина, потому что коренится она не в уроке, а в личности ученика. Психолог Р. Дрейкурс назвал четыре личностные цели плохого поведения: стремление привлечь к себе внимание взрослого, стремление самоутвердиться (проявить силу), желание отомстить (либо конкретному учителю, либо всему взрослому миру) и побороть скуку (Dreikurs, 1947, p. 321-328).

Первые три причины невозможно нейтрализовать на отдельном уроке: здесь требуются терпение и выдержка.

- **Неприемлемый темп ведения занятия.** Одной из причин возникновения шумных ситуаций является слишком быстрый или слишком медленный темп ведения занятия. Ученики попросту не «вписываются» в темп учителя. Не всегда это можно исправить, поскольку индивидуальный темп зачастую связан с особенностями нашей нервной системы, но учитель может сознательно компенсировать свои недостатки, используя такие формы работы, в которых его личные качества проявляются не столь сильно.

- **Слишком много назидательности.** Типичной причиной возникновения шума в классе является излишняя назидательность учителя. Есть коллеги, склонные к нравоучениям, к воспитательным «моментам». Их эффективность близка к нулю (причем близка - с другой стороны). С этим утверждением можно (и нужно!) поспорить, но одно остается бесспорным - излишнее морализаторство во время урока ведет к возникновению нерабочего шума. А как сложно потом переходить от этико-релаксационного «разбора полетов» к прозе науки! Рекомендации в данном случае давать бессмысленно. Можно лишь напомнить, что давая другим советы нравственного плана (по поводу того, как надо себя вести и т.д.), мы всегда даем советы самим себе. У кого что болит...

- **Монолог учителя.** Шум в классе может быть вызван неравномерным распределением активности между учителем и учащимися. Есть правило «меньше либо равно», которое практические психологи часто упоминают в контексте педагогического общения. Смысл его таков: речь учителя не должна превышать совокупную речь учеников. Разумеется, есть педагоги, склонные к актерскому мастерству, к театральности на уроке. Слушать их, смотреть на них - упоение. Я же имел в виду большинство... Мы живем в постоянном диалоге, и поэтому длительную монологическую речь воспринимаем с трудом. Только более воспитанные вежливо молчат, а менее воспитанные начинают шуметь.

Возможно, есть и другие причины - я не претендую на окончательность данного перечня. Главное - не избегать, не бояться шума в классе. Попробуем с ним работать.

Литература:

- Аллахвердов, В. М. (1993). Опыт теоретической психологии (в жанре научной революции). СПб.: Печатный двор.
- Перлз, Ф. С. (1995). Внутри помойного ведра. In Ф. С. Перлз, П. Гудмен, Р. Хефферлин, Практикум по гештальт-психологии. СПб.: XXI век.
- Dreikurs, R. (1947). The four goals of the maladjusted child. *Nervous Child*, 6.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

*Иванова И.А., учитель информатики,
ГОУ СОШ № 1301, г. Москва*

Дизайн

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, должность, место работы, год.
3. Логотип (по желанию).



Второй слайд «Содержание» - список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы).
3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Форматируется по ширине.
2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно.

-
3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
 4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

Пример 1.

Моя семья:

папа;

мама;

брат.

Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы!

Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее - маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.
6. В таблицах - по усмотрению автора.
7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка (см. пример):



8. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».



Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).
3. Ставится тире и указывается место издания.
4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).
5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. - М.: Просвещение, 2001.
2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. - Спб.: Аврора, 2000.
3. Щукина И.Г. Люди и машины. - Саратов: Лицей, 2006.

Интернет-ресурсы: указывается полный адрес в виде гиперссылки, например:

http://it-n.ru/board.aspx?cat_no=6361&tmpl=Thread&BoardId=6364&ThreadId=9887&page=0

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

*Комаров М.А.,
старший преподаватель
Академии АЙТИ*

Данную статью хотелось бы начать со следующего примера. Очень часто по телевизору мы видим наших кинозвезд 60-70-х годов, которые заканчивают свою жизнь в нищете, в такие моменты к горлу подступает ком, и мы думаем: неужели эти достойные люди не заработали себе на достойную старость? В тоже время звезды свободного мира оставляют после себя огромное состояние своим потомкам. Возникает вопрос: почему так происходит? Ответ очень прост: в нашей стране до последнего времени не в полной мере соблюдались авторские права, несмотря на подписанные международные договоры. И сами мы этому потакаем, покупая пиратскую копию диска, лишая тем самым всю цепочку производителей данного продукта законной прибыли, а государство - налогов. По итогам проведенных мною семинаров для учителей школ явно видно, что преподаватели не воспринимают ценность соблюдения авторских прав и не придают большого значения пропаганде этой темы среди учеников. Хочется верить, что в ближайшее время в этой сфере произойдут перемены к лучшему.

Рассмотрим проблему использования легального программного обеспечения (ПО) в школах. Первым делом, которое вызвало широкий общественный резонанс, было дело А.Поносова. Итоги можно подвести в двух словах: во-первых, государство в спешном порядке, совместно с пулом основных производителей ПО, сформировало пакет «Первая помощь 1.0», по второму направлению начат пилотный проект по использованию в некоторых школах свободного ПО. Рассмотрим кратко оба пути.

Набор «Первая помощь 1.0» имеет ограниченную лицензию по использованию - до 31 декабря 2010 года. Также вызывает некоторое недоумение набор продуктов. Например, почти все продукты в наборе рассчитаны только на клиентскую часть (Office, Studio и др.), т.е. показать их работу в полную мощь не получится, они требуют набора серверного ПО, которое не вошло в комплект, его необходимо приобретать школам самостоятельно. Причем стоит заметить, что приобретение ПО возможно только за счет внебюджетных средств. Относительно антивируса альтернативы нет, текущая версия не предусматривает обновления и не всегда работает быстро на старых компьютерах. О старых компьютерах отдельный разговор. По оценкам самих преподавателей от $\frac{2}{3}$ до $\frac{3}{4}$ компьютеров непригодны для разворачивания некоторых программ из

пакета. Остается надеяться, что стартует новая программа в национальном проекте «Новый компьютер - в школу». Также неясен вопрос по обучению учительского корпуса работе с пакетом. Часть программ требует приобретения специальной литературы, которая недоступна по цене преподавателям (стоимость компенсации учебных пособий - 100 руб. в месяц), либо обучения в специализированных учебных центрах. Необходимо отметить, что срок действия пакета заканчивается через 2,5 года, и вопрос продления его использования под большим вопросом, если учесть, что наш новый президент - поклонник свободного ПО. На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что имеющаяся техническая база и недостаточно высокая квалификация преподавателей (не их вина, а отсутствие времени и средств) ставит под сомнение полноценное использование пакета в школах. Но стоит отметить, что пакет «Первая помощь 1.0» выполнил основную задачу по легализации ПО в школах. Смею надеяться, что будет продолжение пакета, в которое войдут серверные продукты, а государство найдет возможность выделения средств на профессиональное обучение преподавателей.

Красноярский филиал Академии АЙТИ сформировал эксклюзивное предложение по обучению базовым программам из пакета. Разработано 4 модуля по каждому направлению (графика, разработка, офис, операционные системы), продолжительность модуля - 5 дней. Специалисты Академии АЙТИ являются сертифицированными специалистами в этих областях, Академия АЙТИ имеет статус образовательного центра от вендоров этих программных продуктов, также имеется лицензия на ведение образовательной деятельности. Во время занятий каждому ученику предоставляется персональный компьютер, предусмотрены завтрак и обед.

Рассмотрим другой путь, путь свободного ПО. Этот путь не прост, несмотря на заверения нового борца за свободное ПО А. Поносова. Теоретически, техническая база школьных компьютеров подходит для использования свободного ПО. Проблема в следующем: требуется кардинальная переподготовка преподавателей, т.е. полное переобучение. Без этого внедрение свободного ПО в школах обречено на провал.

В настоящий момент Академия АЙТИ и компания REDHAT (мировой производитель корпоративного дистрибутива Linux) заключили соглашение о подготовке преподавателей по обучению Linux, осуществляется перевод учебников на русский язык. Стоит отметить большую разницу между простой книжкой и авторизованным учебным курсом, который направлен на реальную подготовку специалистов. На мой взгляд, на базовую подготовку специалиста по RedHat Linux необходимо

затратить как минимум 3 курса по 4 дня, итого 12 полноценных 8-часовых дней специализированного тренинга. После этого тренинга дальнейшее развитие специалиста пойдет самостоятельно.

И хотелось бы закончить статью на одном примере. В одной свободной стране 40 лет назад одна из компаний начала раздавать вузам ПО по номинальной стоимости. Студенты выходили из вузов с навыками работы на этом ПО, и, поступая на работу в коммерческие и государственные учреждения, приобретали это ПО по полной стоимости, так как они умели работать только с этим ПО. Так начиналась эпоха Unix.

Данная статья отражает точку зрения только автора Комарова М.А., старшего преподавателя академии АЙТИ, и может не совпадать с официальной точкой зрения академии АЙТИ.

Координаты Академии АЙТИ в Красноярске:
Телефон: (391) 274-78-88, e-mail: uc@it.ru
<http://www.academyit.ru/ru/krasnoyarsk/>



ТРЕНИНГ «ЗАВИСИМОСТЬ» (для учащихся 7–8 классов)

*Быкова Н.А., социальный педагог,
МОУ СОШ №146, г. Омск*

Продолжительность тренинга - 1 час. Количество участников тренинга - 9-15 человек.

Основные правила работы с группой:

1. Поддерживать самооценку участников.
2. Создавать благоприятную групповую атмосферу на основе доверия и принятия.
3. Обеспечивать безопасность самораскрытия.
4. Исследовать процесс взаимодействия в группе и обеспечивать формирование смысла (осознания того, что происходит).

Чтобы добиться этих целей необходимо:

1. Давать каждому возможность говорить.
2. Осознавать собственные чувства и говорить о своих переживаниях.
3. Уважать уникальность каждого участника и его переживаний.
4. Слушать, что говорит человек и осознавать, как это влияет на вас.

Цель занятия:

Помочь подростку осознать проблему зависимости (от наркотиков, алкоголя), осмыслить жизнь и осознать её ценность.

Средства воспитательного воздействия:

Визитки, мяч, плакаты с вопросами, ватман, маркеры, раздаточный материал (карточки, листы бумаги, ручки), шкатулка, шприц, свеча.

Содержание работы:

1 этап. Организационный

Задача: создать тёплую доверительную атмосферу.

1. Приветствие участников занятия и постановка цели, оформление визиток.
2. Игра-разминка «Телеграмма».
Встать в круг, взяться за руки, в центре круга - «почтальон». Ведущий говорит: «Я посылаю телеграмму Коле». И незаметным движением пальцев посылает сигнал одному из рядом стоящих, который передаёт сигнал дальше. Получив сигнал, Коля говорит: «Я получил телеграмму» и посылает «телеграмму» другому. Задача «почтальона» поймать сигнал, в этом случае он меняется с тем, чей сигнал был пойман.
3. Выработка правил здоровых отношений (закон «ноль-ноль», поднятая рука, право голоса, без оценок, конфиденциальность и др.)

2 этап. Деятельностный

Задача: подвести подростка к осознанию ценности жизни и актуальности проблемы зависимости через предложенные упражнения.

Упражнение 1. «В чём мне повезло в этой жизни»

Участники группы разбиваются по тройкам. Ведущий предлагает задание: «В течение 3 минут расскажите друг другу о том, в чём вам повезло в этой жизни». После проводится обмен впечатлениями (мяч передаётся по кругу). Это упражнение, помимо собственной ценности, повышает уровень жизненного оптимизма, создаёт хороший настрой на работу.

Упражнение 2. «Чувства»

Участникам предлагается: «Вспомните ситуацию, когда вам приходилось общаться с человеком, находившимся в алкогольном или наркотическом опьянении. Возможно, это был кто-то из ваших родственников или просто человек, встреченный вами на улице. Постарайтесь вспомнить чувства, которые вы испытывали, общаясь с этим человеком или наблюдая за ним». Участники общаются в тройках и через 3 минуты высказываются по кругу, передавая мяч. Анализ чувств помогает осознать то, насколько мы лично вовлекаемся при столкновении с проблемой зависимости другого человека.

Упражнение 3. «Марионетка»

В каждой тройке распределить роли: 2 «кукловода» и «марионетка». Каждой группе предлагается разыграть маленькую сценку кукольного представления, где «кукловоды» управляют всеми движениями «марионетки». Каждый должен побывать в роли «марионетки». После

этого каждый высказывается о своих чувствах. Хорошо, если в обсуждении будет сделан акцент как на чувствах «марионетки», так и на чувствах «кукловодов», управляющих её движениями. Цель этого упражнения - дать участникам на собственном опыте испытать как состояние полной зависимости, так и состояние, когда другой полностью зависит от тебя. Важно показать, что и состояние зависимости, и гиперопека делают отношения между людьми искажёнными и неполноценными. Это упражнение имеет широкое поле ассоциаций, связанное как с ситуацией «наркоман-наркотик», так и с разнообразными отношениями, возникающими в семье подростка или в компании сверстников.

Упражнение 4. «Почему люди употребляют наркотики и алкоголь?» (Мозговой штурм)

Ведущий фиксирует ответы на ватмане. В конце подводятся итоги и делается обобщение. Целесообразно обратить внимание на то, какие человеческие потребности якобы удовлетворяются с помощью алкоголя и наркотиков, и есть ли другие способы достичь этого же эффекта. Например, человек употребляет алкоголь, чтобы снять психическое напряжение. Этого же можно достичь при помощи физических упражнений, прогулок, посещения дискотеки, разговора с другом и т.д.

Упражнение 5. «Ценности»

Участникам группы раздаются списки возможных человеческих ценностей:

- интересная работа
- хорошая обстановка в стране
- общественное признание
- материальный достаток
- любовь
- семья
- удовольствия, развлечения
- самосовершенствование
- свобода
- справедливость
- доброта
- честность
- искренность
- вера
- целеустремлённость

Затем каждому предлагается выбрать из списка 5 самых главных для него ценностей. После этапа индивидуальной работы происходит общегрупповое обсуждение, во время которого участники делятся своими впечатлениями.

Упражнение 6. Игра «Табу»

Ведущий ставит в центр круга шкатулку, в которой лежит неизвестный предмет (шприц). «Там лежит то, что нельзя», - говорит ведущий. Затем он предлагает каждому проявить себя как-нибудь в отношении этого

предмета. Участники могут вставать или оставаться на месте, они могут подходить к шкатулке, брать её в руки и заглядывать внутрь, - каждый поступает так, как считает нужным. Но заглянувший в шкатулку, во-первых, не имеет права говорить остальным, что там находится; во-вторых, будет наказан. Ведущий, в зависимости от ситуации, либо провоцирует заглянуть, либо угрожает наказанием, которого они даже не знают, пытаясь остановить желающих нарушить табу. В течение 5 минут находятся «смельчаки», для которых наказание выбирает группа.

Это упражнение позволяет участникам понять, как они относятся к разного рода запретам и ограничениям. Нередко любопытство или желание изведать запретный плод или стремление продемонстрировать свою смелость руководят подростком в его поступках. Хорошо, когда он знает, какие чувства им управляют, это позволяет сделать осознанный выбор.

3 этап. Заключительный

Задача: закрепить положительные эмоции.

Участники группы образуют круг. Горящая свеча передаётся из рук в руки по кругу и каждый, держащий свечу, говорит: «Мне сегодня понравилось, что...»

Литература:

1. Ермакова О.М., Семёнов М.Ю. Психология общения (практикум). Омск, 1997.
2. Ключева Н.Ю., Свистун М.А. Программа социально-психологического тренинга. Ярославль. Содействие, 1992.
3. Ермакова О.М., Лафи С.Г. Психологические аспекты работы с наркозависимыми. Омск, 1998.

МАСТЕР-КЛАСС

«Технология социального проектирования в работе заместителя по воспитательной работе»

*Руденко Е.В., зам. директора по ВР,
МОУ СОШ № 2, г.Ленинск-Кузнецкий,
Кемеровская область*

Продолжительность: 1 час 20 минут - 1 час 40 минут.

Приложения:

№ 1 Терминологический словарь.

№ 2 Схема «Основные стадии разработки проекта».

№ 3 Методические рекомендации по технологии создания проекта.

№ 4 Упражнение «Какими вы были в 16 лет?».

№ 5 Информация о проблеме сжигания неразделённого потока отходов в городской черте.

№ 6 Вопросы для составления обращения к потенциальному респонденту по теме социального проекта.

№ 7 Итоговая анкета участника мастер - класса.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1. Знакомство. (5 минут)

Ледокол «Приветствие». С чего начинается ваш рабочий день? Конечно же, с приветствия. Именно так называется упражнение, с которого мы начнём наше занятие, правила таковы: я называю тех из вас, кого хотелось бы поприветствовать, а вы приветствуете дружными аплодисментами:

- Я приветствую тех из нас, кто родился летом.
- Я приветствую тех из нас, кто приехал сегодня на маршрутном такси.
- Я приветствую тех из нас, кто пришёл сегодня на работу в брюках.
- Я приветствую тех из нас, кто сегодня пришёл с хорошим настроением.
- Я приветствую тех из нас, кто пришёл на мастер-класс по технологии социального проектирования (*укрепляю тему на доске*).

Для того, чтобы нам с вами хорошо понимать друг друга, я предлагаю воспользоваться моими подсказками. Попрошу раздать информационные листы приложений.

Раздача приложения №1 (краткий терминологический словарь).

2. Вводная часть. (7 – 10 минут)

Тема занятия выбрана неслучайно, так как воспитание социально ответственного гражданина - основная задача в воспитании, поставленная перед педагогами государством сегодня, в период перехода к гражданскому

обществу. По мнению брянских педагогов - исследователей Беспаловой и Виноградовой, авторов программы «Мой выбор», социальное проектирование является ведущим видом деятельности для подростков. То есть благодаря участию в социальном проектировании, подростки имеют возможность решить наиболее важную проблему возраста - утвердиться и установить взаимодействие с миром взрослых. Ребятам это интересно, поэтому они активно включаются в социальное проектирование. Я согласна с мнением педагогов - исследователей и поэтому в своей работе стараюсь уделять социальному проектированию большое внимание. У школы есть опыт участия в конкурсах социально значимых проектов городского, областного и регионального уровней (например, в конкурсах «100 классных проектов», «Кузбасс - наш общий дом», в городском конкурсе социально значимых проектов (2003 - 2006 гг.). Есть проекты поддержанные, есть отверженные, но это всё же положительный опыт. Главное для меня то, что дети, участвующие в социальном проектировании, очень быстро меняются «положительно», становятся более активными. У подростков, работающих в социальном проектировании, появляется привычка замечать не только личные проблемы, но и проблемы окружающих людей, эти дети не боятся взяться за решение любой проблемы, знают, как это сделать, доводят дело до конца. Все эти качества помогают ученикам в жизненном самоопределении, и это значит, что школа выполняет свою воспитательную функцию.

Обратимся к определению слова «Технология». (*Термины в приложении*). В словаре Ожегова сказано, что **технология** - это совокупность методов, научное описание способов обучения, в нашем случае - обучения школьников методу социального проектирования.

Социальное проектирование (*на доске*) - особый вид деятельности, результатом которого является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение. Это комплексное явление, структура которого состоит из элементов: **социальной пробы, социальной практики и социального проекта** (*обратиться к схеме на доске*). Эти три элемента структурно связаны друг с другом. Так, в ходе социальной пробы подросток получает информацию о социальных объектах, в ходе социальной практики происходит отработка социальных навыков, познание социальной действительности. **Социальный проект** - наиболее сложный тип социального проектирования и в качестве шагов включает в себя как социальную пробу, так и социальную практику, поэтому сегодня хотелось остановиться именно на нём.

Деятельность в рамках социального проекта предполагает создание в ходе его осуществления нового, ранее не существовавшего социально - значимого продукта. Этот продукт, являющийся средством разрешения

проблемы, воспринимается личностью значимо. Поэтому у ребят, участвующих в проектной социальной деятельности, развивается такое качество как **социальная ответственность**.

3. Упражнение. (3 – 4 минуты)

Ведущий: Сейчас мы проведём упражнение, которое позволит создать коллективный портрет человека, обладающего качествами социально ответственной личности.

Задание:

- 3.1. Разбиться по парам (по цвету карточек).
- 3.2. В паре совместными усилиями определить и записать маркером на стикер одно качество, присущее современному социально активному человеку. *Раздать стикеры, маркеры.*
- 3.3. Договориться о времени (2 минуты)

Интерактивное упражнение начинается по звонку. Работа в парах. По истечении времени даётся задание наклеить стикер на добровольца. Ведущий зачитывает вслух полученные качества социально ответственного человека. Вывод: все имеем представление о том, какой он - социально ответственный человек, но, возможно, не все знаем о том, как эти качества воспитать и развивать. Наше с вами определение, в целом, совпадает с определением, данным в толковом словаре, которое гласит, что **социальная ответственность** - равнодушное, заинтересованное участие людей в деятельности по разрешению социальных проблем.

Сейчас в работе мы применили метод модерации, или, по-другому, метод мастерской.

4. Основная часть. Обращение к опыту участников. (10 минут)

В настоящий момент современная молодёжь доказала, что может не только перенимать опыт старшего поколения, но и оказывать серьёзное влияние на характер общественного развития. Молодые люди обладают такими качествами, остро необходимыми в условиях становления демократических институтов, как мобильность, способность ориентироваться в изменяющейся обстановке, восприимчивость к новым идеям. Молодёжь имеет большие возможности, как говорил Дизраэли: **«Почти всё великое было сделано юностью»**. Однако молодёжь зачастую не умеет практически реализовывать свой потенциал, ей не хватает опыта участия в решении социально значимых задач. И здесь неопределима социально-педагогическая помощь учителя, который может помочь подростку овладеть технологией социального проектирования.

На этом этапе занятия ведущий выясняет, у кого из присутствующих в аудитории есть опыт работы в социальном проектировании.

5. Технология создания проекта (по схеме, 20–25 минут).

Приложение №2 (схема создания проекта).

Далее использованы материалы Б.К.Тебиева, д.п.н., Президента Международной Педагогической Академии, «Социальное проектирование».

Как вы думаете, с чего начинается работа по проекту?

Ведущий работает в режиме мозгового штурма, фиксирует версии участников, классифицирует их.

5.1. Работа с понятием проблемы.

Работа над проектом начинается с выбора проблемы, выбор которой базируется на изучении общественного мнения жителей сообщества. От правильной формулировки проблемы зависит успех проекта, поэтому на это затрачивается немало времени.

Проблема. Ведущий предлагает на примере определить участникам, что является проблемой, а что её следствием. Затем обращается к определению «проблема».

Проблема - сложная практическая или теоретическая задача, не имеющая решения на настоящий период, или для решения которой не существует общепринятых методов. Исходя из такого определения социальной проблемы, необходимо разрабатывать социальный проект. Так, увидев, неубранный мусор где-либо, не следует формулировать социальную проблему как проблему мусора. Это лишь её следствие, а проблема может состоять в отсутствии экологической культуры у населения или в халатном отношении чиновников к выполнению своей работы и т. д.

5.2. Методы исследования проблемы.

(Здесь и далее см. Приложения №2 и №3)

Определите из множества проблем, интересующих ребят, самую значимую для группы на сегодняшний день и исследуйте её. Это позволит уточнить формулировку проблемы.

А. Получите дополнительную информацию по интересующей проблеме из газет, справочников, опрос - интервью, Интернета.

Б. Проанализируйте в группе социальные проблемы по ряду критериев:

- выясните важность данной социальной проблемы с точки зрения тех, для кого эта проблема является значимой (обычно это можно определить по результатам социологического опроса). Тем самым вы определите аудиторию проекта;
- масштабность данной проблемы, то есть, ответьте на вопрос «Какое количество граждан заинтересовано в решении данной социальной проблемы?»;

В. Составьте SWOT - анализ проблемы;

Сильные стороны	Возможности
Слабые стороны	Угрозы

(на доске предложен рабочий лист для проведения SWOT - анализа). Ведущий предлагает на примере какой-либо проблемы провести SWOT - анализ.

Г. Проанализируйте возможность практического решения проблемы силами школы. Уточните ваши ресурсы.

Вывод: исследовав проблему, мы тем самым превратили её в творческую задачу.

6. Далее необходимо определить цель, задачу проекта и перейти к выработке проектной идеи.

Цель - осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлены действия человека. Цель должна быть чёткой, конкретной, достижимой. Задачи, поставленные в соответствии с целью, помогают детализировать поставленную цель, раскрывают её объём и указывают на конкретные мероприятия, которые необходимо выполнить, чтобы получить намеченный результат. От формулировок цели и задач во многом зависит успех начатого дела, поэтому на эту часть работы уходит немало времени.

7. Выработка проектной идеи.

Используя уже полученные знания, ведущий предлагает участникам в режиме мозгового штурма выработать модель решения проблемы.

8. Подготовка календарного рабочего плана по проекту.

(На доске ведущий закрепляет рабочий лист с шаблоном календарного плана)

- А. План должен быть сформулирован в чётких и ясных выражениях, написан конкретно с указанием цифр и дат.
- Б. План должен быть достижим, то есть реальным для вашей команды и выполним по срокам.
- В. План должен быть написан на бумаге, составлен и принят сообща.
- Г. План может быть передан специалистам - экспертам. Это поможет избежать ошибок и просчётов.
- Д. План должен определять персональную ответственность, но только один человек должен отвечать за его осуществление - старший, наделённый правом требовать от остальных членов команды выполнения разделов плана.

Ведущий предлагает участникам ответить на вопрос и аргументировать свое мнение: «Отсутствие какого из перечисленных условий сделает наш

план уязвимым?» (В условиях работы с группой учащихся, безусловно важно помнить о том, что решения должны приниматься сообща и каждый несет персональную ответственность за его выполнение)

План реализации проекта включает ответы на вопросы:

№	Что необходимо сделать?	Когда?	Кто отвечает?	Ресурсы	Ожидаемые результаты

9. Подготовка бюджета проекта

№	Статьи расходов	Имеющиеся средства, ресурсы	Необходимые ресурсы	Итого
	Итого по проекту:	+	+	

10. Определение обязанностей и их распределение

Необходимо определить, какие обязанности требуется выполнять членам вашей команды для реализации плана проекта. Учитывайте желание участников команды проекта, их индивидуальные особенности.

11. Оценка эффективности результатов

Необходимо заранее оговорить, по какой системе будет проходить оценка деятельности по проекту.

Можно будет оценить в соответствии с показателями, количественными и качественными. А там, где невозможно оценить результаты с помощью цифр, можно воспользоваться методом анкетирования или методом сбора отзывов благополучателей о вашей работе. Оценку рекомендуют проводить и на промежуточных этапах проекта.

12. Определение перспектив развития проекта

Ответьте на вопросы:

На какое время рассчитан ваш проект?

Будет ли ваш проект долгосрочным?

Это обстоятельство имеет особое значение, если вы пишете заявку на грант.

Упражнение - разминка: «Какими вы были в 16 лет?» (приложение № 4)

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Уточнение представлений участников, отработка практических навыков. (30-40 минут)

Практическая интерактивная работа по проекту на примере.

Переходим ко второй части занятия - практической. Для этого необходимо разбиться на 6 групп.

Разбивка на шесть групп. Раздача листов ватмана для работы групп.

1.1. Ведущий описывает проблему ежедневного возгорания контейнеров в центре города (Приложение № 5).

1.2. Участники группы определяют, насколько важно решение данной проблемы для различных социальных групп через упражнение. Ведущий посредством жеребьевки распределяет таблички с названиями: «СЭС», «ЖЭК», «Экологи», «Администрация города», «Жители сообщества», «Пожарные». В течение 4 минут группы работают на местах, выполняя SWOT-анализ, далее - презентация полученных результатов, приблизительно по 1 минуте на каждую из групп. Итого на работу отводится 10 минут. Совместно участники делают вывод о значимости, актуальности проблемы, об особенностях ее восприятия разными людьми, разными организациями, об общих тенденциях к восприятию и решению проблемы.

Вывод - SWOT-анализ помог нам выработать общую модель решения проблемы через работу в группах.

1.3. Ведущий распределяет участников в 4 рабочие группы. Работа по группам:

Группы № 1, 2 - разрабатывают план мероприятий по проекту,

Группы № 3,4 - составляют обращение к жителям (образец - приложение № 6).

На данную работу, вместе с презентацией результатов работы, отводится около 15 минут.

2. По окончании этого этапа работы, ведущий рассказывает о сильных и слабых сторонах участия в подобного рода проектах, использовании социального проектирования в работе с классными руководителями, обучающимися, родителями - членами школьного общественного благотворительного фонда развития школы. В том числе - возможность использования социального проектирования в профильной и предпрофильной подготовке учащихся (правовая грамотность: навыки составления писем - обращений в различные инстанции, этика общения в ходе визитов в органы власти, частные, общественные организации, деловая этика).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

Подведение итогов. (5-7 минут)

После уточнений и дополнений со стороны участников, групповой рефлексии, заполняются анкеты обратной связи (приложение № 7).

Краткий терминологический словарь

ПРОБЛЕМА - сложная практическая или теоретическая задача, не имеющая решения на настоящий период, или для решения которой не существует общепринятых методов.

СВОТ-АНАЛИЗ - метод, который используется при планировании и позволяет определить сильные и слабые стороны организации и внешние возможности и угрозы, с которыми она сталкивается.

ПРОЕКТ - это совокупность действий, исполнителей и средств по выработке определённых целей и их достижению.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА - это степень его важности в данный момент, в данной ситуации для решения конкретной, данной проблемы.

ЦЕЛЬ - осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлены действия человека.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА - это то, чего вы хотите достичь. Цель направлена на решение проблемы.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА - шаги (этапы) в достижении поставленной цели.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА - количественные и качественные изменения, которые должны произойти в обществе в ходе выполнения проекта.

МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА - действия, направленные на получение результата и выполнение задач проекта.

КАЛЕНДАРНЫЙ РАБОЧИЙ ПЛАН - план мероприятий, привязанный к конкретным датам. Устанавливает взаимосвязь между участниками проекта, выполняемой ими работой и сроками её выполнения.

РЕСУРСЫ - средства, необходимые для проведения мероприятий.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА - сравнение планируемых результатов с фактически полученными, и их анализ. Проводится после завершения проекта. Оценка может проводиться по количественным и качественным показателям.

ТЕХНОЛОГИЯ - совокупность методов и процессов, научное описание способов обучения.

КРИТЕРИЙ - признак, на основании которого производится оценка чего - либо, мерило оценки.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ - особый вид деятельности, результатом которого является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение.

**Схема
«Основные стадии разработки проекта»**



Технология создания проекта

1. Работа над проектом начинается с **выбора проблемы**, выбор которой базируется на изучении общественного мнения жителей сообщества.

2. Методы исследования проблемы.

Определите из множества проблем, интересующих ребят, самую значимую для группы на сегодняшний день и исследуйте её. Это позволит уточнить формулировку проблемы.

А. Получите дополнительную информацию по интересующей проблеме из газет, справочников, опрос - интервью, Интернета.

Б. Проанализируйте в группе социальные проблемы по ряду критериев:

- выясните важность данной социальной проблемы с точки зрения тех, для кого эта проблема является значимой (обычно это можно определить по результатам социологического опроса). Тем самым вы определите аудиторию проекта;
- масштабность данной проблемы, то есть, ответьте на вопрос «Какое количество граждан заинтересовано в решении данной социальной проблемы?».

В. Составьте SWOT-анализ проблемы

Сильные стороны	Возможности
Слабые стороны	Угрозы

Г. Проанализируйте возможность практического решения проблемы силами школы. Уточните ресурсы организации.

3. Далее необходимо **определить цель, задачу проекта** и перейти к выработке проектной идеи.

Цель должна быть чёткой, конкретной, достижимой. Задачи, поставленные в соответствии с целью, помогают детализировать поставленную цель, раскрывают её объём и указывают на конкретные мероприятия, которые необходимо выполнить, чтобы получить намеченный результат. От формулировок цели и задач во многом зависит успех начатого дела.

4. **Выработка проектной идеи.** Используя уже полученные знания с помощью мозгового штурма необходимо выработать модель решения проблемы.

5. Подготовка календарного рабочего плана по проекту.

А. План должен быть сформулирован в чётких и ясных выражениях, написан конкретно с указанием цифр и дат.

- Б. План должен быть достижим, то есть реальным для вашей команды и выполним по срокам.
- В. План должен быть написан на бумаге, составлен и принят сообща.
- Г. План может быть передан специалистам - экспертам. Это поможет избежать ошибок и просчётов.
- Д. План должен определять персональную ответственность, но только один человек должен отвечать за его осуществление - старший, наделённый правом требовать от остальных членов команды выполнения разделов плана.

План реализации проекта включает ответы на вопросы:

№	Что необходимо сделать?	Когда?	Кто отвечает?	Ресурсы	Ожидаемые результаты

6. Подготовка бюджета проекта

№	Статьи расходов	Имеющиеся средства, ресурсы	Необходимые ресурсы	Итого
	Итого по проекту:	+	+	

7. Определение обязанностей и их распределение.

Необходимо определить какие обязанности требуется выполнять членам вашей команды для реализации плана проекта. Учитывайте желание участников команды проекта, их индивидуальные особенности.

8. Оценка эффективности результатов по проекту.

Необходимо заранее оговорить, по какой системе будет проходить оценка деятельности по проекту.

Можно будет оценить в соответствии с показателями, количественными и качественными. А там, где невозможно оценить результаты с помощью цифр, можно воспользоваться методом анкетирования или методом сбора отзывов от благополучателей о вашей работе. Оценку рекомендуют проводить и на промежуточных этапах проекта.

9. Определение перспектив развития проекта.

Ответьте на вопросы:

- на какое время рассчитан ваш проект?
- будет ли ваш проект иметь продолжение в последствии? В какой форме?

Упражнение
«Каким я был в 16 лет?»

Пожалуйста, честно и откровенно, ответьте на вопросы:

- Сейчас.....год
- Ежедневно мы ходим в.....
- После (школы, учёбы, работы) мы находимся в (на).....
.....
- Мы едим и пьём.....
- Сегодня на мне надето.....
- Для развлечения мы.....
- Больше всего я ощущаю психологическое давление по
поводу.....
- Одна вещь, которой я больше всего горжусь
.....
- Наши планы на будущее.....

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ
о проблеме сжигания неразделённого потока отходов
в городской черте

Периодическое горение свалок бытового мусора, а тем более сгорание бытового мусора в черте города, оказывает крайне отрицательное влияние на состояние здоровья человека. В состав обоев, обложек книг, крышек, линолеума входят полистирол и поливинилхлорид. Эти вещества при сгорании образует **фенол**, который, накапливаясь в организме, способен **вызвать цирроз печени**, и **оксиды азота, серы** (попадая в воздух, растворяясь в воде, образуют **кислотные дожди**). Все эти продукты неполного сгорания органических веществ накапливаются и разносятся по округе; вдыхание их вызывает **быструю утомляемость, слабость,**

снижение умственной деятельности, а при больших концентрациях - тошноту, головную боль.

Упаковку для пищевых продуктов, пропитанную воском и покрытую краской, изделия из пластмасс, не содержащих хлора (прозрачные пакеты полиэтилена, пластиковые бутылки, пенопласт, корпуса шариковых ручек, одноразовую посуду), изделия из хлоросодержащих пластмасс (поливинилхлорид: непрозрачные тетрадные обложки, игрушки, изоляция проводов, многие виды линолиума, обои, пластиковые бутылки), изделия из пластмасс неизвестного состава **категорически запрещено сжигать**, так как при сгорании могут образовываться диоксины!

При сжигании 1 кг поливинилхлорида образуется до 50 микрограмм **диоксинов**. Этого количества достаточно для **развития раковых опухолей** у 50 000 лабораторных животных. **Высокие уровни диоксинов в почвах** влияют на повышение количества случаев **заболевания раком жителей данных районов**.

Диоксины - это несколько тысяч соединений, которые состоят из **неприемлемых для живых существ веществ**. Все они содержат атомы хлора или брома и имеют свои изомеры. Например, диоксин - 2,3,7,8 - ТХДД - это один из числа самых токсичных изомеров. **Его действие сильнее цианида, стрихнина, кураре, зомана и зарина.**

С диоксинами учёные столкнулись при анализе ряда аварий на химических заводах. Аварии сопровождались массовыми заболеваниями со смертельными исходами. В 1957 году в ФРГ и Франции появились сообщения, что виновниками этих бед являются диоксины. Следует знать, что их период полураспада в почвах 10 - 12 лет, в организме человека 6 - 7 лет. Диоксины неподвластны колебаниям температуры, воздействию кислот и щелочей. Диоксины не растворимы в жирах и, попадая с отходами производства в реки, водоёмы, почву, усваиваются живыми организмами. **Кроме того, и другие, казалось бы безвредные, отходы оказываются очень вредны. Картон, например, при сгорании образует сажу (продукт неполного сгорания целлюлозы), которая вместе с дымом, содержащим канцерогены, разлетается. Полиэтилен, пластиковые бутылки сгорают коптящим пламенем, при этом промежуточным продуктом сгорания является оксид этилена, который действует на организм как транквилизатор.**

Сжигание неразделенного потока отходов в настоящее время считается чрезвычайно опасным!!!

**Вопросы для составления обращения
к потенциальному респонденту
по теме социального проекта**

Составляя ОБРАЩЕНИЕ, ответьте на вопросы

- К кому вы обращаетесь
- Кто вы (ваша организация)
- Что вы знаете о проблеме
- Почему эта проблема важна не только для вас, но и для респондента
- Что вы предприняли для решения проблемы, что вы знаете о проблеме
- О чём вы просите респондента

Не забудьте поблагодарить респондента!

Подпись Должность

Итоговая анкета участника мастер – класса

Уважаемые участники, меня интересует Ваше мнение о моем мастер-классе! Пожалуйста, ответьте, поставив напротив нужного варианта «+» (вопросы закрытого типа), либо разверните ответ (в вопросах открытого типа).

Пригодятся ли знания, полученные сегодня, в практической работе заместителя школы по внеклассной работе: ДА НЕТ НЕ ЗНАЮ ИНОЕ	Что вы не будете использовать никогда
Узнали ли вы сегодня что - либо новое: ДА НЕТ НЕ ЗНАЮ	Появилось ли у вас желание заняться социальным проектированием с учениками школы в ближайшем будущем: ДА НЕТ НЕ ЗНАЮ ИНОЕ

«ПОГОВОРИМ...» Детско-родительские дебаты

*Кантеева О., директор,
Досова Л., замдиректора по НМР,
Гилязтдинова Д., замдиректора по УВР,
МОУ СОШ № 1, г. Черногорск, Республика Хакасия*

*По материалам журнала «Управление
школой», №19, 2008, стр.25-28*

...О вредных привычках

В каждом образовательном учреждении есть традиционные мероприятия, которые решают определенные задачи в деле воспитания и обучения учащихся. Мы на собственном опыте убедились, что наиболее положительные результаты дают нетрадиционные формы взаимодействия с родителями. Одна из них - детско-родительские дебаты. У нас они называются «Поговорим...».

Первая тема, которую мы вынесли на такое общее обсуждение со старшеклассниками и членами их семей, звучала так: **«Поговорим о вредных привычках».**

Открыла этот непростой разговор директор школы Оксана Викторовна Кантеева:

- Задача взрослых - воспитать своих детей так, чтобы они радовали их, пройдя по жизни добрыми, честными и хорошими людьми. И все вы, вероятно, согласитесь с утверждением, что для благополучной жизни в XXI веке, прежде всего, необходимо быть здоровым. Хорошее здоровье во все времена было величайшей ценностью.

Поэтому сегодня я бы хотела предложить вам задуматься о вредных привычках, подстерегающих любого человека на его жизненном пути. Как уберечься от пагубного влияния? Что могут сделать родители для того, чтобы сын или дочь выбрали здоровый образ жизни? Можно ли придумать что-то еще, чего вы пока не предпринимали в своей семье? Наверное, мы не найдем в ходе дебатов уникального рецепта. Но разобраться попробуем.

После такого вступления был дан старт дебатам. Полемика развернулась по трем направлениям.

Первое мы условно назвали **«В мире сигарет».** За одним круглым столом у нас расположились дети, за другим - родители. Группе старшеклассников

предложили ответить на вопрос: *«Какие причины толкают подростков к курению?»*. Перед родителями же была поставлена другая задача. Им «нарисовали» ситуацию: *«Вы приходите домой в неурочный час, неожиданно для дочери (сына) и застаёте её (его) курящей (-им) возле открытого окна. Увидев вас, ребенок не прекращает курить, а с вызовом говорит вам, что таким образом расслабляется после нервного учебного дня. Ваши действия?»*

Второе направление - **«В мире алкоголя»**. На телевидении запрещено рекламировать сигареты и алкогольные напитки. Однако по-прежнему много рекламы пива. В связи с этим вопрос к группе старшеклассников: *«Вы полагаете, что пиво - это безвредный напиток? Как вы думаете, почему пиво сейчас так привлекает подрастающее поколение?»*. Перед родителями ставятся эти же вопросы, и также предлагается попробовать определить роль семьи в увлечении подростка спиртным.

Последняя страница этих дебатов - **«В мире наркотиков»** После озвучивания статистических данных о наркомании среди подростков, группы детей и взрослых снова получили задания. Родителям предстояло назвать *специфические факторы, способствующие вовлечению подростков в компании, где употребляют наркотики, а также ответить на вопрос: «Что родителям необходимо знать и иметь в виду, чтобы предупредить эту трагедию?»*.

Учащимся предложили обсудить другой «сценарий»: *«Допустим, приятели в компании ведут разговор о приятном, «улетном» состоянии, вызванном употреблением наркотика, утверждая, что это безвредно. Они рассуждают о том, что есть якобы «безопасные» наркотики растительного происхождения. Ваши действия при участии в этом разговоре?»*.

После обсуждения обозначенных вопросов вниманию родителей был представлен фильм, снятый учащимися 11-го класса о наркомании, вечной борьбе Добра со Злом.

В итоге разговор на эту непростую тему получился откровенным, аргументированным, а главное - вызвал интерес и учащихся, и родителей к решению этих проблем сообща. Покидая в тот день здание школы, взрослые понимали, что в диалоге всегда можно отыскать нужное решение. И очень часто это зависит именно от умения выслушать своего ребенка, окунуться в мир его переживаний, взглядов, и вовремя поддержать.

Итог дебатов получился такой: быть внимательным - не означает пристально следить за каждым шагом и подозревать подростка в чем-то плохом. Это значит - любить и поддерживать.

...Об ответственности за успеваемость старшеклассников

Мы хотим рассказать еще об одной теме, выбранной для очередных детско-родительских дебатов. Она звучала так:

Кто в большей степени несет ответственность за успеваемость старшеклассников? Они сами? Их родители? Или учителя?

Получив пригласительные билеты на мероприятие, педагоги, родители и учащиеся старших классов пришли в назначенное время в школу. Под звуки песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» все расселись в зале по командам.

Торжественное слово директора школы сразу настроило на серьезный разговор, тем более что к проведению дебатов все готовились заранее и настроились аргументировано доказывать свою точку зрения:

- Одной из главных проблем семьи, а значит, и школы, является воспитание достойного гражданина страны. С чего же оно начинается? Кто в большей степени ответственен за него и за образование? Есть много вопросов, решение которых подвластно только тройственному союзу: школа - семья - ученик.

Пробуя объяснять деятельность разных людей, мыслители всех эпох рассуждали о том, что движет их действиями, а, следовательно, и развитием общества. Многочисленные исследования этой темы показывают, что в процессе формирования человеческой культуры важно опираться на содержание духовного мира личности, от которого зависят ее активность, поведение и поступки на побудительную сферу - мотивы и мотивацию.

***Мотив** - то, что принадлежит самому субъекту поведения, является ее устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий. Особый интерес представляют мотивы, которые появляются у старшеклассников и становятся ведущими.*

***Мотивация** объясняет целенаправленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, направленной на достижение определенной цели.*

Исходя из этого, давайте посмотрим на результаты анкетирования, проведенного в 11-м классе.

Сюжет № 1 «Мотивы учения»

Ведущие мотивы:

- Надо подготовиться к будущей профессии - 82,4%.
- В наше время быть в обществе незнайкой нельзя - 53%.
- Нравится узнавать новое - 53%.
- Хочу больше знать - 29%.

Вывод: у ребят выражена направленность на человека или общество, они понимают социальную значимость образования, готовы нести ответственность за его качество. В классе виден широкий социальный мотив.

Сюжет № 2 «Мотивация к успеху»

Уровень мотивации:

- Средний - 53%.
- Умеренно высокий - 29%.

-
- Низкий - 12%.
 - Слишком высокий - 6%.

Вывод: для успешного осуществления деятельности необходимы средний и умеренно высокий уровень мотивации к успеху. Чем он выше, тем ниже готовность человека к риску.

Итак, мотивы не приобретаются вместе с ранцем, а постепенно формируются в процессе обучения ученика, и ответственность за это ложится, в первую очередь, на педагогов и родителей.

Мотивом к действию является практическая деятельность, условием ее успеха - она сама (см. Схему).

Схема



Далее, после вступительного слова руководителя, встреча продолжилась уже непосредственно в форме дебатов.

«Какие мотивы руководили вами, когда вы приняли решение обучаться в старшей школе? Можете ли вы сегодня принимать ответственные решения?»

Родители размышляли о воспитании ответственности: «Когда, по-вашему, начинается ответственность? Как ее необходимо воспитывать? Ответственность возвышает или освобождает?».

Не остались без работы и **педагоги**. Для них был подготовлен такой вопрос: «Является ли ответственность условием успешности?».

Заметим, что мы приводим в качестве примера лишь малую часть вопросов, предложенных командам.

Совпадающие и несовпадающие точки зрения, эмоциональные высказывания в ходе дебатов - все это способствовало единению, желанию совместно решать проблемы. Постепенно присутствующие пришли к выводу о том, что огромное значение в воспитании детей имеет формирование у

них привычки быть ответственным за свои поступки, слова. Чем раньше ребенок начинает демонстрировать это свойство, тем больше шансов на то, что из него вырастет порядочный человек.

Понятия «ответственность» и «обязательность» являются сегодня неотъемлемой частью успешности молодого человека. На проявление ребенком этих качеств характера оказывают влияние стиль поведения взрослых в семье, их способность подавать положительный пример в повседневной жизни. Ведь недаром говорят, что дети - прямое отражение своих родителей.

В ходе дебатов у нас стала вырисовываться следующая картина. Что такое ответственность? Что включает в себя это понятие?

Вот как представила это группа родителей:

- О - организованность
- Т - требовательность
- В - воспитанность
- Е - единство
- Т - терпение
- С - стремление
- Т - творчество
- В - выносливость
- Е - естественность
- Н - напористость
- Н - надежность
- О - образованность
- С - сила воли
- Т - трудолюбие
- Ь - мягкость в отношениях с близкими.

А **ученики** добавили следующие категории: трудолюбие, совестливость, внимательность, обязательность, порядочность, терпение.

Педагоги дополнили их такими качествами, как взаимодействие, толерантность, сотрудничество, единение.

Был поднят в ходе встречи и вопрос о том, что для формирования у ребенка ответственности и самодисциплины необходимы определенные условия и соответствующие требования. Например, очень важно наличие у детей в семье определенных обязанностей. И миссия родителей состоит в том, чтобы научить сына или дочь брать на себя ответственность за свои поступки, а не искать виноватого.

Проблема, по которой мы дебатировали, высветила разные точки зрения участников дискуссии.

Но важно, что все пришли к единому мнению: мы союзники в прояснении непростых ситуаций, и не стоим по разные стороны баррикад.

Наша встреча лишней раз убедила нас в том, что вместе мы - сила, и решение любых задач нам по плечу. У родителей даже родился девиз: «Пока мы вместе, мы едины, а значит, безответственность не пройдет!».

Слова учителей тоже прозвучали многозначно:

«Этот мир многогранен и тесен,
Человеку не просто в нем жить
Так, чтоб обществу стал ты полезен,
Мог учиться, работать, любить.

И какой бы ты ни был природы,
В шутке, в юморе меру чтоб знал,
Категории «долг», «честь», «ответственность»,
Безусловно, всегда понимал!»

Так ответственны ли учителя и родители за успеваемость учащихся в старших классах? Да, мы все - родители, учителя, ученики - отвечаем за успеваемость, успешность и будущее молодого человека. Недаром именно слово «ответственность» стало главным в этих наших дебатах.

Каждый участник, уходя с мероприятия, уносил с собой не только памятку «Заповеди общения», но и частичку тепла, которое подарила всем эта встреча.

СЦЕНАРИЙ

**СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ,
ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ БЫКА**

*Шинкарева И.П., Нигматуллина И.А.,
Кирюшкина Е.А.,
ученик 10 класса Агапченко Евгений,
МОУ Лицей 11, г. Красноярск*

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА
“В ГОСТЯХ У ВЕСЁЛОГО МОЛОЧНИКА”**

Ведущий: Однажды день и час приходит,
Все ждут с надеждой их приход,
И это чудо происходит,
И это чудо - Новый год!
Знают дети с пелёнок -
дружная семья: бык, корова и телёнок.
Им мы праздник посвящаем,
и на конкурс приглашаем.
Первый конкурс наш не нов,
Первый конкурс - Знатоков.

Ведущий:
Отгадайте загадки:
Стоит копна посреди двора: спереди вилы, сзади копна (*бык*).
Голодная мычит, сытая жует, всем ребятам молоко дает (*корова*).
Встал он прямо у дорожки, не идут со страха ножки и мычит бедняга : «Му!
Шаг я сделать не могу!» (*теленек*).
Рыжий молокозавод день жует и ночь жует: ведь траву не так легко
переделать в молоко (*корова*).

Ведущий: Назовите автора произведения:
“Смоляной бычок” (*Народная сказка*)
“Хаврошечка” (*Русская народная сказка*)
“Герои из Простоквашино” (*Э.Успенский*)
“Идёт бычок, качается...” (*Агния Барто*)
“На рынке корову старик продавал” (*Сергей Михалков*)
“Золотой Телёнок” (*Ильф и Петров*)

Ведущий: Тот о быке всё знает, кто много читает!
Кто больше вспомнит пословиц и поговорок о быке, корове и телёнке.

Пословицы и поговорки:

- Нужды нет, что плохое имя, было бы хорошее вымя.
- Продаёшь корову - купишь обнову.
- Молоко в корове не прокиснет.
- От чёрной коровки да белое молочко.
- Если есть за коровой уход, от коровы получишь доход.
- Какова корова- таков и телёнок.
- Телятам по-медвежьи не реветь.
- Домашний телёнок лучше заморской коровы.
- Дай бог нашему теляти волка поймати.

Ведущий:

Собери пословицу из отдельных слов.

Корова на дворе - так еда на столе.

Корми с осени коров сытнее, весна будет прибыльнее.

Была бы коровушка, будет и молочко.

Ведущий: Кто веселее споёт частушки

Едет Ваня на быке,
Балалаечка в руке,
Балалаечка упала,
Быку ноженьку сломала.

На горе стоит телега,
Слёзы капают с дуги.
Под горой стоит корова,
Надевает сапоги.

Поленился утром Вова
Причесаться гребешком.
Подошла к нему корова,
Причесала языком.

Пыль клубится по дорожке,
Едут с ярмарки матрёшки
На баранах, на быках,
Все с гостинцами в руках.

Не любит Вова есть обед.
Аппетита вечно нет.
Кричит: - Купите жвачку,
Да не одну, а пачку!

Ведущий:

Может маленький ребёнок
быстро написать "Телёнок".
Буквы быстро переставь,
Слово новое составь!

Кто за 3 минуты составит больше новых слов из букв «Т, Е, Л, Ё, Н, О, К.»
(Тело, лён, ток, кон, тол, кол, тон, енот, лето, котёл, кот, клён).

Ведущий: Вспомните песни о корове.

(...33 коровы, стих родился новый, как стакан парного молока...; ...На лугу, на лугу, на лугу пасутся ко... Правильно, коровы. Пейте дети молоко, будете здоровы)

Ведущий: Какая команда интереснее покажет инсценировку басни С. Михалкова “Как старик корову продавал”

Ведущий: Игра - Буриме
Сочини стих на заданную рифму.

_____ - корова
_____ - снова
_____ - телёнок
_____ - спросонок
_____ - Бык
_____ - крик
_____ - идёт
_____ - Новый Год!

Ведущий: Попробуй мальчишка, попробуй девчонка
Составить из карточек быстро теленка.
(Разрезная картинка — пазл)

Ведущий: Конкурс “Очумелые ручки”
Сделай “голову” быка или коровы, используя: воздушный шарик, ножницы, картон, бумагу, скотч, фломастеры.

Ведущий: Нарисовать корову, зажимая маркер пальцами ног.

Ведущий: Конкурс “Новогодний аукцион”
Вспомните слова связанные с Новым Годом, начинающиеся с букв Бык, Корова, Телёнок (*Бал, бенгальские огни, борода Деда Мороза, торт, бокал, тост, конфетти...*).

Ведущий: Придумай новые строчки в конце четверостишия
-Идёт бычок, качается, вздыхает на ходу...

Ведущий: Назовите самый лучший подарок для друга в год Быка.
Самые лучшие подарки от Быка и его подружки - Бурёнушки
- *В год быка нам жизнь милей, если скушал “Милки Вэй” (Шоколад)*
- *Пакетики с молочными продуктами (“Простоквашино”, “Милко, “Весёлый молочник”)*
- *Напиток “Ред Булл”*
- *Билет в “Крэйзи Парк”, символом которого является корова*
- *Конфеты “Коровка”, “Му-му”*
- *Книга “Золотой Телёнок”*
- *Любая жевательная резинка, потому что корова - жвачное животное*

Ведущий: Идёт, идёт корова
Длинные рога.
Где была, корова?
Ходила на луга
Подошла корова
К дому своему
Встала, замычала;
Му! Му! Му!

Кто интереснее и точнее “промычит”.

Ведущий: Пускай расскажет анекдот, как у коровы жизнь идёт!

Конкурс на самый смешной анекдот.

Корова лезет на дерево. Ворона спрашивает:

-Ты куда?

-Яблоки кушать

-Ты что, с ума сошла? Это же берёза!

-А у меня яблоки с собой.

Плывёт корова по океану.

Мимо летит чайка и спрашивает:

-Эй, корова, ты куда плывёшь?

-В Африку.

-Так это же в другую сторону.

*-А мне какая разница,
всё равно не доплыву.*

Одна корова говорит другой:

*-Это просто эпидемия какая-то: куда не помотришь - то одна корова
рехнулась, то другая...*

-Ничего, - успокаивает подруга, - лишь бы до нас, уток, дело не дошло.

Идёт корова по дачному посёлку:

-Молоко, сыр, сметана!..

Тишина.

-Молоко, сыр, сметана!

Даже внимание на неё никто не обратил.

Совсем отчаявшись, корова:

-Молоко, сыр сметана... Говядина, в конце концов!

Ведущий: Конкурс "Рога и копыта"

Придумать весёлые пожелания с Новым Годом Быка.

- В связи с наступлением Нового года,

Желаем удачи различного рода!

Пусть Вашей они подчиняются власти,

Пусть будет Вам радость, здоровье и счастье!

- Пусть на весь год хватит силёнок!

Радуйтесь жизни, как весёлый телёнок.

- Чтоб не мучил Вас склероз,

Ешьте каждый день овёс.

- Чтоб не отбросить "копыта" всерьёз -

Баксы нужны Вам, а не овёс.

- Пусть в год Быка на много лет

Придёт в квартиру вашу

Добро и лад, тепло и свет,

И полной будет чаша!

- Что другу пожелать могу?

Будь в год Быка, как бык здоров!

И пусть достанется врагу...

Рагу из собственных рогов!