



Красноярская региональная молодежная
общественная организация
Центр “Сотрудничество на местном уровне”

«Я, ТЫ: в мире с собой и другими»

Методическое пособие

ЧАСТЬ I

Красноярск, 2012

**Я, ТЫ, МЫ: развиваем культуру толерантности. Методическое пособие.
ЧАСТЬ I./Авторы-составители: М.Г.Доржиева, В.В. Овчаренко. – Красноярск,
2012. – 104с.**

Данное методическое пособие является результатом работы над проектом «Я, ТЫ, МЫ: развитие культуры толерантности учащихся и педагогов школ». Проект был реализован благодаря финансовой поддержке РОО «Институт проблем гражданского общества», выдавшей грант на основании Распоряжения Президента РФ от 2 марта 2011 года №127-рп «Об обеспечении в 2011 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества».

Методическое пособие написано для тех, кого волнует проблема эффективного сотрудничества в многокультурном обществе и кто готов развивать культуру толерантности в своих сообществах (школьных, местных, по интересам и пр.). В проекте методическое пособие использовалось для работы с детьми старшего и среднего школьного возраста.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



процедура проведения



информация для тренера/ мини-лекции



вопросы для обсуждения



материалы для копирования

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Структура методического пособия	9
Многокультурное общество. Мультикультурное образование	14
Тема «Что такое культура и многокультурное общество?»	19
Тема «Многокультурное общество – союз уникальностей»	27
Тема «Как мы взаимодействуем или взаимовлияние культур»	31
Тема «Стереотипы и предрассудки»	41
Тема «Виды проявления нетерпимости».....	56
Приложение	91
Список литературы	101

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые читатели, вы держите в руках методическое пособие, которое является результатом работы над проектом «Я, ТЫ, МЫ: развитие культуры толерантности учащихся и педагогов школ».

Проект был реализован КРМОО Центр «Сотрудничество» благодаря финансовой поддержке РОО «Институт проблем гражданского общества», выдавшей грант на основании Распоряжения Президента РФ от 2 марта 2011 года №127-рп «Об обеспечении в 2011 году государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества».

Целью данного проекта является продвижение идей толерантности среди учащихся и педагогов школ Красноярского края.

Активными участниками проекта стали школьные команды в составе учащихся и педагогов 10 образовательных учреждений г. Красноярска и Красноярского края: МБОУ «СОШ № 75», МБОУ «СОШ № 84», МБОУ «СОШ № 97 с углубленным изучением иностранных языков», МБОУ «СОШ № 144», МБОУ «ОУ гимназия №10», МБОУ «СОШ № 108 с углубленным изучением отдельных предметов», МБОУ «Первоманская СОШ», Манский район; КГБОУ ОШИ «Красноярская Мариинская гимназия-интернат», МБОУ «СОШ №63», МБОУ «ОУ лицей №10».

В рамках проекта школьные команды на протяжении полугода (с ноября 2011г. по июль 2012г.) расширяли представления о понятии «толерантность», формировали позитивные стереотипы мышления и поведения в межкультурном общении, получали дополнительные знания по вопросам межнациональных отношений и межкультурного взаимодействия.

Также важной частью проекта являлись разработка и реализация инициатив по формированию культуры толерантности в школьном сообществе. В процессе реализации инициатив школьные команды развивали коммуникативные навыки и умения реализовывать полученные знания в реальных жизненных ситуациях.

Благодаря качественному и продуктивному сотрудничеству с партнерами проекта, а именно с Главным управлением образования администрации г. Красноярска, Кафедрой общей и социальной педагогики Института педагогики, психологии и социологии Сибирского федерального университета, Ювенальной службой МБУ «Молодежный центр Октябрьского района» г. Красноярска, были реализованы запланированные мероприятия и достигнуты ожидаемые результаты.

Так, за период реализации проекта были организованы и проведены:

- рабочие встречи с партнерами по разработке методических пособий и тренинговой программы;
- отбор 10 образовательных учреждений для участия в программе;
- вводный семинар для педагогов–координаторов программы в школах по внедрению и управлению программой в образовательных учреждениях;
- тренинговую программу для школьных команд: две трехдневные тренинговые сессии по развитию культуры толерантности в школьной среде, обучены 50 человек;

- межтренинговые задания и запуск деятельности школьных команд по выявлению проблемных зон и реализации детско-взрослых инициатив по улучшению ситуации в области развития культуры толерантности в образовательных учреждениях, реализовано 10 инициатив;
- конкурс детско-взрослых реализованных инициатив в области толерантности среди школ-участниц проекта;
- 1016 учащихся и педагогов, родителей, представителей местного сообщества охвачены различными мероприятиями школ;
- проведено 70 просветительских встреч и тренинговых занятий школьными командами;
- проведено 20 совместных мероприятий проектной командой КРМОО Центр «Сотрудничество» и школами-участницами проекта;
- организовано 10 экскурсий и встреч с организациями-партнерами, работающими с различными аспектами толерантности;
- итоговый фестиваль для расширенных инициативных команд школ, организаций-партнеров проекта, приняли участие 80 человек;
- консультационное и методическое сопровождение;
- формирование on-line библиотеки и отдельной страницы о ходе реализации проекта.

Для содействия распространению полученного в ходе проекта опыта по воспитанию толерантного сознания и поведения у школьников и педагогов, было разработано методическое пособие для педагогов (2 части) и рабочие тетради для школьников (2 части).

Если говорить более подробно о тех аспектах развития культуры толерантности, которые актуальны именно для школьных сообществ Красноярского края, то в ходе группового интервью и последующего обсуждения было выяснено следующее. Беспокоящими сегодня учащихся и педагогов Красноярского края темами являются проблемы, связанные с:

- различным уровнем доходов семей, проблемой «богатых» и «бедных» (50% опрошенных);
- межнациональными отношениями, многонациональным составом школы (40% опрошенных);
- нетерпимым отношением к друг другу, ростом конфликтности/ агрессии (30% опрошенных);
- отношением между полами, особенно в младшем и среднем подростковом возрасте (20% опрошенных);
- отношением к асоциальным группам населения (20% опрошенных);
- различным уровнем образования семей (10% опрошенных);
- межпоколенными отношениями, проблемой «отцов и детей» (10% опрошенных);
- взаимодействием с людьми с ограниченными возможностями здоровья (10% опрошенных).

Наиболее волнующие участников темы легли в основу содержания методических пособий как ответ на актуальный запрос целевой группы.

Апробацию методическое пособие проходило в ходе реализации проекта. В частности, на вводном семинаре для педагогов и рабочих встречах были выявлены и зафиксированы проблемы, актуальные для школьных сообществ Красноярского края. Участниками и экспертами проекта были обозначены наиболее эффективные методы и формы работы для развития культуры толерантности в образовательной среде с учетом федеральных образовательных стандартов и других концептуальных документов в сфере образования последних лет (интерактив, проектный метод, кейс-стади). Далее проектная команда формировала темы, конкретные виды деятельности, тренинговые упражнения по толерантности и в ходе тренинговых сессий анализировала их эффективность.

Поэтому методическое пособие написано для тех, кого волнует проблема эффективного сотрудничества в многокультурном обществе и кто готов развивать культуру толерантности в своих сообществах (школьных, местных, по интересам и пр.). В проекте методическое пособие использовалось для работы с детьми старшего и среднего школьного возраста, но также, благодаря своему универсальному характеру, можно использовать и при работе в группе взрослых.

Проектная команда создала методическое пособие в виде сборника, своеобразной «копилки» успешных, жизнеспособных упражнений, иных интересных материалов, ориентированных на потребности и проблемы конкретных школ конкретного региона. В связи с этим некоторым темам уделено в методическом пособии меньше внимания. С другой стороны, подборка тренинговых упражнений, специальной литературы охватывает достаточно большой спектр различных аспектов толерантности и будет полезна каждому человеку, желающему работать в данной области. В пособии представлены упражнения, ориентированные на детей с разным уровнем подготовки в области толерантности. Есть упражнения для детей помладше или тех, кто только начинает знакомиться с темой толерантности; и есть упражнения для детей более старшего возраста и уже работающих в области развития культуры толерантности. Ведущий (тренер, руководитель тренинговой группы – эти термины в методическом пособии употребляются как синонимы) этой программы может изменить, дополнить, расширить содержание методического пособия, исходя из специфики группы, проблем и потребностей определённого сообщества, целей ведущего. Для поиска дополнительных материалов можно обратиться в раздел «Библиотека» сайта КРМОО Центр «Сотрудничество» www.kccsr.ru или воспользоваться списком использованной литературы в методическом пособии. Материалы подобраны из различных источников, не имеющих широкого распространения и использования в г. Красноярске и Красноярском крае на сегодняшний день. Поэтому еще одной из задач, которую преследовала проектная группа, является популяризация специальной литературы, имеющейся в области развития культуры толерантности, написанной коллегами педагогами, представителями науки и НКО.

В рамках проекта «Я, ТЫ, МЫ: развитие культуры толерантности учащихся и педагогов школ» школьные команды реализовали 10 инициатив по развитию культуры толерантности:

1. «Подготовка вожатых для летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания», МБОУ «ОУ Лицей № 10» (создание отряда вожатых для транслирования программы развития культуры толерантности в детском летнем лагере).
2. «Заметь, почувствуй, измени!», КГБОУ ОШИ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (создание условий для деятельности воспитанниц с разными интеллектуальными способностями, направленных на улучшение межличностных взаимоотношений).
3. «Не Я, а МЫ», МБОУ СОШ № 144 (создание условий для демонстрации возможностей и способностей каждого учащегося класса, направленных на сплочение коллектива).
4. «Мы – вместе!», МБОУ «Первоманская СОШ» (организация совместной деятельности учителей и учеников 7-10 классов, направленной на уменьшение конфликтности в школьном сообществе).
5. «СУДСК» МБОУ СОШ № 75 (создание условий для сплочения коллектива и улучшения психологического климата в классе).
6. «Мы разные, но мы вместе», МБОУ СОШ № 63 (повышение уровня заинтересованности учащихся 5-8 классов школы в изучении культурных традиций национальностей, представленных в школе).
7. «МИГ» (молодежная инициативная группа), МБОУ «ОУ Гимназия № 10» (содействие проявлению толерантности в школьной жизни, повышение уровня культуры толерантности учеников средней школы через организацию тренинговых занятий).
8. «Фестиваль «РИТмы – разные интересные творческие МЫ», МБОУ СОШ № 84 (предоставление возможностей учащимся 5-10 классов школы №84 проявить себя в течение 4 четверти, а именно провести серию дел для осознания себя (тренинги, встречи, фестиваль «РитМЫ»).
9. «Решение проблемы взаимоотношений учителей и педагогов», МБОУ СОШ № 97 с углубленным изучением иностранных языков (создание условий для улучшения взаимоотношений учеников и педагогов).
10. «Мы часть одного целого», МБОУ СОШ № 108 с углубленным изучением отдельных предметов (развитие толерантного отношения к детям-сиротам, установление взаимопонимания между воспитанниками детского дома с. Есаулово и детьми, имеющими родителей, воспитывающихся в семьях).

Отзывы участников проекта:

«Мне очень понравился проект «Я, ТЫ, МЫ: развитие культуры толерантности учащихся и педагогов школ». Благодаря этому проекту я научилась понимать людей, принимать их такими, какие они есть. Также я научилась принимать себя. Особенно мне понравилось проводить тренинги в гимназии. Также я стала лучше понимать свою маму. Я считаю, что такие проекты, как этот, должны проходить во всех учебных заведениях г. Красноярска. Спасибо Вам большое!»

«Из этого проекта я вынесла много нового: как решать конфликты, как взаимодействовать с людьми, не такими как ты (разные ценности, поведение, взгляды, культура). В дальнейшем буду полученные знания применять на практике».

«Самое полезное для меня заключалось в том, что я узнала многих разных детей в школе, их проблемы, попыталась даже разрешить, когда это нужно было. Так же благодаря сессиям, нашла интересных ребят-единомышленников, которых я так долго искала!»

«Я заметила, что после проведенных нами тренингов мои одноклассники стали более спокойно относиться друг к другу, а двое из них перестали обзывать третьего!»

«Теперь я могу общаться с людьми, к которым боялась подойти раньше по разным причинам».

Проектная команда благодарит всех участников и партнёров проекта, единомышленников, а также авторов методической литературы в области толерантности за консультационную, методическую, организационную, техническую помощь и моральную поддержку в ходе реализации проекта и разработки методического пособия!

СТРУКТУРА МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ

Назначение программы: продвижение идей развития культуры толерантности учащихся и педагогов школ, содействие в процессе формирования толерантного сознания и поведения посредством использования интерактивных методов работы с тренинговыми группами.

Целевая группа: ученики 8-11 классов, преподаватели, представители административной команды образовательного учреждения. Программа также подходит для занятий в рамках дополнительного образования (в том числе и для просветительских программ в детских оздоровительных лагерях), молодых людей-добровольцев НКО и иных общественных объединений.

Условия освоения:

- партнерские отношения учителя и подростков, тьюторская позиция педагога;
- осознание актуальности вопроса развития культуры толерантности в тех сообществах, в которые включены участники программы;
- понимание цели всеми участниками программы;
- деятельностное сотрудничество;
- применение и закрепление полученных знаний в проектах, разработанных самими школьниками на актуальные темы.

Формы промежуточного контроля: выполнение творческих заданий, заполнение рабочих тетрадей, написание эссе, тематических сочинений, участие в специально организованных ролевых играх, круглых столах, дискуссиях, играх по станциям, задания которых ориентированы на проверку полученных знаний и приобретенных умений.

Форма итогового контроля: реализация разработанных молодежных инициатив и проектов в области развития культуры толерантности в школьном сообществе.

Содержательная характеристика программы:

Часть I. «Я, ТЫ: в мире с собой и другими»

Тема «Что такое культура и многокультурное общество? »

Тема «Многокультурное общество – союз уникальностей»

Тема «Как мы взаимодействуем или взаимовлияние культур»

Тема «Стереотипы и предрассудки»

Тема «Виды проявления нетерпимости»

Рабочая тетрадь. Часть I.

Часть II. «Мы: развиваем культуру толерантности в школе»

Тема «Эффективные коммуникации»

Тема «Решение конфликтов конструктивным путем»

Тема «Толерантность»

Тема «Проектная деятельность»

Рабочая тетрадь. Часть II.

Часть I. «Я, ТЫ: в мире с собой и другими»

В методическом пособии представлены темы, посвященные изучению многокультурного общества. Они помогут участникам интерактивного семинара погрузиться в темы культуры и современного многокультурного общества, понять, что культура динамична и постоянно изменяется через общение людей. Также в рамках этих тем каждый сможет выразить свою уникальность (черты своего характера, увлечения, мировоззрение), осознать в себе и в других носителей многих культур, узнать, как происходит взаимовлияние культур и почему люди от этого только выигрывают. Участники смогут сделать резюме о том, что каждый человек уникальный многогранный индивид, который стал таким благодаря наследственности, среде и собственной воле человека.

Темы, имеющие одну главную мысль «проблемы в многокультурном обществе», рассматривают причины возникновения проблем и конфликтных ситуаций среди представителей разных культур. Участники здесь поговорят о том, хорошо ли они знают свою и чужие культуры и к чему приводит незнание и нежелание учитывать особенности других культур. Также они обсудят, правильно ли оценивать других исходя из своей культуры, культурных норм и ценностей; откуда берутся стереотипы и как влияют на нашу жизнь; к чему приводит деление людей на группы, а именно на «своих» и «чужих». Будут рассмотрены различные виды проявления нетерпимости, например, проблемы «богатых и бедных», «большинства и меньшинства», межнациональных отношений. Данные темы чрезвычайно важны для программы в целом, потому что именно здесь происходит самоанализ, выявление своих дефицитов и точек развития. По итогам изучения этих тем участники приходят к выводу о том, что проблемы интолерантности ведут к уменьшению возможностей для диалога, увеличению расстояния между людьми и, соответственно, потенциальных случаев для конфликтов. Через рассмотрение конкретных случаев проявления нетерпимости участники смогут сами разработать рекомендации, как преодолевать или не допускать конфликтных ситуаций с представителями разных культур.

Приложение посвящено особенностям организации интерактивных форм работы, позиции и методам работы тренера, взаимодействию с участниками интерактивных семинаров. Проектная команда выделила эту тему в связи с тем, что только взаимодействуя, выстраивая демократические отношения и ощущая себя партнёрами, можно развить культуру толерантности у участников группы. И здесь позиция педагога – это сопровождение в процессе образования, оперативная помощь и партнерство при решении совместных задач.

Часть II. «Мы: развиваем культуру толерантности в школе»

Темы, связанные с развитием культуры толерантности, подходят к решению вопроса через развитие жизненных навыков подростков. В разговоре о толерантности участники определяют, какими жизненными знаниями и навыками должен обладать толерантный человек. Более подробно здесь будут раскрыты темы коммуникативной и конфликтной компетентностей. Через интерактивные упражнения участники получают и закрепляют дополнительные знания о том, как эффективно организовывать общение (уметь слушать и слышать, понимать и озвучивать эмоциональное состояние собеседника, правильно задавать вопросы, иметь представление о «языке» жестов) и решать конфликты.

Это очень важные знания. Ученые доказали, что молодые люди, у которых развиты вышеназванные навыки, быстрее становятся успешными взрослыми, не проявляют агрессии и нетерпимости по отношению к другим людям. Культура толерантности у них развита гораздо выше, чем у их сверстников, не владеющих такими навыками.

Тема «Проектная деятельность» говорит участникам о том, что знать - еще не значит уметь применять эти знания на практике. Все полученные знания можно отработать только в социально-полезной деятельности при взаимодействии с другими людьми. Именно таковой и является проектная деятельность. Знание и умение использовать проектные технологии в реальных ситуациях помогут участникам понять и обозначить то, что больше всего беспокоит, что хочется изменить в неустраиваемой ситуации, какой результат предполагается получить, а также наметить шаги по изменению ситуации и пр.

Участникам при рассмотрении этой темы предлагается на основе проектных технологий разработать и реализовать свою инициативу по развитию культуры толерантности в школьном сообществе в течение определенного периода во время учебного года.

Организация работы по программе

Социально-педагогические интерактивные упражнения достаточно эффективно способствуют развитию культуры толерантности у учащихся. Благодаря тому, что важные для сегодняшней и будущей жизни вопросы обсуждаются в кругу сверстников, при этом принимаются и поддерживаются различные мнения, взгляды на жизнь, способы действий и пр., подростки имеют возможность сопоставить свою позицию и интересы с позицией и интересами других людей, получить оценку и посмотреть на рассматриваемые ситуации с новой стороны. К тому же круг сверстников в подростковом возрасте является референтной группой, а это значит, выработанные групповые мнения и оценки будут лучше, быстрее, легче восприняты и усвоены подростками, чем мнения «незначимых» взрослых.

Приведенные ниже социально-педагогические интерактивные упражнения и иные формы работы со школьниками, помогут им осознать себя более глубоко, понять другого, получить новые знания, разобраться в проблемах в области толерантности и приступить к активным действиям по развитию культуры толерантности представителей школьных сообществ.

Программа имеет универсальный, гибкий характер. Возможны различные варианты использования методического пособия – как полностью, так и отдельными блоками через включение в другие воспитательные программы. Поэтому и формы работы с данным пособием могут быть различными.

При включении методического пособия в план воспитательной работы образовательного учреждения можно проводить элективный курс по развитию культуры толерантности, создавать молодежные общественные объединения или сообщества для работы по данной теме. Такие формы работы, как правило, закрепляются нормативными документами, например, положением о молодежном общественном объединении, графиком работы, учебным планом элективного курса и т.д. В таких случаях занятия инициативных групп проходят в отдельном кабинете 1-2 раза в неделю после завершения основного учебного процесса.

Также материал методического пособия может быть встроен в ряд учебных программ. Участники проекта включают специальные занятия по развитию культуры толерантности в уроки психологии, обществознания, истории, литературы, основ регионального развития, технологии, иностранных языков, географии, музыки и пр. В зависимости от направленности урока расставляются специальные акценты и делаются логические связки. Так, на уроках географии, истории или иностранного языка можно говорить о национальностях планеты, отдельного континента, страны или региона и о развитии истории их взаимоотношений. На уроках технологии знакомиться с культурой различных национальностей, своих предков, субкультур через изучение традиционных костюмов, блюд, ритуалов и пр. На уроках обществознания, психологии, литературы через специальный материал поднимать вопросы ценностей представителей различных культур (проблемы отцов и детей, проблемы большинства и меньшинства и т.д.) и правил взаимодействия в многокультурном

обществе. При желании школьники могут изучить тему толерантности и выступить со своими докладами на научно-практических конференциях.

Эти же темы можно изучать и на классных часах, сделать встречи более содержательными и интерактивными как для учителя, так и для классного коллектива. Они смогут наполнить такие традиционные темы классных часов, как «Урок Мира», «День России», «День толерантности», «8 марта и 23 февраля: правила взаимоотношений мужчин и женщин». Упражнения методического пособия помогут классным руководителям и при профилактике и разрешении конфликтных ситуаций в классе через темы, посвященные жизненным навыкам (умению понимать, принимать и высказывать чувства и эмоции других, уметь правильно задавать вопросы, понимать причины, структуру и последствия конфликта и пр.). Совместная деятельность, в том числе и реализация проекта, подходит и для более глубоко знакомства, сплочения нового коллектива, более легкой адаптации «новеньких», установления положительного эмоционального фона в классе. Лучше всего, когда классный руководитель проводит такие классные часы не разово, а систематически, чтобы ученики привыкли к таким формам работы.

Интенсивные семинары-тренинги, в том числе и с выездом, еще одна особая форма работы с методическим пособием. При таких семинарах-тренингах происходит глубокое погружение в тему развития культуры толерантности, процесс освоения материала сопровождается высокой мотивацией участников, сплочением коллектива, большой долей креативности, личностным и профессиональным развитием. Такие формы работы хороши для формирования крепких, работоспособных инициативных групп, задачей которых является интенсивная деятельность по развитию культуры толерантности в школах. Как правило, интенсивные семинары-тренинги проходят в каникулярное время и могут усиливать действующее общественное объединение или элективный курс по этой теме.

Если в школе есть желание развивать проектную деятельность, то методическое пособие предлагает хорошую возможность для получения знаний о проектных технологиях и предлагает направления для школьных инициатив в области развития культуры толерантности. Чтобы поддержать мотивацию школьников и педагогов участвовать в такой деятельности, многие образовательные учреждения запускают внутренние конкурсы социальных проектов разного уровня: внутри классов, для определённой параллели или звена в школе, общешкольные конкурсы.

Команда разработчиков методического пособия желает успехов всем, кто будет использовать данное пособие в своей работе.

МНОГОКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕСТВО. МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Для подготовки материала были использованы следующие публикации:

- Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.
- Ёйвинд Дал «Встреча людей. Межкультурная коммуникация»/ Øyvind Dahl: Møter mellom mennesker. Interkulturell kommunikasjon, Oslo, Gyldendal Norsk Forlag, 4 opplag.
- Братусь Б.С. Психология. Нравственность. Культура.
- Бенкс Дж. Мультикультурное образование: цели и измерения.//Новые ценности образования: Культуросообразная школа.
- Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы.
- Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование.
- Кон И.С. Ребенок и общество.
- Лебедева Н. Введение в этническую и кросс-культурную психологию.
- Лукина А.К. Этнопедагогика и этнопсихология. Учебное пособие.
- Сыродеева А.А. Поликультурное образование: Учебно-методическое пособие.

Перед тем как приступить к работе по методическому пособию проектная команда предлагает читателям познакомиться с той концепцией/логикой построения программы «Я, ТЫ, МЫ: развитие культуры толерантности учащихся и педагогов школ», которой она придерживалась во время реализации проекта. А именно - во главу угла поставлен тезис о том, что развитие культуры толерантности населения в большей степени зависит от качества взаимодействия людей внутри многокультурного общества. Понимание этой тесной и сложной взаимосвязи поможет выстроить эффективные коммуникации в дальнейшем как при проведении занятий по программе, так и при повседневном общении с представителями разных культур в многокультурном обществе.

Вопрос развития культуры толерантности в последние два десятилетия довольно остро стоит перед организациями и учреждениями различных ведомств, общественно ориентированными НКО и перед россиянами в целом.

Россия – это исторически сложившаяся многонациональная, поликультурная страна с особым колоритом и взаимоотношениями между этническими группами, некоторые из них складывались веками, а некоторые только начинают приобретать свой опыт. Это связано с усилившимися в последние годы процессами миграции и переселениями, ростом социального расслоения (в частности, между очень богатыми и очень бедными, внутри самого среднего класса и пр.), международными и межрегиональными торговыми отношениями. Рыночные отношения сейчас главным образом определяют, куда лучше переехать, где прибыльнее место для торговли и реализации своего товара, где есть места для запуска производства, рабочие вакансии или ресурсы для добычи той или иной продукции. И территориальные границы здесь не являются препятствием, особенно в условиях открытого мира. Рынок также вносит сейчас свои коррективы в

национальный, поликультурный состав населения городов, сел, мегаполисов по всей России.

Таким образом, сегодня на одной территории проживают рядом люди различных культур и тесно взаимодействуют. Молодые и не очень, богатые и бедные, вегетарианцы и люди, употребляющие мясо, здоровые и люди с ограниченными возможностями, готы, эмо, панки, националы, феминистки и радикальные верующие, - так много разных лиц вы можете встретить только на одной улице. Не всегда отношения между людьми разных культур, в том числе и по национальным характеристикам, носят дружественный, доброжелательный характер. В некоторых случаях возникают конфликты, которые обостряют межнациональные и социальные отношения в сообществах.

Почему же они происходят? Многие могут сказать «мы люди разных миров, у нас разные культуры», «конечно, ведь это человек другой культуры». Что это значит? Что значит для нас культура?

Культура – это сложное понятие.

Американский психолог Д. Мацумото определяет культуру как совокупность установок, ценностей, верований и способов поведения, разделяемых группой людей, но по-разному каждым индивидом, и передаваемых от поколения к поколению. Все эти модели усвоены в такой степени, что люди не рассуждают о них. Культура включает в себя общие ценности, нормы, правила, традиции, мифы, героев, праздники, способы поведения в типичных ситуациях.

Таким образом, можно сказать, что Культура – то общее, что имеет группа людей, и что ее отличает от других групп.

Обычно культуру представляют как какую-то вещь, принадлежащую определенному народу, имеющую физические границы и основанную на прошлом. В этом смысле культуру можно понимать как модель реальности, которая находится в голове индивида и которая содержит неписанные правила поведения, обращения к другим людям, представления о добре и зле («коды в голове»).

Почти все культуры содержат общий набор «культурных универсалий» - это религиозные обряды, совместный труд, танцы, образование, спорт, приветствия и многое другое, но формы реализации этих универсалий в разных культурах различны. Культура содержит в себе объективно обусловленные и субъективно созданные черты и элементы. Субъективные элементы культуры связаны с потребностью отличаться от своих соседей, потребностью в идентификации. Они проявляются чаще всего в элементах художественной культуры – особенностях музыки, одежды, танцев и т.д.

Объективные черты культуры связаны с природными особенностями, которые предоставляют ресурсы для жизни, делающие возможными определенные виды деятельности, которые закрепляются и переходят в ряд обычаев. Эти виды деятельности создают особый способ видения социальной среды и формируют элементы субъективной культуры, включающей в себя язык, нормы, ценности, роли и особенности самоконцепций, то есть представлений о самом себе.

Здесь мы можем найти некоторые ответы на вопросы о том, почему культуры различаются и как эти различия формировались.

Например, экология, где выживание зависит от охоты и рыбной ловли, требует и поощряет физическую мобильность, смелость, уверенность в себе.

Воспитание в этих культурах основано на том, что родители поощряют в детях максимальную свободу и независимость. В земледельческих же обществах больше поддерживаются терпение, умение положиться на обстоятельства, коллективизм и т.д. Более того, экологические различия могут приводить к изменениям генофонда: в земледельческих культурах независимые и самостоятельные люди могут изгоняться, а в охотничьих – приветствоваться, что обуславливает естественный отбор.

Но культуру формирует не только экология, но и история, например войны изменяют взгляд людей (и этносов) на самих себя. Так, например, японцы существенно изменили своё самовосприятие после поражения во Второй мировой войне: на место образа воинственного агрессора пришел образ сильного экономического соперника. Это привело к более адекватному групповому поведению, экономическому и духовному возрождению нации.

Культура влияет на поведение членов культуры и тем самым создаёт определенные способы социализации детей в данной культуре, которые приводят к различающимся доминирующим в данной культуре типам личности.

Однако эти способы социализации, представления и ценности (коды) не определены раз и навсегда, они могут изменяться в процессе общения между людьми. Отношения и общение могут привести к созданию новых кодов (норм, правил, ценностей), которые люди конструируют сами, во взаимодействии с другими. Здесь мы подходим к более динамичному пониманию культуры.

Культура – это все то, что создается путем общения и коммуникации.

Таким образом, каждый из нас является носителем культуры, даже нескольких культур. Например, один человек – может быть представителем нескольких субкультур (субкультура – группы людей или меньшие по размеру сообщества, у которых есть одинаковые черты) – член Ассоциации врачей, фанат футбольной команды «Зенит», председатель товарищества собственников жилья, участник клуба настольных игр.

Мы уникальные многогранные индивиды, которые стали такими благодаря наследственности, среде и собственной воле человека. Другие люди также являются интересными и сложными личностями, носителями нескольких культур. Поэтому при встрече с другим человеком будет неправильно выделять в нем лишь одну характеристику.

Если же мы говорим о включении человека в общество с иной культурой, то чтобы успешно функционировать в культурно иной среде, чувствовать себя в ней комфортно и создавать такие же условия для окружающих, нужно знать эту культуру и следовать ей. Понимание культуры усиливает личность, непонимание – ослабляет.

В непонимании других культур лежит одна из основных проблем, которые возникают между людьми в многокультурном обществе. Порой мы оцениваем других (их поступки, мысли, взгляды) исходя из своей культуры, своих культурных норм и ценностей. Но не всегда то, что правильно в наших головах, является правильным для других. При этом большинство из нас не знают нормы и традиции других культур, которые наполняют современные сообщества, или имеют весьма обрывочные, несистематичные знания, полученные из СМИ, Интернета, родственников и знакомых. В сложном и перенасыщенном информацией

сегодняшнем мире наше мышление упрощает и приводит в категории все явления, процессы и людей в жизни, выделяя одну или несколько ярких черт, характеристик, и создает стереотипы. Мы склонны делить людей на группы, исходя из стереотипных характеристик «мы» и «они». Этот процесс порой перерастает в деление людей на «своих» и «чужих» и может иметь негативные последствия.

Все это не помогает нам устанавливать успешную коммуникацию. Боязнь разрушения группы «свои», потери безопасности, стабильности и комфорта, нарушения правил существования (яркий пример - переселение на монокультурные территории представителей других культур) приводит к тому, что между людьми возникает большее расстояние, меньше возможностей для диалога, больше потенциальных случаев для конфликтов.

Возникают острые проблемы между богатыми и бедными, большинством и меньшинством, между представителями различных национальностей или субкультур, между мужчинами и женщинами, между здоровыми и людьми с ограниченными возможностями и т.д. Некоторые из наиболее активных проявлений нетерпимости проявляются в таких явлениях, как расизм, дискриминация, этноцентризм, ксенофобия, фанатизм, геноцид и пр., которые ведут к нарушениям прав и иным радикально негативным последствиям.

Что же нужно делать, чтобы преодолеть эти проблемы? Участники проекта в процессе его реализации (на тренинговых сессиях, в ходе реализации школьных инициатив) определили, что необходимо развивать особый вид культуры - культуру толерантности. Для этого, по мнению участников, необходимо:

- понимать, что такое способность быть толерантным;
- повышать уровень знаний о других культурах;
- быть открытым и стараться понимать других с учетом их происхождения и мировоззрения;
- выстраивать диалог, решать проблемы путем сотрудничества, учета интересов других, ненасильственным путем;
- не принимать поведение, нарушающее права человека независимо от культурных традиций; проявлять доверие и уважать выбор другого (уважение к непохожим – это суть демократии);
- играть активную роль в многокультурном мире.

По мнению проектной команды, развитие культуры толерантности целесообразно начинать с наиболее раннего возраста. И здесь одни из главных ролей занимают семья и школа. Эти социальные институты наиболее тесно соприкасаются с духовным развитием молодого поколения и оказывают большое влияние на формирование ценностей, характера, поведения, можно сказать, многокультурного менталитета у молодых людей. Поэтому программы по развитию культуры толерантности необходимо включать и продвигать в воспитательных программах в образовательных учреждениях. Они призваны помочь субъектам образовательного процесса организовать интересную и актуальную содержательную деятельность по развитию толерантного сознания и поведения в школьном сообществе.

Мультикультурное образование пытается создать равные для всех образовательные условия путем системного изменения школьной среды таким

образом, чтобы она отражала РАЗНООБРАЗНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ГРУППЫ, СУЩЕСТВУЮЩИЕ В ОБЩЕСТВЕ И НАЦИОНАЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ КЛАССА. Пять измерений или сфер действий в направлении мультикультурного образования:

- интеграция содержания- достигается по мере того, как учитель в рамках своего предмета использует понятия и примеры из разных культур
- процесс конструирования знания - учащимся показывают, как особенности культуры влияют на конструирование знания и формирование представлений о мире
- преодоление предубеждений - развитие позитивного отношения к представителям разных рас и национальностей; дети в школу приходят уже со многими предубеждениями
- справедливая педагогика – ориентация деятельности педагога на то, чтобы обеспечить одинаковую успешность учащимся различных расовых, культурных и социальных групп. Оказалось, что учащиеся афро-американского или латиноамериканского происхождения успешнее тогда, когда учебный процесс организован на стратегиях сотрудничества, а не соревновательности. Для этого – обучение в малых гетерогенных по составу группах.
- стимулирование развития среды и социальной организации школы - обеспечение равного опыта и равного статуса всем детям, независимо от расы, национальности, пола, социальной принадлежности. Для этого нужно менять установки, убеждения и поведение учителей и администрации, а также учебные программы, содержание обучения, процедуры аттестации, оценки и проверки знаний, стиль и стратегии педагогической деятельности.

Часть I. «Я, Ты: в мире с собой и другими»

Тема «Что такое культура и многокультурное общество? »

Данная тема посвящена изучению многокультурного общества. Она поможет участникам интерактивного семинара погрузиться в темы культуры и современного многокультурного общества, понять, что культура динамична и постоянно изменяется через общение людей. А также рассмотреть культуры различных народов, субкультуры и понять, какие из них присутствуют в школьном сообществе.

Упражнение «Многокультурная Россия»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт. (Модифицированный вариант игры «Многокультурная Норвегия»).

Цель: понять и убедиться, что Россия была и есть многокультурная страна.

Время: 45 минут.

Материалы: возможность использования библиотеки, ксерокса и Интернета или подготовленные заранее учителем описания отдельных национальностей; атлас, газеты, большие листы, ножницы, клей, разноцветные маркеры.



Процедура проведения:

1. Вводное слово ведущего: «Россия – не гомогенное государство, напротив, российское общество состоит из многих разных народностей, в дополнение к этническим русским. Наша российская культура также подвержена импульсам извне. Мы любим кушать спагетти, суши и люля-кебаб – блюда, которые родом не из России. Многие фильмы также сделаны не здесь. Несмотря на это у многих при слове «многокультурье» возникают ассоциации с эмигрантами и беженцами. Правильно ли это? И почему это так? Российское общество развивается в то время и таким образом, каким все члены общества принимают участие в этом процессе.»

2. Руководитель делит участников на группы, которые получают задание-собрать информацию о различных народностях, живущих в России. Каждая группа берет на себя одну народность. Участникам необходимо выяснить: сколько людей насчитывается в данной народности; в каких регионах России они проживают, какие у них культурные особенности и традиции; какая вера, традиции в одежде, еде, музыке и приготовить интересные презентации (20 минут или больше).

3. Участники представляют результаты своей работы аудитории.



Вопросы для обсуждения:

- Что такое культура?
- Что такое многокультурное общество?
- Как «культуры» могут перемещаться из одной страны в другую? (война, экономические беженцы, туристы, искусство, Интернет и СМИ и др.) Почему иногда возникают конфликты между культурами?

- Может ли один человек быть многокультурным? Каким образом?
- Является ли Россия многокультурным обществом? Есть ли в современном мире страны, на 100% однородные в культурном отношении?
- Существуют ли хорошие и плохие культуры? (Или: есть ли хорошие и плохие элементы внутри всех культур?)
- Каким образом разные культуры в российском обществе влияют друг на друга? Можно ли утверждать, что они подвержены взаимному влиянию и что элементы одной культуры стали элементами и другой? Приведите примеры.
- Россия располагается на территории Евразии и занимает как европейскую часть, так и часть Азии. И все же Россия получает часто характеристику «азиатской», «восточной» страны. Почему, как вы думаете?
- Какие трудности возникают в многокультурной России?
- Что положительного в многокультурном обществе?
- Каким образом многокультурье способствует развитию общества в России?
- Представители каких культур присутствуют в вашей школе? Назовите их. Что вы знаете об их традициях и ценностях?
- Чему я научился в этом упражнении? Что я могу из него вынести?



Информация для тренера:

В мире существует несколько тысяч этнических групп, населяющих более 200 государств. Часто говорят, что многокультурное общество преобладает сегодня, в то время как гомогенные общества уже практически не существуют. Но что же означает политкультурность? Во-первых, это может означать, что в одном обществе существует множество культур. Во-вторых, это может означать, что есть люди, связанные одновременно с несколькими культурами, то есть существуют многокультурные люди. В-третьих, люди из разных культур встречаются и возникают многокультурные ситуации, которые могут создавать трудности для мира, обществ и людей.

В многокультурном обществе люди разных культур живут рядом. Это может обогащать общество, но может и создавать конфликты. В наше время почти все страны и общества – многокультурны. Проблема состоит в том, как сделать жизнь в многокультурном обществе комфортной для всех.

Межкультурное понимание предполагает, таким образом, понимание многокультурных обществ, многокультурных ситуаций и людей – представителей различных культур.

Другой вариант проведения:

Если есть в группе представители разных национальностей, они могут представить свои культуры: рассказать об истории, обычаях, национальных одеждах, блюдах и др. Можно также пригласить «взрослого» представителя культуры, родителей или кого-то еще, прийти в группу и рассказать об «их» жизни в России. Рассказ о том, каково быть приезжим в России, может оказаться очень интересным. Что есть хорошего и положительного? Каковы основные трудности? Что удивило при приезде? В чем отличия российской культуры от их собственной?

Упражнение «Что такое культура?»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: понять, что «культура» – понятие многозначное (может пониматься, как постоянная черта той или иной группы людей, а также как постоянно развивающаяся сфера).

Время: 35 минут.

Материалы: ватман, бумажный скотч, ножницы, маркеры, листы бумаги и ручки.



Процедура проведения:

1. Участники работают в рабочей тетради: посередине листа написано слово «КУЛЬТУРА» и проведено от него 10 линий во все стороны. Над каждой линией они записывают ассоциации, которые вызывает у них слово «культура» (7 минут). Затем они сравнивают свои ответы с партнерами. После этого ведущий просит участников поделиться своими мыслями. Ключевые слова ведущий записывает на доске.

2. Руководитель читает небольшую лекцию о разных значениях слова «культура». Главная идея в том, что слово «культура» используется в разных значениях разными науками (историей, социологией, психологией, этикой, этнографией). Часто мы думаем о культуре, как о чем-то статичном, как о сформировавшихся «кодах в голове». Однако важно помнить, что культуры изменяются и дополняются с ходом времени. Культура – это более или менее устойчивые коды, способствующие определенному восприятию нами мира. Культура динамична и находится в постоянном развитии. Что влияет на эти коды? Только ли наследственность («кровь»)? Многие факторы: семья, школьное воспитание, место жительства (город-деревня, столица-провинция), принадлежность к определенному социальному слою, профессии, возрастные, гендерные, индивидуальные особенности (7 минут).

3. Ведущий рассказывает о понятии «субкультура». Участники затем расходятся по группам и пытаются найти примеры различных субкультур. Важно подчеркнуть, что речь идет не только о молодежных субкультурах. Каковы их характеристики? (7 минут). Затем участники должны перечислить примеры. Первая группа называет полный список, последующие – только ранее не звучавшие добавления.



Вопросы для обсуждения:

- Трудно ли было рассуждать о понятии «культура»? Почему?
- Люди часто описываются как «носители культур». Что подразумевается под этим?
- Возможна ли принадлежность человека сразу к нескольким культурам?
- Можете ли вы привести примеры изменения культур?
- Приведите примеры культур, которые заимствовали некоторые элементы из других культур?

- Являетесь ли вы или ваши одноклассники представителями нескольких культур, субкультур? Каких? Расскажите о них вкратце. Есть ли в школе ребята или педагоги, которые являются представителями сразу нескольких культур? Как они себя ощущают, по вашему мнению?



Информация для тренера:

См. раздел «Многокультурное общество. Мультикультурное образование (стр. 14)

Некоторые определения

Что такое культура?

Автор книги «Встречи людей» (2004) Ёйвинд Дал дает несколько упрощенную теорию того, каким образом используется слово «культура»:

1. Культура как духовная жизнь и такие ее «продукты», как высокая культура, бескультурье: литература, живопись, музыка, театр, телевидение и др.

2. Культура как действие: несколько расширенное понимание культуры, подразумевающее аспект культуры в каком-либо действии или артефакте (предмете): спорт, хобби, обучение, социальная работа, потребление, еда, одежда.

3. Культура как наследство и память: традиции, культурный ландшафт, культура прибрежных поселений, предметы культуры. То, что из древности является носителями коллективной идентичности: язык, религия, сказки, эпосы и др.

4. Культура как особенность образа жизни: культура каменного века, культура индейцев, японская культура, бизнес-культура, культура мотоциклистов.

5. Культура как схожесть во мнениях: культурные коды, идеи, ценности, нормы, идентичность.

Субкультура – группы людей или общности, меньшие по размеру, имеющие какую-либо общую характеристику, которая их объединяет. Для многих людей более важна их принадлежность к субкультуре, чем к национальной культуре.

Имитационная деловая игра «Миклухи» и «Маклаи»

Источник: Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование.

Цель: научить участников игры понимать, как функционирует культура; что значит быть в незнакомой культурной среде; какие чувства и эмоции испытывают люди, попав в нее; как нужно вырабатывать многокультурное сознание и поведение.

Время: 45 минут.

Материалы: карточки с написанными цифрами (по количеству «Маклаев»), ручки, карандаши, бумага, книги. «Маклаи» должны приготовить небольшие вещи для обмена.



Процедура проведения:

1. *Вводное слово тренера* (2 мин): «Все мы принадлежим к различным культурным группам: этническим, профессиональным, религиозным, возрастным, половым и так далее. Попав в иную культурную обстановку, мы нередко теряемся,

чувствуем себя неуютно, не знаем, как реагировать на иной язык, символы, традиции, правила этикета. Предлагаемая деловая игра поможет вам развить многокультурную чувствительность и лучше узнать, как вести себя в иной культурной среде».

2. *Деление по группам* (3 мин) на две культуры — «Миклухи» и «Маклаи». Группы расходятся в разные комнаты, расположенные неподалеку друг от друга, но достаточно изолированные. Если нет такой возможности, одну группу можно поместить в коридоре.

3. *Изучение инструкций и подготовка к демонстрации культур* (10 мин). Каждой группе выдается листок бумаги с описанием ее культуры: правил поведения, ценностных ориентаций, отношений, традиций, типичных видов повседневной деятельности, — а также необходимые материалы (карточки с цифрами «Маклаям», ручки, карандаши, бумагу, книги— «Миклухам»). Желательно, чтобы в каждой группе было по одному руководителю из числа преподавателей, заранее хорошо ознакомившихся с правилами игры. После прочтения описания культуры члены групп должны попрактиковаться в новой для них роли (как бы примерить ее на себя), действуя так, как предписано их культурой, чтобы они почувствовали себя уверенно и комфортно. Можно обратить внимание участников на то, что начало игры может показаться несколько сложным, но после репетиции дело пойдет лучше. Очень важно играть с пониманием своей ответственности.

Попросите обе группы выбрать «послов» и определить последовательность их визитов.

Задача послов: во время двухминутного визита «посол» должен внимательно наблюдать за поведением членов другой группы с тем, чтобы понять их нормы поведения, ценности и другие культурные характеристики. Он может задавать косвенные вопросы о том, что обозначает каждое конкретное поведение членов группы или какие правила существуют в ней. Но спрашивать не напрямую, так как его задача в том и состоит, чтобы попытаться самому определить культуру посещаемой им группы. Один «посол» имеет право побывать с визитом один раз. Лучше ограничить число послов до 8 человек. Число может быть больше или меньше в зависимости от ситуации, но нужно следить за тем, чтобы участники не теряли интереса к игре, потому что при слишком большом количестве послов интерес может ослабеть, а при слишком маленьком члены группы не успеют «войти» в культуру другой группы.

Чтобы поддержать дух игры, «послам» можно придумать знак отличия, например, головной убор из полоски плотной бумаги с надписью «Посол».

4. *Изучение двумя культурными группами - «Миклухами» и «Маклаями» - друг друга* (15 мин). По команде руководителей начинается и заканчивается обмен «послами». По возвращении в свою группу «посол» может весьма кратко, в течение нескольких минут, рассказать членам своей группы о том, что он увидел в другой группе, и предложить свои гипотезы о содержании культуры другой группы. Члены группы имеют право задавать «послам» вопросы о культуре другой группы, которые помогут им во время визита, а также для построения общей картины по окончании обмена визитами.

По окончании визитов «послов» дайте членам групп задание составить культурный портрет другой группы, основываясь на их рассказах.

5. *Подведение итогов* (15 мин). Тренер собирает членов обеих групп вместе для обсуждения результатов игры.



Вопросы для обсуждения:

- Попросите «Миклухов» описать «Маклаев». Кратко опишите на доске основные их характеристики, предложенные игроками (скорее всего, они будут нелестными для «Маклаев»).
- Затем попросите «Маклаев» описать «Миклухов» и также кратко напишите на доске основные характеристики, предложенные ими, которые тоже наверняка будут не совсем приятными для «Миклухов».
- Попросите «Миклухов» описать свои чувства и ощущения, которые они испытали, когда пришли к «Маклаев».
- Попросите «Маклаев» описать свои чувства и ощущения, которые они испытали, когда пришли к «Миклухам».
- Попросите «Миклухов» описать свою культуру.
- Затем попросите «Маклаев» описать свою культуру.
- Спросите по очереди представителей обеих групп, в какой культуре они предпочли бы жить и почему.
- Продолжите подведение итогов обсуждением вопросов.



Общие вопросы:

- С какими трудностями сталкивается индивид, придя в иную культур-ную группу (этническую, языковую, половую, религиозную и т.п.)?
- Легко ли находиться в иной культуре? Почему? О чем всегда нужно помнить, когда попадаешь в незнакомую культурную среду, для того чтобы не попасть в неловкую ситуацию и как успешно с этим справиться?
- Можно ли судить о другой культуре или о ее представителе, используя критерии, традиции, вкусы, ценностные ориентации, принятые в вашей культурной группе? Почему «да» или почему «нет»?
- Как лучше подготовиться внутренне, перед тем как ехать в другую страну, войти в чужой дом или в иную культурную группу? Почему предлагаемые вами методы так важны?
- Можно ли сказать, что культура «Миклухов» лучше, выше, цивилизованнее, чем у «Маклаев»? Почему «да» или почему «нет»?
- Можно ли то же самое сказать о культуре «Маклаев» по отношению к культуре «Миклухов»?



Материалы для копирования:

КУЛЬТУРА «МИКЛУХОВ»

«Миклухи» имеют следующие культурные характеристики. Их основная черта — страсть к познанию, поэтому они очень любознательны, постоянно что-нибудь читают, пишут и вычисляют. Для этого у каждого имеются ручка или карандаш, бумага или книга. Практически невозможно встретить ничего не делающего «миклуху». Члены этой культурной группы задают очень много вопросов на научные, философские, религиозные, политические (но не на личные) темы как друг другу, так и гостям, навещающим их. Но, считая себя очень большими интеллектуалами, они полагают, что отвечать на вопросы гостей — это ниже их достоинства. Они всегда делают какие-нибудь открытия, о чем можно догадаться по их восклицаниям типа: «А все-таки она вертится!», «Яблоко обязательно упадет на голову!», «Эврика!», «Все относительно!», «Архимед был прав!»

Миклухи» постоянно о чем-то думают; они серьезны и сосредоточенны, и это отражено на их лицах. Улыбаться в их среде не принято: улыбка считается признаком несерьезности.

В этой культуре существует культ молодежи и дискриминация пожилых. Последние задают вопросы молодым, начиная со слов «Ваша молодость, как Вы полагаете...» и при этом слегка кланяются им. Если члены группы видят, что пожилой сидит, они ему говорят: «Уступи место молодому». Самый большой знак уважения — подойти к молодому члену группы или гостю, дотронуться кончиком указательного пальца до его лба и при этом сказать: «Мик-мик».

Естественно, «миклухи» ничего не рассказывают «макляям» о своей культуре (это условие игры).

Задание группе: определить в своей группе пожилых, молодых и послов.

КУЛЬТУРА «МАКЛАЕВ»

«Маклаи» видят смысл жизни в радостном проведении времени, общении. Они стараются общаться как можно с большим количеством членов своей группы. Они любят улыбаться, говорить только комплименты и посылать воздушные поцелуи не только друг другу, но и гостям.

В этой культуре царит матриархат: власть и привилегии имеют только женщины: им поклоняются, они начинают разговор, члены группы ведут разговор только о женщинах. Сексизм заключается в дискриминации мужчин: они не имеют права подойти к женщинам и задать вопрос первыми. Когда женщина обращается к ним, то в знак уважения к ней они должны похлопать себя два раза ладонью по груди.

«Маклаи» обладают еще одной уникальной чертой: они страшно любят обмениваться чем угодно. Для этого у каждого из них в руке имеются три карты и на них написано по одной цифре «1», «2» и «3». Карточку они никому не показывают, особенно гостям. Обмен может начать только женщина. Она подходит к члену группы, задает ему вопрос о том, как он поживает или что делает его сестра, сноха, теща, бабушка или любая другая женщина в семье. Затем она выбирает любую из своих карт и тот, с кем она разговаривает, должен отгадать цифру, написанную на карте, произнеся вслух слово «мак» столько раз, сколько, по его мнению, изображает цифра (например, «мак-мак-мак» означает «3»). Если член группы отгадал цифру, то женщина должна сказать «лай», что означает «да», после чего они должны обменяться любой вещью. Если он не отгадал, тогда она должна сказать «вой», что означает «нет», и перейти к другому. Ни в первом, ни во втором случае она не должна кивать головой.

«Маклаи» доброжелательны к гостям лишь в том случае, если те задают вопросы о женщинах, на все остальные вопросы они обиженно отвечают «лай-лай» и вежливо отходят от них.

Задание группе: выделить в своей группе женщин, мужчин и послов

«Маклаи» тоже, естественно, ничего не рассказывают «миклухам» о своей культуре.

Тема «Многокультурное общество – союз уникальностей»

В рамках этой темы каждый участник сможет выразить свою уникальность (черты своего характера, увлечения, мировоззрение) и осознать в себе и в других носителей многих культур. Эти открытия будут полезны участникам для более глубоко знакомства и понимания причин поведения и образа мыслей других людей. Именно наша уникальность делает мир разнообразным и интересным, полным новых открытий!

Упражнение «Кто Я?»

Источник: Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. под ред. В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова.

Цель: помочь участникам осознать их социальные роли и индивидуальные характеристики.

Время: 15 минут.

Материалы: листы бумаги, маркеры по количеству участников.



Процедура проведения:

1. Участники выполняют упражнение в рабочих тетрадях: в центре листа написана фраза «Кто Я?», участники проводят от нее в разные стороны лучи и на этих лучах пишут ответы на поставленный вопрос.

2. Затем проходит обсуждение: по очереди каждый участник зачитывает один ответ, следующий участник зачитывает свой вариант, ранее никем не произнесенный. Если ранее произнесенных вариантов больше нет – участник пропускает ход. Так могут пройти несколько кругов, по итогам которых выявляются несколько человек, написавших наибольшее число оригинальных характеристик.

При проведении упражнения ведущий следит за тем, чтобы участники называли только те характеристики, которые записаны на листе и не придумывали новые во время прохождения круга. Конкурсный элемент придает этому упражнению больше азарта, и участники с интересом включаются в игру.



Вопросы для обсуждения:

- Кому сколько ответов удалось дать?
- Какие ответы назывались чаще других, а какие были необычными?
- По каким группам мы их можем объединить? (социальные роли, черты характера, темперамент, увлечения, любимые вещи и действия и пр.)
- Какие ответы чаще всего проявляются в вашем поведении, а какие редко?



Информация для тренера:

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, сколько у вас ролей? Для родителей вы – прежде всего ребенок: сын или дочь. В школе вы – приятель и ученик. Для возлюбленного вы – возлюбленная. Ну и кроме всего прочего, вы, наверное, русский, украинец, татар или, может быть, китаец. Вы можете быть футболистом,

любителем компьютеров или танцевать балет. Дело в том, что вы – это много всего разного, и разные ваши стороны активизируются в разных ситуациях. Вы – сложный индивид, равно как и все остальные люди!

Другие варианты проведения:

В зависимости от состава группы, возраста участников и степени мотивированности на совместную работу, ведущим могут быть использованы различные варианты проведения этого упражнения.

Вариант 1. На доске, в центре большого листа бумаги нарисовано солнце с лучами, в центре которого написано: «Кто Я?». Участники в течение 5 минут индивидуально для себя отвечают на этот вопрос и ответы записывают маркером на листах А4, кто сколько успеет. Затем листы А4 вывешиваются на доску, и ведущий анализирует ответы участников, группируя их по сходным характеристикам.

Вариант 2. Создание коллажа о себе, где необходимо творчески представить себя, свои интересы, хобби, мечты, взгляды на жизнь.

Упражнение «Восточный базар»

Источник: Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. под ред. В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова.

Цель: дать участникам осознать свои сильные и слабые стороны.

Время: 25 минут.

Материалы: разноцветные карточки, листы белой бумаги А4, маркеры или ручки.



Процедура проведения:

1. Каждому участнику раздается 5 карточек одного цвета и маркер. Участники группы в течение 10 минут пишут на карточках свои положительные качества.

2. Ведущий предлагает участникам вообразить, что в каком-то городе существует базар, на котором продаются весьма необычные «вещи»: терпение, снисходительность, чувство юмора, терпимость к различиям – те качества, которые они указали на своих карточках.

Каждый участник - торговец на этом рынке. Он продает свои положительные качества в обмен на какие-нибудь другие. Товар участников должен быть разложен на их лотках, которые они носят в руках (листах А4).

3. Сначала в течение 3 минут все ходят и смотрят друг у друга «товар», не меняются, а только приглядываются.

Затем звучит сигнал ведущего, после чего начинаются торги. Участники могут выменять у «продавцов» по одной «вещи» (качеству), которой у него нет и которая ему необходима. Например, «покупатель» просит у «продавца» «терпимость». «Продавец» спрашивает у «покупателя», зачем оно ему, к кому он хочет быть терпимым? В качестве платы «продавец» просит у «покупателя» что-то взамен. «Покупатель» расплачивается «чувством юмора», которого у него с избытком.

Если у «покупателя» нет достойного предложения для обмена или ему не удастся убедить «продавца», что ему товар «покупателя» очень нужен – сделка не происходит.

Перепродавать выменянные качества уже нельзя. Максимум у каждого участника будет 5 обменов.

Торги проходят в течение 5-7 минут.

Затем ведущий организует обсуждение.



Вопросы для обсуждения:

- Кто был самым активным «продавцом» и «покупателем»? Поделитесь своими впечатлениями.
- Сколько качеств вы приобрели? Какие это качества?
- Расскажите, действительно ли позитивное качество, которое вы приобрели, может помочь вам в жизни?
- Почему оно вам необходимо?
- Как вам кажется, какое качество пользовалось наибольшим спросом у «покупателей»?
- Можете ли вы посоветовать другим, как развить у себя нужные качества?
- А какими качествами вы поделились? Почему?
- Были ли такие качества, которые вы не хотели «продавать»? Почему?
- У кого остались какие-либо качества, которые вы предлагали и их не купили? Как вы думаете, почему?
- Были ли одинаковые предложения на рынке? Какие? Как проходил в таком случае выбор товара? Почему вы купили это качество именно у этого «продавца»?
- Был ли такой товар, который вы искали, но не нашли среди предложенных? Назовите его? Кто-то из участников может сказать, есть ли у него такое качество?



Информация для тренера:

В такой игре всегда будут наименее активные игроки, которые вообще не будут предлагать свой товар и будут просто сидеть на своем месте. Ведущий должен внимательно относиться к таким участникам, постараться понять их состояние и по возможности помочь им включиться в общегрупповую работу (если, например, причиной такого поведения служит стеснение или нерешительность).

Упражнение «Скажем недостаткам «НЕТ!»

Источник: Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. под ред. В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова.

Цель: осознание участниками своих ограничений.

Время: 20 минут.

Материалы: пластилин, бумага.



Процедура проведения:

1. Ведущий предлагает собрать фигуру из всего того, что мешает участникам в жизни. Для этого каждому выдается пластилин и озвучивается задача: «Определиться с тем, что мешает вам в жизни, и оформить это посредством пластилина в качестве какой-либо ассоциации, символа». На эту работу ведущий дает 5-7 минут.

2. Когда работа по изображению ассоциаций, символов завершена, ведущий размещает на видное для всех участников место лист А4 и предлагает слепить из отдельных работ участников общую фигуру. Участники по очереди отдают на общее дело свои работы (недостатки), комментируя, что они означают и почему они хотят избавиться от того или иного качества, жизненной ситуации и прочего. Существо, получающееся в итоге, целиком состоит из качеств, с которыми хотели бы расстаться члены группы.

3. Затем выбирается несколько желающих, руками которых будет осуществлено избавление участников от фигуры с недостатками. После этого одновременным единым символическим действием (например, общим хлопком или общим обратным отсчетом «10, 9, 8.. 3, 2, 1, ПУСК!») осуществляется старт существа в «межзвездное пространство» (например, в корзину с мусором), где оно и канет навеки в пучину забвения.

Как вариант, можно запустить помещенную в пакет фигуру в окно, после чего ведущий должен будет проследить за тем, чтобы эта фигура была найдена и перенесена в мусорный бак.



Вопросы для обсуждения:

- Легко или сложно было осознать в себе ограничения/недостатки? А выразить это в символе?
- Какие чувства вы испытали, когда слепили этот символ? А когда «расстались» с ним?
- Существуют ли люди без недостатков? Как следует поступать с теми характеристиками, которые вам не нравятся?
- Какие советы вы бы дали себе, чтобы преодолеть эти ограничения и превратить недостатки в достоинства?

Тема «Как мы взаимодействуем или взаимовлияние культур»

Благодаря изучению этой темы участники смогут узнать, как происходит взаимовлияние культур и почему люди от этого только выигрывают. Участники попробуют определить свое окружение, осмыслить влияние этих людей на их развитие. А также смогут сделать резюме о том, что каждый человек уникальный многогранный индивид, который стал таким благодаря наследственности, среде и собственной воле человека.

Упражнение «Я и мой мир»

Источник: Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. под ред. В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова.

Цель: помочь осознать участникам значимые сферы своего окружения, прояснить свои взаимоотношения с окружающим миром и личностями, оказывающими влияние на формирование их мировоззрения, увлечений, интересов, круга общения.

Время: 30 минут.

Материалы: листы бумаги А4, ручки, ватман, маркеры.



Процедура проведения:

1. Перед началом упражнения ведущий проводит мини-беседу.

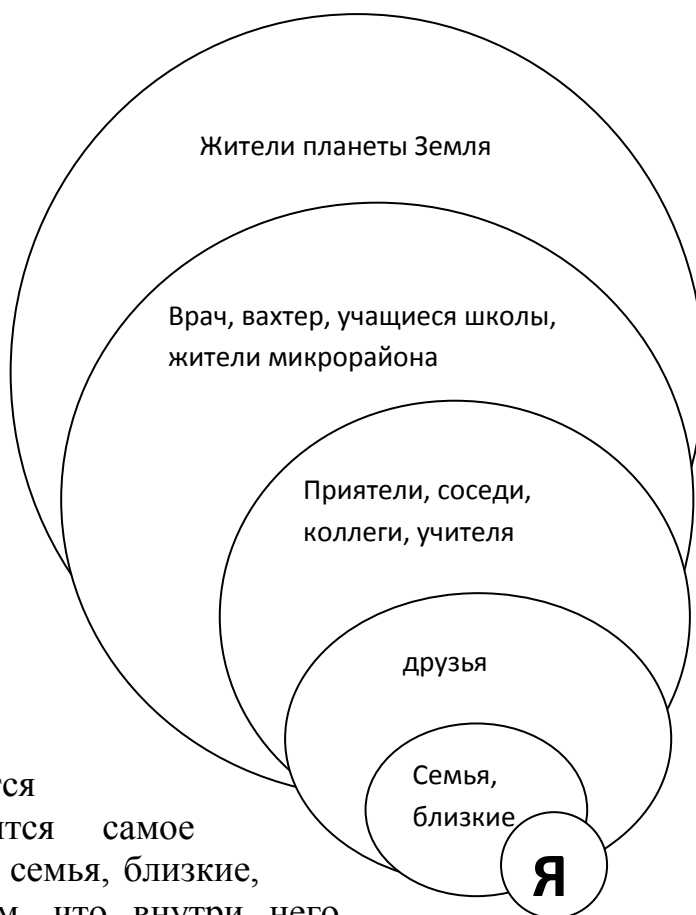
Разговор ведется о разных уровнях, разной дистанции выстраиваемых отношений с людьми и степени их влияния на нашу жизнь.

Ведущий сопровождает свои слова рисунками на листах бумаги, размещенных на доске. Ведущий рисует в центре листа бумаги круг, внутри которого пишет слово «Я».

Далее дает объяснения, что есть индивид, который обозначается как «Я». Вокруг него находится самое ближайшее окружение. Кто это? Это семья, близкие, (чертит второй круг таким образом, что внутри него оказывается круг «Кто я?»), друзья (третий круг).

Следующая сфера взаимодействия: приятели, соседи, коллеги, одноклассники, учителя, руководители кружков и секций - те люди, взаимодействие с которыми для нас достаточно значимо (четвертый круг).

Следующий уровень - это те люди, которые не оказывают особого влияния на нашу судьбу, обычно мы не знаем их лично. Это продавец в магазине, кондуктор в транспорте, врач, вахтер, учащиеся школы (пятый круг).



Самый дальний уровень – это те люди, о существовании которых мы редко задумываемся, например, жители Африки или в общем планеты Земля (шестой круг).

2. Далее ведущий предлагает участникам нарисовать все, что их окружает в жизни, с кем или с чем приходится общаться, взаимодействовать – их социальный мир. Нужно попробовать вспомнить конкретные личности, где это возможно, или группы людей (ребята с театральной студии, например) и обозначить их инициалами в своей рабочей тетради. Необходимо также продумать тип отношений с людьми в каждом круге, на чем он основан, как часто происходит общение. На этот блок работы отводится 15 минут.

3. Затем ведущий предлагает желающим рассказать о своих рисунках. После этого ведущий начинает обсуждение с группой.



Вопросы для обсуждения:

- Расскажите что-нибудь о своем рисунке.
- Что из нарисованного наиболее важно для тебя? Что наименее важно?
- Легко ли было определить круги и людей, которых ты там разместил?
- Всегда ли четко удавалось разграничить эти круги? Не возникало ли желания поменять местами круги, добавить людей из другой категории в более близкий или более дальний круг? С чем это связано?
- Важно ли понимать, в каком круге для тебя находится тот или иной человек? Для чего?/ Что даст тебе это понимание?
- Как вы думаете, находитесь ли вы у кого-нибудь из ваших друзей, близких в ближайших кругах общения и влияния?
- Как ты взаимодействуешь с тем, что вокруг тебя? Что это для тебя значит?
- Всегда ли люди, оказавшиеся в ближайших кругах, оказывают на людей положительное воздействие (знание о таких референтных личностях может способствовать педагогу или другим окружающим в нахождении причин негативного поведения того или иного ребенка)?



Информация для тренера:

В процессе обсуждения ведущему важно подчеркнуть мысль о том, что люди, размещенные в ближайших кругах, сильно влияют на наше развитие, воспитание, мировоззрение, образ жизни. В свою очередь и участники семинара, находящиеся для кого-то в ближайших кругах взаимодействия, оказывают сильное воздействие на своих близких и друзей. Необходимо ответственно относиться к такому общению/взаимодействию и при правильном подходе это реальная возможность для людей изменяться к лучшему.

Упражнение «Схожи или нет?»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лириан Юрт.

Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. «Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков» <http://www.tolerance.ru/>

Цель: помочь участникам понять, что каждый человек в чем-то похож на других, а в чем-то отличается от них; по разным основаниям (признакам) мы можем объединяться в группы с разными людьми.

Время: 35 минут.

Материалы: стулья по количеству участников, листы бумаги, маркеры, бумажный скотч, ножницы.



Процедура проведения:

1. Вступительное слово ведущего: «Ты высокий, а я – нет, но мы оба ходим по Земле. Ты веришь в Бога, а я не верю ни во что, кроме жизни, которая – здесь и сейчас. Ты говоришь на фарси, а я – по-норвежски, но мы оба знаем английский. Тебе нравится футбол, а мне – компьютерные игры, но мы оба обожаем плавать. Все мы – уникальные и особенные личности. Иногда мы гордимся собой, а в другой раз мы готовы провалиться от стыда сквозь землю. Так же, как и многие другие».

Участники делают круг из стульев. Каждому дается полминуты, чтобы подумать и найти в себе что-нибудь такое, чего нет у других в группе. Это могут быть или впечатления от пережитого, или что-либо другое.

2. Руководитель выбирает одного участника, чтобы начать. Тот называет «свою» особенность, например: «Я три раза был в Турции». Если ни у кого другого в группе не было того же самого (путешествия три раза в Турцию), то другой участник продолжает игру, называя уже «свою» особенность. Если кто-то узнает себя в названном, он должен сказать: «я тоже» и сесть на колени тому, кто эту особенность назвал. Если кто-то еще себя в этом «узнает», то тоже садится на колени к тому, кто эту особенность назвал. Затем все возвращаются на свои стулья, и тот же участник называет другую свою особенность. Когда ему удастся найти особенность, характерную только ему, продолжает уже следующий участник. Первый тур закончен, если все участники обнаружили что-то «свое», то, что отличает их от остальных в группе.

3. Начинается второй тур, смысл которого – найти как можно больше сходств. Ведущий убирает один стул и просит кого-нибудь из участников стать в центре. Тот называет характеристику, которую по его мнению, он делит со многими в группе. Например: «Я люблю музыку». Все, кто «любит музыку» должны встать со своего стула и найти себе другой. Тот, кто останется без стула, называет следующую характеристику. Упражнение продолжается до тех пор, пока всем весело, или до тех пор, когда станет очевидно, как много общего у всех участников.

4. После этого участники формируются в группы по принципу: выдели один пункт, наиболее приятный тебе (пол, национальность, знак зодиака и т.п.). Каждая группа в течение 10 минут на ватмане рисует "человека группы", за контуром которого пишутся те характеристики членов группы, которые присущи всем, а

внутри – присущие одному конкретному. Все находят в себе что-то уникальное, неповторимое.

5. Выступления групп (выступление одной группы длится 2 минуты).



Вопросы для обсуждения:

- Приятно ли тебе сознавать что ты – часть группы? Как ты себя чувствовал?
- Что было проще обнаружить: отличия между нами или сходства?
- Каковы характеристики сходств между нами?
- Подумайте еще раз над характеристиками, которые вы назвали. Может быть то, что делает вас другим, было бы схожей чертой в другой группе?
- Могли бы некоторые характеристики быть характерными для всех людей в мире?
- Могут ли отличия привести к различному/неравному отношению к людям?
- Что происходит, если люди пытаются уменьшить или искоренить отличия?
- Должны ли мы бороться с отличиями или принимать их?
- В каких случаях нам следует принимать отличия?
- Могут ли различия быть использованы в положительном плане?
- Нужно ли нам больше сходств между людьми в обществе? Или нужно ли больше равноправия?



Информация для тренера:

В мире насчитываются тысячи самых разных культур. Существуют также различия между представителями одной культуры. Не бывает совершенно одинаковых людей. Чем больше мы знаем друг о друге, тем больше мы понимаем, как мы похожи. У всех у нас есть общая потребность в пище, во сне, в безопасности, в близости и любви. Несмотря на различия между нами, у нас много общего. Пока различия не нарушают прав человека, их необходимо принимать, а не бороться с ними. Различия делают мир интересным.

Каждый из нас одновременно относится к множеству групп и играет различные роли. Но все это мы делаем присущим нам образом, воплощая свою индивидуальность и уникальность в этих ролях.

Личность каждого отдельного человека состоит из множества различных ролей, отношений и свойств; что все люди – сложные индивиды и что поэтому неправильно и несправедливо акцентировать внимание только на одной характеристике/черте.

Упражнение «Сам ли ты создаешь свою идентичность?»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: понять, что многие факторы влияют на формирование идентичности человека.

Время: 45 минут.

Материалы: ручки, карточки с таблицами или рабочие тетради.



Процедура проведения:

1. Ведущий начинает с объяснения, что цель упражнения – выяснить, каким образом формируется наша идентичность. Есть многие факторы, которые способствовали и способствуют становлению нашей личности и которые делают нас непохожими на других. Некоторые факторы мы можем «выбирать» сами, а некоторые даны нам с рождения.

Вводное слово ведущего: «Думали ли вы когда-нибудь о том, что многое из того, что составляет вашу личность, имеет отношение к вещам, которые полностью вне вашего контроля? Не вы ведь решали, в какой стране родиться и вырасти. И не вы сами выбрали ваших родителей и образ жизни, религию (хотя зачастую люди приходят к религии или атеизму сами, без влияния родных). Ваша идентичность, таким образом, складывается из многих разных факторов. Культура, в которой мы рождаемся, влияет на формирование нашей идентичности. Это отличает китайца, например, от русского. При этом следует помнить, что китаец, выросший в России, не очень сильно будет отличаться от россиянина, но очень сильно – от китайца, выросшего в Китае. И китаец, воспитывавшийся в семье врача в Пекине, не так уж сильно будет отличаться от сына врача в Москве. В то же время люди «создают» себя сами, выбирая для себя ценности в жизни и отношения по тому или иному вопросу. Вы сами вполне можете сменить город или страну проживания, если чувствуете, что именно там сможете полнее реализоваться. Это делает и китаец, и россиянин. Мы зависим друг от друга и формируем личности друг друга через контакт и диалог.

«Мужчина и женщина – не просто сами по себе... Они также и среда, в которой они живут; город и улица, где они научились ходить; игрушки, с которыми они играли в детстве; еда, которую они кушали; школу, в которой они учились; спорт, которым они занимались; писатели, которых они читали, и Бог, в которого они верят» Сомерсет Моэм «Острые бритвы»

2. Всем участникам предлагается индивидуально заполнить таблицу в рабочих тетрадях (10-15 мин):

- Какие ваши самые важные элементы идентичности (черты, характеристики, принадлежности)?
- С какими принадлежностями и характеристиками вы родились?
- Какие принадлежности вы выбрали сами?
- Принадлежите ли вы какой-либо группе? Какой?
- Принуждали ли вас к какой-либо принадлежности? Какой?

3. Тренер предлагает желающим зачитать свои ответы. Затем проходит обсуждение.



Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства вы испытывали, пока отвечали на вопросы?
- Задавали ли вы себе и раньше вопросы: «кто я? что я?» и «почему я стал(а) таким(ой), какой я есть?»?
- Было ли что-нибудь, что вас удивило в ответах?
- С какими чертами/особенностями человек рождается? А какие приобретает в жизни?
- Какие стороны идентичности человека являются результатом постороннего влияния?
- Какие стороны своей идентичности человек хотел бы иметь? (например, в школе или среди друзей)?
- За какие стороны своей идентичности мы боремся?
- Почему людям вешают ярлыки или приписывают качества/ принадлежности, которые они сами бы не хотели иметь? Случалось ли подобное с вами или с другими людьми, которых вы знаете?
- Каковы могут быть последствия ситуации, когда человеку приписываются качества/принадлежности? Как можно справиться с подобной ситуацией?
- Что важнее: принадлежность и среда, в которых мы родились; или то, кем и чем мы хотим стать? Есть ли здесь взаимосвязь?
- Помог ли данный анализ увидеть себя самого по-новому?
- Помог ли данный анализ увидеть других людей по-другому/по-новому? Почему и каким образом?
- Мы влияем на других людей, и на нас влияют другие. Несем ли мы ответственность друг за друга?



Информация для тренера:

Не мы одни формируем нашу идентичность и личность. Некоторые факторы даны нам от природы, как например, голубые или карие глаза, пол. Некоторые имеют отношение к тому, в какой стране и обществе мы родились, к какой культуре принадлежим; кто мы по национальности; принадлежим ли к большинству или меньшинству в обществе; богатые мы или бедные. Эти факторы могут меняться, в том числе – и нами самими. Такие элементы идентичности, как занятия тем или иным видом спорта, рисованием, игрой на музыкальном инструменте, чувство уважения или неуважения к религии, интерес к политике, мы изначально выбираем сами. Наша идентичность формируется, таким образом, из черт и особенностей, с которыми мы родились, из окружающей нас действительности и собственного выбора.



Материалы для копирования

Таблица для индивидуального заполнения:

Вопросы:	Ответы на вопросы:
Какие ваши самые важные элементы идентичности (характеристики, черты, принадлежности)?	
С какими принадлежностями и характеристиками вы родились?	
Какие принадлежности вы выбрали сами?	
Принадлежите ли вы какой-либо группе? Какой?	
Принуждали ли вас к какой-либо принадлежности? Какой?	

Упражнение «Ценности»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: обсудить этические ценности, которые лежат в основе наших отношений и поступков; получить информацию о том, что люди разной культуры могут толковать ценности по-разному.

Время: 45 минут.

Материалы: листы бумаги, ручки, наклейки, газеты, карточки «ценности». Хорошо, если есть возможность использовать библиотеку или Интернет.



Процедура проведения:

1. Ведущий объясняет, что данное упражнение – об этических ценностях и дает определение этому: «Этические ценности – это основные принципы, руководствуясь которыми мы делаем тот или иной выбор. Они – выражение нашей идентичности и личности: что мы считаем приемлемым, желательным; что мы готовы защищать. Ценности – способ выражения культуры и общности людей. Вопрос только в том, все ли люди разделяют общее представление о том, что такое ценности. Ценности являются зачастую основой для наших поступков, но не всегда. Что из того, что мы на словах относимся положительно к другим людям и их

особенностям, если мы не демонстрируем это в повседневной жизни? С другой стороны, наверное и хорошо, что негативные отношения к другим не выливаются в наши действия».

Каждый участник работает в рабочей тетради со списком из 20 ценностей (или получает список с 20 ценностями на листе). Примеры ценностей: межкультурное понимание, свобода вероисповедания, честь, порядок, сотрудничество, вера, богопослушание, любовь, успех, скромность, свобода слова, солидарность, диалог, терпимость, толерантность, демократия, достоинство человека, равноправие, уважение, ответственность, честность, справедливость. Участники работают в парах. Задание – выбрать из списка: 5 – самых важных, и 5 – наименее важных (10 минут).

2. Когда пары закончили работу, они объединяются еще с одной парой и работают в группе из четырех человек (10 минут). Группе необходимо выбрать только одну ценность для работы. Участникам предлагается, желаясь основываясь на своем собственном опыте, обсудить и ответить на следующие вопросы:

- Почему вы выбрали именно эту ценность?
- О чем эта ценность и какое значение она имеет для нас?
- Каким образом проявляется эта ценность в нашем обществе и мире?
- Что указывает на то, что эта ценность почитаема?
- Что препятствует тому, чтобы эта ценность почиталась?

3. Участники представляют результаты своей работы аудитории.



Вопросы для обсуждения:

- Как проходило обсуждение ценностей? Трудно ли было выбрать самые важные ценности? Почему?
- В каждой культуре есть свои ценности и у людей – свои. Всегда ли они совпадают? Культуры разные. Так ли это, что у разных культур разные ценности? Как вы думаете, молодые люди из США, Китая или Пакистана выбрали бы те же самые ценности, что и вы?
- Могут ли быть этические ценности, не совпадающие с ценностями прав человека? Как относиться к таким ценностям? Можете ли вы привести примеры ценностей, которые изменились в том или ином обществе с течением времени (например, по отношению к равноправию полов, к альтернативной сексуальной ориентации, к плюрализму религий и др.)?
- Каким образом мы выбираем ценности, которые становятся частью нашей идентичности и личности? Являются ли ценности основой для наших мнений, отношений и поступков? Трудно ли «использовать» те ценности, которые мы считаем важными, в повседневной жизни? Почему? Приведите примеры. «Отбросили» ли вы какие-либо ценности в жизни после того, как узнали что-то новое?
- Подумайте о своей школе, о параллели, своем классе, о педагогах, о вашем сообществе по интересам. Какие ценности присутствуют в этих группах? Определите и назовите ценности школьного сообщества. Во всех ли случаях учитываются ценности разных культур?



Информация для тренера:

Этические ценности – это основа наших взглядов, суждений и поступков. У людей могут быть различные толкования одних и тех же ценностей, и люди различных культур могут отдавать приоритет одним ценностям, а не другим. Это может создавать проблемы в многокультурном обществе. Однако если мы уверены в выбранных ценностях, тогда нам легче думать критически. Права человека защищают те ценности, которые являются общими для всех людей на Земле.



Материалы для копирования:

Список ценностей

межкультурное понимание	честность
свобода вероисповедания	свобода слова
честь	солидарность
порядок	диалог
сотрудничество	толерантность
вера	достоинство человека
богопослушание	равноправие
любовь	уважение
скромность	ответственность
успех	справедливость

Упражнение «Как понять другие культуры?»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: усвоить понятия «этноцентризм» и «культурный релятивизм».

Время: 40 минут.

Материалы: бумага и ручки.

Упражнение требует тщательной подготовки тренера, в том числе и подбор материала по традициям различных культур с указанием стран, соблюдающих данные нормы.



Процедура проведения:

1. Ведущий делит участников на небольшие группы. Задание: составить список привычек, вещей, обычаев из других стран и культур, которые могут казаться странными или непонятными для нас (например: мужчины и женщины не здороваются друг с другом за руки; люди кушают ножки лягушек, пауков и личинки; женщинам запрещено носить брюки; принято вставать, когда в комнату входит взрослый/старый человек; мужчины ходят в юбках; люди здороваются, потираясь друг о друга носами; кровная месть; многоженство; женщины не могут ходить по улице без сопровождения мужчины; женщины не имеют права

высказывать свое мнение на собраниях и др.). Группы должны попытаться дать объяснения некоторых обычаев (15 минут).

2. Группы представляют результаты своей работы аудитории. Остальные участники могут комментировать и задавать вопросы (10 минут).

3. Ведущий объясняет в конце значение слов этноцентризм и культурный релятивизм (5 минут): «Мы - этноцентристы, если думаем, что наша манера быть, наши решения и понимание мира и наша культура - самые лучшие. Этноцентрист не понимает и удивляется, как другие не понимают и не признают этого. Противоположным этноцентристу типом является культурный релятивист, у которого взгляд на мир такой, что все относительно. Это означает, что мы не можем использовать какие-либо объективные критерии или стандарты, чтобы понять других людей и другие культуры. Все высказывания, действия и события должны всегда пониматься в рамках контекста. Если человек на 100% культурный релятивист, это может привести к безразличию, которое делает невозможным различие событий и действий по качеству, морали и уровню развития».

«Ни полный этноцентризм, ни полный культурный релятивизм невозможны на практике и не желательны».

“Встречи культур”, Ёйвинд Дал



Вопросы для обсуждения:

- Почему некоторые привычки и обычаи нормальны для одних и не нормальны для других?
- Берут ли начало наши суждения и оценки обычаев в нашей собственной культуре?
- Были бы мы более восприимчивы к тем обычаям, которые мы считаем «странными», если бы больше знали о них? Что из нашей культуры другие люди могут посчитать странными?
- Правильно ли судить о других людях и обычаях только с позиций нашей культуры?
- Должны ли мы быть терпимы к тем элементам культуры, которые противоречат правам человека?



Информация для тренера:

Зачастую мы судим других людей и культуры, исходя из собственного понимания «нормальности». Однако тому, что для нас ненормально, можно найти объяснение в природе, географии, истории и культуре. Мы также должны помнить о том, что то, что нормально для нас, может быть не нормально для других. Чем больше мы узнаем о культуре, тем лучше мы сможем понять друг друга. Поэтому необходимо быть терпимыми к другим культурам, даже если те странные и незнакомые для нас. Только те элементы культуры, которые противоречат правам человека, терпеть нельзя.

Тема «Стереотипы и предрассудки»

Тема, имеющая одну главную мысль «проблемы в многокультурном обществе», рассматривает причины возникновения проблем и конфликтных ситуаций среди представителей разных культур. Участники здесь поговорят о том, хорошо ли они знают свою и чужие культуры и к чему приводит незнание и нежелание учитывать особенности других культур. Также они обсудят, правильно ли оценивать других исходя из своей культуры, культурных норм и ценностей; откуда берутся стереотипы и как влияют на нашу жизнь; к чему приводит деление людей на группы, а именно на «своих» и «чужих».

Упражнение «Первое впечатление»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лириан Юрт.

Цель: помочь участникам задуматься над тем, как создается наше первое впечатление о человеке, и с помощью практики получить представление о том, что такое предрассудки, осознать роль и место стереотипов в обществе.

Время: 30 минут.

Материалы: заранее подготовленные вопросы в зависимости от членов группы.



Процедура проведения:

1. Каждый участник находит себе пару. Руководитель задает, например, следующий вопрос: "Любит ли твой собеседник ходить на прогулку или нет?" Собеседники пытаются сказать, что они предполагают. Тот, кого это касается, говорит, верно предположение или нет. Собеседники могут потом объяснить друг другу, почему они так подумали. На работу в парах отводится 5 минут.

2. Участники меняются своими собеседниками. Задается следующий вопрос. И так можно несколько раз, в новых парах. Вопросы могут быть и довольно личного характера. Например: «Какие у него интересы? Занимается ли спортом? Какую музыку любит? Чем любит заниматься в свободное время? Кто по профессии его родители?». Данный этап работы составляет 20 минут.

3. Общая дискуссия в группе (5 минут). Ведущий просит участников подумать, сколько раз они были правы, а сколько раз ошиблись. Каким образом вы пришли к тому или иному выводу? Указывало ли что-либо во внешности собеседника на ваши догадки? Были ли догадки ваши верными тогда или нет?



Вопросы для обсуждения:

- Каким образом складывается у нас первое впечатление о незнакомых людях?
- Если мы строим первое впечатление о человеке на основе его/ее внешности, возраста, пола, культурной принадлежности, стиля одежды и т.д., какую роль могут играть при этом предрассудки?



Информация для тренера:

Наше первое впечатление о людях становится зачастую основой нашего отношения к ним. Первое впечатление о человеке не всегда бывает верным. Может быть, не стоит спешить с выводами и подождать до тех пор, пока люди лучше узнают друг друга? Часто мы используем наши предубеждения и предрассудки в тот момент, когда у нас складывается то или иное впечатление о человеке. Разумно поближе узнать человека, прежде чем мы будем создавать мнения и суждения о нем/ней.

Упражнение «Взгляд со стороны»

Источник: Толерантность: теоретические подходы и методики обучения основам толерантного поведения. Сборник методических материалов под ред. д.и.н. А.Б. Суслова, Д.П. Поносова.

Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: определить, что такое стереотипы и предрассудки.

Время: 35 минут.

Материалы: ватман, листы А4/ блокноты, маркеры, бумажный скотч, карточки с описанными стереотипами.



Процедура проведения:

1. Руководитель объединяет участников на небольшие группы. Каждой группе для работы выдается карточка с указанием определенной группы людей. Например, американцы, эмигранты, мусульмане, православные, коммунисты и др. Участники в течение 10 минут обсуждают и вместе выбирают пять положительных и пять отрицательных качеств этой группы и записывают их в два столбика на листе бумаги.

Группы в течение 10 минут представляют результаты своей работы на общем сборе и объясняют, как они определили эти качества. Остальные участники могут давать свои комментарии во время презентаций.



Вопросы для обсуждения:

- Как вы определили именно эти качества? Что было легче всего обнаружить, положительные или отрицательные качества?
- Легко ли участники пришли к согласию?
- Откуда вы узнали об этих качествах? Вы когда-нибудь встречались с кем-нибудь из описываемой группы? (Если нет, то откуда вы можете знать, что они именно такие?)
- Как вы думаете, все ли члены описываемой группы обладают этими качествами?
- Являются ли эти качества отражением социальных стереотипов?

2. Тренер объединяет участников в 3 группы (можно по карточкам: американцы, европейцы и российские студенты) и предлагает ознакомиться с данными опроса различных групп населения - европейцев, американцев и россиян.

Каждой группе выдается таблица с данными опроса, участники за 5 минут должны изучить материал и презентовать группе самые яркие и выразительные примеры стереотипов. На данную работу отводится 10 минут.

3. Ведущий предлагает участникам посмотреть на картину. На этой картине изображены стереотипы о России. Тренер просит найти и перечислить стереотипы.

Источник:

<http://www.voobrazenie.ru/voob/post1354/>



?

Вопросы для обсуждения:

- Способствуют ли стереотипы тому, что мы вешаем на людей ярлыки?
- Вы сами сталкивались с отношениями, основанными на стереотипах?
- Что такое предрассудки? Почему у нас есть предрассудки?
- Приведите примеры отрицательных стереотипов и предрассудков.
- Приведите примеры положительных стереотипов и предрассудков.
- Правильно ли приписывать людям особые качества или черты характера, если вы их никогда не встречали?
- Что бы вы сами почувствовали, если бы люди стали приписывать вам качества, которыми вы не обладаете?



Материалы для копирования:

Задание группе №1 (Американцы)

Прочитайте суждения граждан США, когда-либо бывавших за пределами страны, давших определения представителям других наций:

Нация	Определения
Англичане	Консервативные, замкнутые, вежливые, правильные, формалисты.
Французы	Надменные, грубые, романтические, гурманы, культурные, аристократичные.
Итальянцы	Показные, разговорчивые, эмоциональные, романтические, артистичные, смелые.
Латиноамериканцы	Панибратские отношения, мачо, любители музыки, чувственные.
Азиаты	Загадочные, интеллигентные, развито чувство коллективизма, вежливые, тихо разговаривают.

Ниже представлены стереотипы в отношении самих жителей США к своей нации:

- неформальны в отношениях;
- проводят больше времени на работе, чем с семьей;
- полагают, что время – деньги и немедленно начинают деловые дискуссии и потому недружелюбны, холодны и безличны;
- мобильны, редко работают в одной компании в течение жизни;
- считают США супернацией;
- надменные, шумные, дружелюбные, нетерпеливые, щедрые, трудолюбивые, говорят на одном языке.

Задание группе №2 (Европейцы)

Прочитайте суждения, существующие у европейцев по поводу других национальностей

Культура	Пища и напитки	Характер
Венгры	Обильная пища	Пессимистичны
Американцы	Фаст-фуд	Задаваки, игнорирующие все, кроме США, не способные на глубокие отношения
Немцы	Пиво	Без чувства юмора, властолюбивые
Поляки		Очень гордые
Британцы	Едят ужасную пищу	Консервативные
Литовцы		Прямы и тупы, трудолюбивы
Русские	Пьяницы	Нарушители закона, члены мафиозных структур
Шведы	Шоколад и сыр	
Евреи		Лукавые, жадные, глупые и упрямые
Болгары	Овощи, вино	Гостеприимные

Задание группе № 3 (Российские студенты)

Прочитайте суждения, существующие у российских студентов по поводу других национальностей

Страна	Ассоциация
Австрия	Альпы, мирная страна, лыжи, шары, опера, Моцарт, Венский вальс, кофе со сливками.
Великобритания	Туман, дождь, Шекспир, чай в пять часов, монархия, плоский юмор, Робин Гуд, Оксфорд и Кембридж, хорошие манеры, Бейкер-стрит, зеленые газоны, замки, привидения, футбол.
Германия	Пиво и сосиски, пунктуальность, Гитлер, Мерседес, качество, точность, Берлинская стена, Гете.
Греция	Олимпийские игры, античные развалины, колыбель нашей цивилизации, демократия, морепродукты, сиртаки.
Дания	Гамлет, сказки, Русалочка, Андерсен, детское печенье, много островов.
Испания	Коррида, быки, фламенко, Гойа, Эль Греко, Сальвадор Дали, солнце, фиеста, сиеста, отдых, оливки.
Италия	Спагетти, паста, пицца, сыр, Ренессанс, Рим, империя, папа Римский, Католицизм, Венецианский карнавал, каналы, опера.
Франция	Мода, вино, Шампань, парфюм, Шанель №5, революция, свобода, равенство, любовь, вежливость, искусство, кухня.
США	Улыбка, свобода, статуя Свободы, дружелюбие, бодрые, энергичные, самоуверенные, шумные, прагматичные, деловые, гостеприимные, патриоты, необразованные, малочитающие, хвастливые, наивные.
Россия (сами о себе)	Родина, открытость, щедрость, великая страна, простор, большая и непредсказуемая, хаос, беспорядок, грязь, зима, мороз, березы, матрешка, водка, икра, хоккей, балет, Андрей Рублев, богатая культура, надежда, великое будущее, интеллигентная, тупая, грубая, мрачная, болтливая, чувство юмора, неулыбчивая, бандитская, надежная.

Мини-лекция «Стереотипы и предрассудки»

Источники:

«Стереотипы социального восприятия». Т.В. Барлас.

«Установки и стереотипы массового сознания», Т. В. Евгеньева.

Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Права человека. Книга для чтения 5-9 классы/под ред. А. Федотова.

Цель: представить основную информацию о стереотипах и предрассудках, их видах и функциях.

Время: 15 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч.



Процедура проведения:

Ведущий выступает с краткой информацией о социальных стереотипах и предрассудках. Участники могут задавать уточняющие вопросы, тренер может обращаться к группе с вопросами.



Информация для тренера:

Понятие «**стереотип**» впервые было использовано американским журналистом и политологом Уолтером Липпманом в работе «Общественное мнение». В переводе с греческого стереотип – это «твердый отпечаток» чего-либо.

Примеры стереотипов: *«женщины более эмоциональны, чем мужчины», «англичане сдержаны и чопорны», «вся молодежь хуже нашего поколения», «юристы беспринципны и продажны», «все эмо неадекватные», «все блондинки недалекого ума», «граждане стран СНГ имеют способности заниматься лишь низкоквалифицированным трудом» и пр.*

Стереотипы – устойчивые, эмоционально окрашенные, мало зависимые от полученного опыта образы окружающих предметов или явлений.

Когда в сознании формируется образ предмета, всегда включается процесс стереотипизации, т.е. определенной степени упрощения, выделения значимых и вытеснение неважных для человека его сторон и характеристик. Стереотип всегда далек от собственного опыта, но всегда с легкостью распространяется на всех представителей, если суждение вынесено хотя бы об одном из группы. Искажает видение «ошибочный компонент». Так называемая «картинка в голове».

Существует деление на *автостереотипы* и *гетеростереотипы*.

Автостереотипы складываются по поводу собственной персоны, гетеростереотипы складываются по поводу другого человека, группы, народа.

Стереотипы могут действовать как *на сознательном*, так и *на бессознательном уровне*. Примером стереотипов на бессознательном уровне может служить негативное отношение к национальным и расовым меньшинствам, как правило, такое отношение является социально неодобряемым, поэтому на сознательном уровне не обозначается. Но в случаях выбора между представителями национального большинства или меньшинства, происходит подсознательный выбор в сторону представителя «своей» группы. Это могут быть и выборы высокопоставленных лиц, и прием на работу, и предоставление наиболее удобного столика в ресторане, и ситуации в автобусе, отношение родителей к молодому человеку (представителю национального меньшинства) их дочери и многое другое.

Стереотипы могут формироваться в отношении пола, возраста, расы, национальности, профессии, социальной принадлежности и пр. («узкие поджатые губы - злой», «очкарик - умный»). Как правило, формироваться стереотипы начинают уже с 4-х лет, когда ребенок способен к первичному анализу и обобщению окружающего мира.

Возникают стереотипы, как правило, из-за необходимости обобщения многочисленной информации об окружающих нас людях, явлениях, процессах и пр. Это связано также с подсознательным инстинктом самосохранения, который пытается защитить нас от возможных потрясений и информационных «перегрузок».

Кроме того, ярко стереотипы проявляются в типичных ситуациях деления людей

на группы «свои» и «чужие», «мы» и «они». Человеку во всех культурах свойственно объединяться в течение жизни в группы или, выделяя отдельные качества в людях, структурировать множество разных в более крупные группы. Это упрощает и делает реальность более понятной, поэтому и существуют такие определения, как мужчины и женщины, молодежь и пожилые, различные субкультуры, богатые и бедные, москвичи и провинциалы, европейцы, азиаты, африканцы и пр. В то же время важно понимать, что если мы включаем кого-то в группу, одновременно мы кого-то исключаем. Один и тот же процесс способствует объединению общества и в то же время – социальному разделению и установлению границ. Зачастую это проявляется в феномене внутригрупповой причастности: членов своей группы оцениваем более высоко, членов другой группы – более низко. Особенно ярко это видно при случайном выборе (болельщики одной команды, одноклассники).

Предвзгляд — это первая, как правило, окрашенная эмоцией и не подкрепленная анализом (идущая пред рассудком) реакция на чуждое, другое. При этом наше восприятие этого другого лишено объективности, т.к. выбирая какой-то один признак, мы строим умозаключение на его основе, делаем поверхностное обобщение и переносим его на явление в целом. Для предвзздов характерно бездумное негативное отношение ко всем членам группы или большей ее части. В практике человеческого общения объектом предвзздов обычно являются люди, резко отличающиеся от большинства какими-либо чертами, вызывающими отрицательное отношение у других людей. Наиболее известными формами предвзздов являются расизм, ксенофобия, дискриминация по возрастному, половому признакам и т.д.

Встречая на улице цыганку, мы готовы сразу отнести к ней с предубеждением, потому что в нашем сознании давно сформировалось представление о цыганах как плутах и ворах. В этом суждении есть доля истины: многие цыгане добывают средства к существованию обманным путем. Но едва ли можно переносить негативное мнение о них на весь народ.

Человек с предвзздами, как правило, имеет ограниченное представление о предмете своих предубеждений. Но когда ему пытаются это доказать, он легко находит примеры, которые оправдывают его. Именно поэтому с предвзздами нужно расставаться. Но сделать это далеко не просто. Еще Альберт Эйнштейн утверждал, что легче расщепить атом, чем убедить кого-нибудь расстаться со своими предвзздами. Предвззды живучи потому, что связаны с эмоциями. Для того, чтобы отказаться от них, нужно от эмоций перейти к размышлению, задав себе вопрос о причине собственной негативной реакции...

Следует различать стереотип и предвззды.

Как уже было отмечено, стереотипы являются отражением тех черт и признаков, которые свойственны всем членам той или иной группы. Это своего рода обобщенный, собирательный образ представителей соответствующей группы. В этом образе, как правило, отсутствуют ярко выраженные эмоциональные оценки. Поэтому стереотипы содержат в себе возможность позитивных суждений о стереотипизированной группе.

В отличие от стереотипа предвззды представляет собой отрицательную и враждебную оценку группы или принадлежащего к ней индивида только на основании приписывания им определенных негативных качеств. Предвззды – это

устоявшиеся стереотипы, «суждения, вынесенные заранее» и наносящие вред группе людей.

В то время как стереотипы – это убеждения или понимания, которые могут быть подвержены изменению, предрассудки – это отношения, противящиеся изменениям.

Работа с текстом

Источник: Права человека. Книга для чтения 5-9 классы/под ред. А. Федотова.

Цель: на основе работы с текстом научиться выявлять стереотипы и предрассудки.

Время: 10 минут.

Материалы: рабочие тетради или копии отрывка текста.



Процедура проведения:

Тренер предлагает участникам в индивидуальном порядке прочитать текст, затем ответить на вопросы.

Р. Шекли

Координаты чудес

Главный герой книги, Кармоди, попадает в эпоху динозавров. Там он встречается с разумными тираннозаврами и беседует с одним из них — Боргом.

- Нас, динозавров, мало занимает будущее, - продолжал Борг, переходя на высокопарный стиль послеобеденного оратора. - И так было всегда. Наш вымерший предок, аллозавр, был грубым прожорливым хищником с дурным нравом, его же предок, цератозавр, - это всего-навсего карликовый карнозавр. Судя по размерам его черепной коробки, он был невероятно глуп. Были, безусловно, и другие карнозавры, а до них - потерянное звено, тот древнейший предок, от которого произошли все ящеры - и четвероногие, и двуногие.

- Двуногие, конечно, доминируют? - спросил Кармоди.

- Конечно! Четвероногие трицератопсы - тупоголовые твари, но небольшое поголовье мы все же сохраняем. Добавление их мяса к рубленой бронтозаврине делает ее необычайно вкусной. Есть и другие виды ящеров. Гадрозавры, например. Вы могли их заметить по дороге в город.

- Да, заметил. Они пели.

- Эти типы всегда поют, - сказал Борг сурово.

- Вы их тоже едите?

- О, небо! Конечно, нет! Гадрозавры разумны! Единственные разумные существа на планете, не считая нас - тираннозавров.

- Ваш сын сказал, что они - серьезная проблема.

- Да, проблема! - подтвердил Берг вызывающим тоном.

- В каком смысле?

- Они ленивы. А также угрюмы и грубы. Я знаю, что говорю, у меня были

слуги - гадрозавры. У них нет ни самолюбия, ни инициативы, они ни к чему не стремятся. Не знают, кто их высиживал, и, похоже, не очень-то и желают знать. А еще, когда они говорят с вами, то никогда не смотрят в глаза.

- Но они хорошо поют, - возразил Кармоди .

- Да, поют они хорошо. Наши лучшие исполнители - гадрозавры. И на тяжелых работах они хороши, конечно, если есть надзор. Внешность их подводит - этот утиный клюв... Но это не их вина, тут ничего не поделаешь. А в будущем проблема гадрозавров решена?

- Да, - казал Кармоди. - Их раса вымерла.

- Возможно, это и к лучшему, - сказал Борг.

- Да, думаю, это к лучшему.



Вопросы для обсуждения:

- Проанализируйте этот отрывок. Какие стереотипы и предрассудки о гадрозаврах есть у тираннозавра Борга?
- С кем можно сравнить тираннозавров и гадрозавров в нашей жизни?

Упражнение «Как возникают стереотипы?»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: помочь участникам определить источники и механизмы возникновения стереотипов и предрассудков.

Время: 25 минут.

Материалы: ватман, листы А4/ блокноты, маркеры, бумажный скотч.



Процедура проведения:

Тренер, объединив участников в небольшие группы, предлагает поразмышлять, откуда берутся стереотипы и предрассудки (знания, собственный опыт, СМИ, родители, школа, политики, знаменитости, искусство и литература и др.) Неплохо, если они смогут привести примеры. Тренер выделяет 10 минут на работу в группах. Участники могут работать в своих рабочих тетрадях.

Затем группы представляют и обсуждают результаты. Ведущий записывает важнейшие результаты на большом листе и организует обсуждение. На данный вид работы выделяется не более 15 минут.



Вопросы для обсуждения:

- Откуда берутся стереотипы?
- Найдите примеры того, как родители, СМИ, учебники, политики могут участвовать в формировании и поддержании стереотипов и предрассудков.
- Если у вас есть собственный опыт и собственные впечатления, верно ли делать обобщения, если этот опыт ограничен?

- Бывают ли случаи, когда кто-то сознательно пытается сформировать в обществе стереотипы о чем-либо? Приведите примеры. С какой целью это делается?
- Почему политикам может быть выгодно создание или поддержание стереотипов и предрассудков?
- Возможно ли манипулировать общественным мнением? Кто, в таком случае, может это сделать? Приведите примеры из современности или из истории, когда политики и (или) власти использовали стереотипы и предрассудки в своей политической борьбе? Есть ли у вас такие примеры на российском материале?



Информация для тренера:

На основе чего формируются стереотипы?

- на основе реально существующих отличий, например, между мужчинами и женщинами, поколениями, профессиями;
- на основе имеющегося собственного опыта;
- на основе суждений знакомых и близких;
- из материалов СМИ (в СССР большинство граждан искренне верили в «ужасы капитализма», тиражируемые советской пропагандой, а часть американцев продолжает считать оккупацию Ирака американскими войсками «освободительной миссией»).

Так, многие россияне, обладающие негативной установкой по отношению к кавказцам, евреям или ваххабитам, возможно, никогда не участвовали в реальных конфликтах с представителями указанных групп, однако видели по телевизору, читали или слышали от знакомых соответствующие рассказы. Это позволяет некоторым не очень чистоплотным политикам при необходимости актуализировать указанные установки в конкретных политических целях, например для получения массовой поддержки на выборах.

Упражнение «Угадайте, кто придет на ужин!»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: содействовать в осознании того, что семья и круг общения часто оказывают влияние на наше восприятие других людей, формирование стереотипов и предрассудков.

Время: 40 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч, ролевые карточки, бумага А4/рабочие тетради, ручки для наблюдателей.



Процедура проведения:

1. Вводное слово ведущего: «Осознаем ли мы или нет, но у нас обычно есть заранее сложившиеся мнения и отношения к другим людям. У кого-то они более укрепившиеся, у кого-то – менее. Предрассудки мы часто получаем от нашей семьи, школы, друзей и общества в целом.

Объекты заранее сложенных и сформированных мнений и суждений в обществе меняются время от времени. Так, несколько десятилетий назад жители Осло имели довольно много предрассудков против жителей северной части Норвегии. Когда северяне, например, пытались снять квартиру в столице, им часто приходилось скрывать свой северный диалект и место рождения. В Российской империи дискриминация евреев основывалась на религиозных предрассудках, а в Советском Союзе (в 40-х – 80-х годах) – на социальной мифе о «всемирном еврейском заговоре». С середины 90-х годов прошлого века «место» евреев в массовом сознании заняли «кавказцы» и «ваххабиты».

2. Руководитель объясняет, что упражнение начинается с ролевой игры. Ее цель – проанализировать роль семьи в процессе передачи ценностей и мнений в отношении людей из других социальных и культурных групп. Руководитель выбирает четверых участников для игры. Другие четверо участников будут наблюдателями (один наблюдатель для одного актера). Им необходимо записывать аргументы, используемые игроком. Остальные участники – зрители.

3. Руководитель раздает роли (ролевые карточки) игрокам и дает 5 минут, чтобы войти в роль.

4. Участники разыгрывают сценку (длительность сценки 5-15 минут).



Вопросы для обсуждения:

- Вопрос игрокам: Каково вам было играть данную роль?
- Вопрос наблюдателям: Какие аргументы были использованы различными героями?
- Вопросы всем:
 - Приходилось ли вам раньше слышать подобные аргументы в вашей семье или в других каких-либо местах?
 - Было бы все по-другому, если бы молодой человек принадлежал к такой же религии, что и девушка?
 - Было бы все по-другому, если это был молодой человек, а не девушка, который решил бы переехать к своей невесте?
 - Что бы могло произойти, если бы девушка рассказала о своей связи с другой девушкой?
 - Что бы могло произойти, если бы молодой человек рассказал о своей связи с другим молодым человеком?
 - Реагировали бы члены семьи, на ваш взгляд, также, если бы подобная ситуация случилась в мусульманской семье?
 - Случаются ли подобные конфликты в современной России, как вы думаете?
 - Случалось ли вам быть свидетелями подобных конфликтов?



Информация для тренера:

Стереотипы и предрассудки распространяются через процесс социализации, обучения и нашу повседневную жизнь. Необходимо критично подходить к данным проблемам и к тому, что мы слышим о тех или иных людях, представителей других социальных или этнических групп. Стереотипы о «других» – непостоянны, они изменяются со временем.



Материалы для копирования:

Ролевые карточки

Дочь

Вы решили рассказать семье, что встречаетесь с молодым человеком-мусульманином и собираетесь переехать в его квартиру.

Ситуация: Вы начинаете игру с того, что рассказываете, что встречаетесь с молодым мусульманином и хотели бы жить вместе с ним. Постарайтесь подробнее рассказать о своем решении, используя как можно больше аргументов.

Мать

Ваша дочь встречается с молодым мусульманином.

Ситуация: Вы любите вашу дочь, но все же не можете никак понять, как она могла влюбиться в парня-мусульманина. Вы скептически относитесь к исламу, считая данную религию настроенной враждебно по отношению к женщинам; и ассоциируете мусульман с террористами. Вы опасаетесь, что парень-мусульманин будет ограничивать жизнь вашей дочери, сделает из нее «домработницу». Обычно вы поддерживаете вашего мужа на семейных советах. Вы показываете вашей дочери, как много боли и мучений приносит вам ее решение.

Старший брат

Ваша сестра встречается с молодым мусульманином.

Ситуация: Вы не имеете ничего против того, чтобы ваша сестра встречалась с молодым мусульманином. Вы считаете, что все люди свободны в своем выборе и решениях. Однако, когда вы слышите, что говорит ваша мама, вы начинаете сомневаться и думать, что, может быть, все же у этого молодого человека не самые добрые намерения. Вы показываете вашу озабоченность этим и вместе с тем пытаетесь защитить вашу сестру.

Отец

Ваша дочь встречается с молодым мусульманином.

Ситуация: Вы категорически не принимаете выбора и решения вашей дочери встречаться с молодым мусульманином. Вы заботитесь о репутации вашей семьи и о том, что будут о вас говорить окружающие. Вы не считаете себя расистом, однако речь идет о связи вашей дочери с мусульманином и возможности их брака, поэтому вы готовы сделать все, чтобы этого не произошло. Вы строгий отец, и аргументы ваши, соответственно, строгие тоже.

Упражнение "За и против".

Источник: Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. «Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков» <http://www.tolerance.ru/>

Цель: выявить пользу и вред стереотипов.

Время: 10 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч, стулья по количеству участников.



Процедура проведения:

Все участники сидят в кругу. Тренер просит участников высказаться по кругу о пользе и вреде стереотипов в жизни личности и общества, продолжая одну из следующих фраз:

"Стереотипы необходимы, потому что..."

"Стереотипы мешают, потому что..."

Ведущий может записывать основные высказывания о положительных и отрицательных сторонах стереотипов на ватмане



Вопросы для обсуждения:

- Что было определить легче, отрицательные или положительные стороны стереотипов? Почему?
- Могут ли стереотипы и предрассудки быть опасными?
- Могут ли стереотипы препятствовать интеграции?

Мини-лекция «Две стороны медали»

Источники:

«Стереотипы социального восприятия». Т.В. Барлас.

«Установки и стереотипы массового сознания». Т. В. Евгеньева.

Права человека. Книга для чтения 5-9 классы/под ред. А. Федотова.

Цель: познакомить участников с положительными и отрицательными сторонами стереотипов.

Время: 10 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч.



Процедура проведения:

Руководитель группы в интерактивном режиме, опираясь на наработки предыдущего этапа, знакомит участников с отрицательными и положительными сторонами стереотипов. Участники могут задавать уточняющие вопросы, тренер может обращаться к группе с вопросами.



Информация для тренера:

Отрицательные стороны стереотипа:

- *чрезмерная обобщенность стереотипов*: реально существующие небольшие отличия сильно преувеличиваются (например, социально-психологическая разница между мужчинами и женщинами; внутри своей группы преувеличиваются сходства, между разными группами - различия). Это приводит к неэффективному ориентированию в окружающем мире, ложным и ошибочным выводам о происходящем, ухудшению межличностных отношений.
- *стереотип всегда далек от собственного опыта*. В современном обществе основным источником стереотипов все чаще становятся соответствующим образом подобранные сообщения СМИ. Например, постоянный читатель газеты «Московский комсомолец» независимо от своего желания будет представлять себе типичного кавказца как бандита или члена криминального сообщества.

Пример: Наиболее удаленными от непосредственного опыта человека и потому наиболее устойчивыми являются политические стереотипы. Обычный человек видит только внешнее проявление происходящих политических процессов. Уинстон Черчилль называл российскую (советскую) политику «битвой бульдогов под ковром» (это определение можно отнести к политике в любом другом регионе мира). Обычный человек может наблюдать только шевеление «ковра». Наши суждения о том, что происходит «под ковром», зависят от людей, которые своей профессией сделали формирование политических стереотипов. То, что мы принимаем за знания о политике, может оказаться всего лишь продуктом специфической деятельности политических технологов.

- Стереотипы могут *приводить к конфликтам и нарушению прав человека*.
- Стереотипы могут вызывать у тех, против кого направлены, *ощущение отверженности и ответную агрессию*, что ставит барьеры во взаимоотношениях людей.
- *Влияние единичной яркой информации* на формирование стереотипов намного больше, чем влияние информации более обширной и точной, но малоэмоциональной (одно описание кровавого преступления лицом национальности X гораздо больше врезается в память и формирует суждение, чем статистическая таблица, из которой ясно, что наибольший процент преступлений у национальности Y).
- *Субъективная единичная информация*, полученная от друзей и знакомых, вызывает большее доверие, считается более правдивой и запоминающейся, чем статистические безличные данные, эмоционально не окрашенные.
- *Особая устойчивость стереотипов*: информация, соответствующая стереотипу, способствует его упрочнению, а противоречащая – игнорируется. Устойчивость стереотипов выражается и в том, что единичные противоречащие им примеры могут сосуществовать со стереотипом. Например, «все лица национальности X – жулики и пройдохи, но к моему соседу, хоть он и этой национальности, это отношения не имеет». Положительная установка по отношению к любимому человеку заставляет подсознательно не замечать и не запоминать «плохие» поступки или недостатки возлюбленного («любовь слепа»). Если же примеров,

противоречащих стереотипу, достаточно много, они могут быть выделены в отдельную группу, для которой будет создан свой стереотип. Например, стереотип феминистки, существенно отличающийся от стереотипа просто женщины. Более того, в одной и той же информации можно найти подтверждение противоположным стереотипам.

Пример: *Группа студентов смотрела видеозапись беседы с девочкой, в ходе которой та отвечала на вопросы теста способностей. Одной группе было сказано, что девочка — дочь родителей из низших слоев общества, проживающая в бедном квартале, другой — что это дочь интеллигентов из респектабельного пригорода. Первая группа оценила способности девочки ниже среднего уровня и вспомнила, что она не ответила почти на половину вопросов теста. Вторая группа оценила уровень способностей девочки как высокий, вспомнив, что на большинство вопросов она ответила правильно.*

Положительные стороны стереотипа:

- стереотип позволяет быстро и достаточно надежно категоризировать, упростить социальное окружение человека;
- защищает индивидуальные и групповые ценности, позиции и права той или иной группы;
- без него, при отсутствии полной информации о происходящем, невозможны были бы оценка и прогноз о тех или иных ситуациях, процессах, людях;
- резко сокращает время реагирования на быстро изменяющуюся реальность, стереотип экономит усилия при восприятии сложных социальных объектов;
- ускоряет процесс познания, облегчается понимание (например, текст читается и понимается быстрее при наличии в нем стереотипов);
- предоставляет хоть какое-то первичное основание для ориентировки в происходящем;
- может облегчать процесс общения между людьми, поскольку в стереотипах объем истинных знаний все же больше, чем ложных.

Признаком истинности стереотипа предлагается считать меру согласованности между автостереотипами группы и приписываемым ей стереотипом. Согласно “гипотезам контакта”, чем больше, дольше и глубже контактируют между собой группы, тем выше истинность стереотипов.

Тема «Виды проявления нетерпимости»

Будут рассмотрены различные виды проявления нетерпимости, например, проблемы «богатых и бедных», «большинства и меньшинства», межнациональных отношений, людей с ограниченными возможностями. По итогам изучения этих тем участники приходят к выводу о том, что проблемы интолерантности ведут к уменьшению возможностей для диалога, увеличению расстояния между людьми и, соответственно, потенциальных случаев для конфликтов. Через рассмотрение конкретных случаев проявления нетерпимости участники смогут сами разработать рекомендации, как преодолевать или не допускать конфликтных ситуаций с представителями разных культур.

Упражнение «Виды нетерпимости»

Источник: Бетти Э. Ризрдон. Толерантность – дорога к миру.

Цель: систематизировать у участников знания о видах нетерпимости.

Время: 25 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч, конверты с карточками.



Процедура проведения:

Тренер задает вопросы для общегруппового обсуждения: Что такое нетерпимость? Как вы это понимаете? Что лично вы не можете терпеть? Как может проявляться нетерпимость? Как вы понимаете, что в отношении вас проявлена нетерпимость? Что вы чувствуете, когда ваше терпение лопнуло?

Вариант 1. Участники индивидуально выполняют задание в рабочих тетрадях - необходимо сопоставить форму и определение нетерпимости. Затем участники объединяются в группы для сравнения ответов.

Вариант 2. Ведущий объединяет участников в группы. Каждая группа получает конверт, в котором находятся разрезанные карточки с формами и определениями нетерпимости. Группа должна обсудить и сопоставить форму с определением.

После этого этапа группа получает оригинальный вариант для сравнения.



Вопросы для обсуждения:

- Сравните свою работу с оригиналом. Сколько у вас получилось правильных ответов? Какие определения вы знали хорошо?
- Что нового узнали?
- Приведите примеры проявления нетерпимости в вашей школе и в обществе (обсуждение на основе личного опыта).



Материалы для копирования:

ПРОЯВЛЕНИЯ НЕТЕРПИМОСТИ

Формы	Определение	Формы	Определения
Фундаментализм	Чрезмерная, граничащая с фанатизмом приверженность определенным идеалам, принципам, идеям.	Зависть	Резко негативное отношение к успехам других людей.
Фанатизм	Страстная преданность своей вере, идее, соединенная с крайней нетерпимостью к чужим убеждениям.	Снобизм	Поведение, взгляды, манеры, претендующие на показ своей особой исключительности, пренебрежение окружающими людьми и их интересами.
Зависимость	Положение, при котором подчиняются чужой воле, власти кого-нибудь, ограничение в своих действиях чужой властью, волей, влиянием.	Отчуждение	Процесс превращения различных форм человеческой деятельности и ее результатов в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему.
Идеологизация	Насильственное навязывание личности (группе, народу) ценностей, целей, идеологий теми или иными институтами (людьми).	Ненависть	Стойкое активное отрицательное чувство, направленное на явления, противоречащие его потребностям, убеждениям, ценностям. Формированию ненависти предшествует острое недовольство или систематическое накопление отрицательных переживаний.
Агрессия	Воинственная враждебность по отношению к окружающим; индивидуальное или коллективное поведение, направленное на нанесение физического и психического вреда либо даже уничтожение другого человека или группы.	Монолог	Обращение к самому себе, речь наедине с самим собой, замкнутость на себе.

Дискриминация	Лишение или ограничение прав определенных групп по национальному, половозрастному, религиозному, расовому или другим признакам, по политическим убеждениям, изоляция в обществе.	Ксенофобия	Повышенная враждебность или опасение в отношении определенных групп, страх перед незнакомыми людьми и местами.
Этноцентризм	Склонность человека воспринимать и оценивать явления окружающей его действительности сквозь призму ценностей собственной группы как эталона для сравнения с другими. Развитию этноцентризма способствует слабая осведомленность людей об обычаях, верованиях, традиционных занятиях представителей других социальных групп. Этноцентризм препятствует процессу ассимиляции и является мощным стимулом внутригрупповой консолидации.	Соперничество	Упорное отстаивание своей позиции, стремление любыми способами доказать ее преимущество перед другими, нежелание поступаться принципами, агрессивная линия поведения.

Упражнение «Головоломка о действительности»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: обратить внимание участников на собственные реакции на несправедливость и понять, что солидарность людей помогает в борьбе с несправедливостью и дискриминацией.

Время: 25 минут.

Материалы: ватман, маркеры, листы А4, ручки, копии фотографий или иллюстраций, отображающие неравное отношение, разрезанные по 20 частей каждая, конверты.



Процедура проведения:

Руководитель делит участников на небольшие группы. Каждая группа получает по конверту с головоломкой. «Первой» группе выдается конверт с головоломкой полной фотографии или иллюстрации. «Второй» и «третьей» в конвертах выдаются головоломки – кусочки двух фотографий или иллюстраций. Остальные группы получают «сборные» головоломки – кусочки различных фотографий или иллюстраций.

Задание: сложить фотографию/иллюстрацию. Прежде чем группы начнут выполнять задание, ведущий объясняет правила: первая группа начинает на одну минуту раньше, чем все остальные. Второй группе разрешается использовать только левую руку при складывании картинки. Остальные группы могут делать, как хотят. Задание – как можно быстрее сложить картинку.

Все группы, кроме первой, скоро поймут, что им не хватает кусочков для того, чтобы сложить полную картинку. Может быть, некоторые поймут, что можно обменяться кусочками с другими группами для того, чтобы получилась полная картинка. Предложения о сотрудничестве и взаимообмене разрешены. Ведущий объявляет об окончании игры, когда все картинки сложены или когда участникам надоест несправедливость ситуации.



Вопросы для обсуждения:

- Что вы думаете об упражнении? Как вы думаете, зачем мы играли в данную игру?
- Каково это, когда у разных групп различные (неравные) возможности?
- Можно ли сделать какие-либо выводы о реальной жизни, исходя из данной игры?
- Пережили ли вы сами или ваши знакомые несправедливость ситуации и неравности возможностей, например, что касается денег, одежды, возможностей на получение образования, на рынке труда, жилья, и др.? Какова ситуация с социально незащищенными группами в обществе: с возможностями для людей с ограниченными возможностями и представителей меньшинств?
- Лежит ли вина за дискриминацию людей на обществе?

- Каким образом общество и государственные власти могут защитить от дискриминации?
- Как воспринимают, на ваш взгляд, люди то общество, где дискриминация и ущемление в правах – нормальное явление?
- К каким последствиям приводят дискриминация людей для общества и для самих людей?
- Ущемлял(а) ли я когда-нибудь в правах других людей?



Информация для тренера:

Приходилось ли вам когда-нибудь делать что-либо трудное и утомительное, в то время как кому-то другому это делать было не обязательно? Вы чувствовали при этом несправедливость, не так ли?

Не всегда и не везде у людей есть равные возможности. Будь то Норвегия, Россия либо какая-нибудь другая страна. У одних людей в обществе всегда есть больше доступа к благам и ресурсам, чем у других. Неравное отношение к людям называется дискриминацией. Дискриминация – это нарушение прав человека и неуважение его/ее достоинства. На государстве лежит обязанность предотвращать дискриминацию в обществе и гарантировать всем гражданам равные возможности. Важно и нам всем помнить о том, что мы можем дискриминировать других людей в повседневной жизни. Ответственность за создание справедливого общества лежит на всех нас.

Индивидуальная работа «Понятие «Дискриминация»

Источник: Права человека. Книга для чтения 5-9 классы/под ред. А. Федотова

Цель: узнать с помощью текста о термине «дискриминация» и выяснить отношение участников к данному явлению.

Материалы: рабочие тетради или копии тестов.



Процедура проведения:

Ведущий предлагает участникам поработать индивидуально с рабочими тетрадями или копиями текстов. После прочтения текста тренер организует обсуждение в группе.

Р.Брэдбери

Марсианские хроники

Сбылась мечта человечества — люди достигли Марса и нашли там разумных существ. Они почти ничем не отличались от людей, их культура была мудрой и прекрасной.

Но вот что увидели участники очередной экспедиции: марсианские города опустели, почти все марсиане погибли от ветрянки, завезенной людьми. И тогда космонавты почувствовали себя хозяевами в брошенном доме. Их не интересовала древняя культура, для развлечения они стреляли по статуям, они разрушали прекрасные башни. Только один человек был против этого варварства. Его звали Спендер. Он ушел в горы, где в маленьком марсианском селении он изучил марсианский язык и прочел старинные рукописи. И вот однажды Спендер понял, что дальше так продолжаться не может. И тогда он вернулся к кораблю...

- Позвольте мне задать вам один вопрос. Как бы вы себя чувствовали на месте марсиан, если бы в вашу страну явились люди и стали бы все громить?

- Я-то знаю, что бы я чувствовал, - сказал Чероки. - В моих жилах есть индейская кровь. Мой дед немало мне порассказал из истории Оклахомы. Так что если тут остались марсиане, я их понимаю.

- А вы? - осторожно спросил Спендер остальных.

Никто не ответил, молчание было достаточно красноречиво. Дескать, грабастай, сколько захватишь, что нашел - все твое, если ближний подставил щеку - вдарь покрепче, и так далее в том же духе.

- Ну так вот, - сказал Спендер. - Я встретил марсианина.

Они смотрели на него, не моргая.

- Там, в одном из мертвых поселений. Я и не подозревал, что встречу его. Даже и не собирался искать. Не знаю, что его туда привело. Эту неделю я прожил в маленьком городке, пытался разобрать древние письмена, изучал их старинное искусство. И однажды увидел марсианина. Он только на миг появился и тут же пропал. До следующего дня больше не показывался. Я сидел над письменами, когда он снова появился. И так несколько раз, с каждым разом все ближе и ближе. В тот день, когда я наконец освоил марсианский язык - это удивительно просто, очень помогают пиктограммы, - марсианин стал передо мной и сказал: «Дайте мне ваши башмаки». Я отдал ему башмаки, а он говорит: «Дайте мне ваш мундир, все снаряжение». Я все отдал, он опять: «Дайте пистолет». Подаю пистолет. Тогда он

говорит: «А теперь пойдёте со мной и смотрите, что будет». И марсианин отправился в лагерь, и вот он здесь.

- Не вижу никакого марсианина, - возразил Чероки.

- Очень жаль.

Спендер выхватил из кобуры пистолет. Послышалось мягкое жужжание. Первая пуля поразила крайнего слева, вторая и третья - крайнего справа и того, что сидел посередине. Кок испуганно обернулся от костра и был сражен четвертой пулей. Он упал плашмя в огонь и остался лежать, хотя его одежда загорелась.

Освещенная солнцем ракета. Трое сидят за столом, и руки их неподвижно лежат возле тарелок, на которых остывает завтрак. Один Чероки цел и невредим, с тупым недоумением глядит на Спендера.

- Можешь пойти со мной, - сказал Спендер.

Чероки не ответил.

- Слышишь, я принимаю тебя в свою компанию. - Спендер ждал.

Наконец к Чероки вернулся дар речи.

- Вы их убили, - произнес он и заставил себя взглянуть на сидящих напротив.

- Они этого заслужили.

- Вы сошли с ума!

- Возможно. Но ты можешь пойти со мной.

- Пойти с вами - зачем? - вскричал Чероки, мертвенно бледный, со слезами на глазах. - Уходите, убирайтесь прочь!

Лицо Спендера окаменело.

- Убирайтесь, - рука Чероки потянулась за пистолетом.

Спендер выстрелил в последний раз. Больше Чероки не двигался.

?

Вопросы для обсуждения:

- Чтобы спасти марсианскую культуру, Спендер выбрал борьбу и убийство. Согласны ли вы с ним?
- Что такое дискриминация?
- Бывает ли дискриминация каких-нибудь людей выгодна кому-либо? Почему это происходит?
- Есть ли дискриминация в нашей стране? Если да, то в чем она выражается?
- Как, по вашему мнению, нужно бороться с дискриминацией?

Упражнение «Социальный статус»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: понять, что социальный статус – это феномен, влияющий на наши мнения, суждения и действия.

Время: 45 минут.

Материалы: листы А4, ручки, листочки-наклейки, ватман, бумажный скотч, ножницы.



Процедура проведения:

1. Вступительное слово тренера: «Посол Южной Африки в Мозамбике Танди Рамко рассказывала о ситуации, случившейся с ней, когда она работала помощником в офисе норвежской гуманитарной организации НОРАД в Ботсване. В то время она находилась в вынужденной ссылке в Мозамбике по причине ее политической деятельности в апартеидной Южной Африке. Однажды в офис, где она работала, зашел один норвежец и задал странный вопрос: «Никого разве здесь нет?» Рамко очень хорошо запомнила ту ситуацию и тот день, так как никогда не была настроена быть «ником». К счастью, только меньшинство из нас имеет шанс испытать подобную надменность другого человека, пережитую в свое время нынешним послом Южной Африки. Но разве не чувствовали и мы себя хоть раз в жизни незамеченными?» (по материалам книги Элизабет Айде и Анне Хеге Симонсен «Увидеть мир с другой стороны»).

2. Участники располагаются в кругу спинами, обращенными вовнутрь круга. Глаза закрыты. Руководитель наклеивает на лоб каждого желтый листочек-наклейку. На листочке любая цифра, от одного до пяти. Участники не должны знать, какая у них цифра на лбу. Когда цифры розданы всем (участники все еще с закрытыми глазами), ведущий объясняет, что цифра каждого обозначает статус в обществе, и что статус определен цифрами от одного до пяти. Чем выше цифра, тем выше статус в обществе. Задание участникам – выяснить, какой у них статус, наблюдая, каким образом к ним относятся другие участники. Разговаривать не разрешается. Участники открывают глаза и пытаются сигналами и жестами «объяснить» другим участникам, какой статус те имеют в обществе (около 2-5 минут). Игра окончена, когда более или менее видно, что участники примерно догадываются о своем статусе. Ведущий просит всех, кто думает, что они принадлежат к группе 1 по статусу, образовать группу. Также образовать и другие группы, соответственно по цифрам-статусу. Когда группы сложились, участники могут «снять» свои статусы-цифры со лба и выяснить таким образом, ошиблись они или нет.

3. Ведущий выстраивает последующий диалог с опорой на приведенные вопросы:

- Трудно ли было выяснить и понять, к какому статусу вы принадлежите?
- Какие сигналы, жесты, знаки получили те, у кого был наивысший статус/низший статус?

- Так ли и в реальной жизни: получаем мы сигналы, знаки в соответствии с тем статусом, который мы имеем в обществе? Можете ли вы привести примеры?
- В каких ситуациях мы посылаем сигналы о высоком статусе? Когда вы делали это в последний раз?
- В каких ситуациях мы посылаем сигналы о низком статусе? Когда вы делали это в последний раз?

4. Ведущий просит участников разбиться по парам, которым предстоит обсудить: что определяет в обществе принадлежность людей к тому или иному статусу. Необходимы примеры как высокого, так и низкого статуса (качества человека, материальный достаток, признаки, принадлежности, особенности личности, профессия и др.) На работу отводится 10-15 минут.

5. Ответы, идеи и предложения участников записываются ведущим на доске или ватмане.



Вопросы для обсуждения:

- Каким образом я отношусь к людям, у которых есть высокий статус в обществе? Почему это так?
- Обращаю ли я меньше внимания в обществе на тех людей, у которых низкий статус? Если да, то почему?
- У кого в обществе есть высокий статус? А у кого низкий? Почему это так? (Высокий или низкий статус в нашем обществе у инвалидов, гомосексуалистов, представителей религиозных меньшинств?)
- Всегда ли высокий статус того или иного человека заслужен им?
- Всегда ли низкий статус того или иного человека заслужен им?
- Должны ли мы вместо того, чтобы судить о человеке по его статусу, судить о нем по его делам?
- Должны ли мы относиться с уважением ко всем людям, независимо от их статуса?
- Что мы вынесли для себя из данного упражнения?



Информация для тренера:

В разных культурах статус определяют разные вещи. Так, разный статус может быть у женщин, детей и пожилых в разных обществах. Люди, у которых есть довольно высокий статус в одной стране, необязательно будут иметь его в другой. Каково, например, будучи оппозиционным политиком в собственной стране, стать беженцем в другой?

Важно всегда пытаться увидеть людей за «фасадом». Высокий или низкий статус не говорит ничего о человеке: хороший он или плохой. Именно поэтому относиться ко всем людям необходимо с уважением.

Ролевая игра «Справедливое неравенство»

Источник: Толерантность: теоретические подходы и методики обучения основам толерантного поведения: Сборник методических материалов./под. ред. д. и. н. А. Б. Сусллова, Д.П. Поносова.

Цель: раскрыть экономическую основу неравенства; выявить разные подходы к понятию равенства и определить соотношение понятий «справедливость» и «равенство».

Время: 45 минут.

Материалы: листы А4, маркеры, ватман/ бумага для флипчарта, бумажный скотч, карточки с инструкциями группам (по необходимости).



Процедура проведения:

1. Представление вводной информации (7 минут).

Игровая ситуация. Прошло 200 лет, шел XXIII век. Земля уже не могла прокормить человечество, и люди, используя межзвездные корабли, стали переселяться в новые миры. И вот один из межзвездных кораблей с колонистами столкнулся случайно с крупным астероидом и был вынужден сесть на одну из неизвестных планет. После первых исследований стало ясно, что атмосфера планеты подходит для дыхания, выращивания растений, на планете достаточно ресурсов для жизни. Однако все изобретения XXIII века погибли во время аварии, связь с Землей утрачена, корабль считают погибшим и не будут искать. Всем стало окончательно ясно, что, скорее всего, всю жизнь прилетевшие люди и их потомки будут жить на этой планете. Важнейшей задачей становится сохранить хоть какие-то остатки прежней цивилизации и создать основы новой, пока на этой планете не существующей.

Условия игры:

Все участники - колонисты, потерпевшие кораблекрушение, которые оказались на необитаемой планете. Прошел первый год трудной совместной жизни в новых условиях. Много за этот год удалось добиться: построить жилье, исследовать планету, вырастить первый урожай. Возникла проблема: как делить произведенные продукты. Идет общее собрание, на котором вырабатываются принципы выживания, в том числе условия совместного производства и распределения продуктов питания. Время для обсуждения ограничено, т.к. скоро наступит зима. В то же время, решение, принятое группой на совете, является очень важным, т.к. именно сейчас закладываются принципы нового общества, новой цивилизации. От того, какие решения будут сейчас приняты, зависит дальнейшая жизнь не только тех людей, которые сейчас присутствуют на совете, но и их детей, внуков и правнуков.

Игра строится на основе трех основных допущений:

1. Все люди потребляют равные количества (примерно).
2. Все люди производят неравные количества.
3. Все работают на пределе своих возможностей.

Первое допущение не абсолютно, но вполне корректно (в столовой все получают равные порции).

Второе допущение самоочевидно. Молодой, квалифицированный, энергичный произведет больше старого, ленивого, неквалифицированного.

Третье условие - необходимо для понимания общественных законов. Принимается, что экономика находится на пределе собственных возможностей, все ресурсы, которые присутствуют, использованы. Бесспорно, в реальной жизни такая точка не достижима, но в игре мы признаем, что лентяев нет, потерь нет, все произведенные продукты распределяются внутри системы.

2. Деление по группам (3 минуты).

Посредством карточек происходит деление на 5 групп. Условно можно сориентировать участников по категориям, чтобы было понятнее:

№1 - представители крупного бизнеса

№2 - представители малого бизнеса

№3 - бюджетники

№4 - НКО

№5 - пенсионеры, инвалиды, дети

Каждая группа по условию производит определенное количество продуктов питания (таблицу получают все участники):

№ группы	производство	потребление
№1	900	300
№2	300	300
№3	200	300
№4	100	300
№5	0	300
	1500	1500

3. Работа в группах (15 минут).

Участникам необходимо сначала в группе обсудить «стратегию выживания»:

- составить в группе и предложить всем таблицу распределения продуктов питания;
- предложить, кто будет распределять продукты и по каким принципам;
- предложить, как будет организовано управление колонией.

Ведущий предлагает группам задуматься над следующими вопросами:

- Справедливо ли, что все будут получать равное количество продуктов?
- Как реализовать равенство?

4. Презентация групповой работы (по 3-4 минуты - решение нужно принимать быстрее, скоро начнется зима) и общее обсуждение (10 минут).

Вопросы задаются только на уточнение, все расширенные комментарии и оценки пресекаются ведущим.

После презентации группы должны общим консенсусом составить таблицу распределения продуктов. Консенсус означает, что если есть хоть одна несогласная группа, то решение не может быть принято.

Группа так или иначе должна принять решение. В ходе обсуждения ведущий помогает раскрыть противоречия и проблемы, возникающие между богатыми и бедными.



Вопросы для обсуждения:

После того, как группы будут выведены из игры, в первую очередь требуется спросить, успели ли ребята принять решение методом консенсуса. И если решение не принято, то на Совете было зря потеряно время, и колония не пришла к единому мнению и, скорее всего, обречена на голод или впадает в состояние конфликта. Если группа за отведенные 35 минут успела все-таки выработать решение консенсусом, и в решении не было ни одного пункта, против которого проголосовала бы какая-либо из групп, то нужно узнать, кто считает, что его мнение не учитывалось в общем решении.

- Почему было трудно договориться?
- Почему вы все-таки согласились отказаться от каких-то своих убеждений?
- Как можно выстроить справедливое общество?
- Можем ли приблизить построение нового справедливого общества в России?

В ходе обсуждения можно подсказать детям идею прогрессивного налогообложения, ввести понятие "социального государства", обсудить роль правительства, плюсы и минусы демократии и т.д.



Информация для тренера (к пункту 3):

Очевидно, что первая группа производит избыток (богатство), который определяется как превышение производства над потреблением. А другие группы производят недостаток (превышение потребления над производством).

Поэтому участники игры неизбежно встанут перед следующими вопросами:

Имеют ли право малопроизводящие группы на излишки, произведенные другими? Может ли первая группа отказаться от поддержки слабых групп? Будет ли справедливо, если большинство объявит, что любое его решение будет обязательным для всех? Имеет ли меньшинство какие-либо права? С другой стороны, справедливо ли, если малопроизводящие группы, особенно пятая (дети, старики, инвалиды), будут обречены на вымирание? Как определить прожиточный минимум, ведь каждый считает для себя минимумом определенное количество продуктов?

Если большинство примет решение насильственно изымать все излишки у производителей и делить их поровну, рано или поздно производители начинают производить столько, сколько потребляют, т.е. 300 единиц. Остальные продолжают производить столько, сколько производили ранее (по условиям все работают на пределе своих возможностей). Общее производство сокращается на целых 40%, соответственно сокращается и потребление:

№ группы	производство	потребление
№1	300	180
№2	300	180
№3	200	180
№4	100	180
№5	0	180
	900	900

Ясно, что это путь тупиковый - нельзя сделать всех одинаково богатыми, вообще уровнять людей можно только в бедности, и только через насилие. Для этого необходимо разрушать семью, отношения наследования; вводить совместное производство, коллективное распределение продуктов.

И богатые люди, и очень бедные являются меньшинством, к которому надо терпимо относиться. Можно сказать, что богатство - это испытание для человека. Сумеет ли богатый человек остаться терпимым к окружающим, чутким к их проблемам, сумеет ли разумно распорядиться своим богатством. При этом богатый должен понимать, что деньги, вложенные в социальные проблемы, создают в обществе стабильность, обеспечивают устойчивое развитие экономики. Богатство ради богатства тоже недолговечно, т.к., в конце концов, не имеет смысла. Очевидно, необходим поиск некой золотой середины, которая в целом устроила бы всех.

Тренеру следует учитывать, что при проведении могут быть два крайних варианта. В первом дети, озабоченные собственным выживанием, откажутся помогать друг другу. Очевидно - и учитель должен это доказать, - данный путь рано или поздно приведет к общему вымиранию. Во втором случае (особенно в дружном классе) дети могут провозгласить "комунну". Необходимо продемонстрировать утопизм идеи "уравнительного счастья", показать, что община, если и гарантирует выживание, то на самом минимальном уровне и сдерживает развитие цивилизации, хотя это значительно лучше, чем война против всех.



Материалы для копирования:

Задание группам:

Обсудите в группе «стратегию выживания» с учетом названия группы:

1. составить в группе и предложить всем таблицу распределения продуктов питания;
2. предложить, кто будет распределять продукты и по каким принципам;
3. предложить, как будет организовано управление колонией.

Ответьте на вопросы:

- Справедливо ли, что все будут получать равное количество продуктов?
- Как реализовать равенство?

№ группы	производство	потребление
№1	900	300
№2	300	300
№3	200	300
№4	100	300
№5	0	300
	1500	1500

Карточки для деления по группам:

№1 Представители крупного бизнеса	№2 Представители малого бизнеса	№3 Бюджетники	№4 НКО	№5 Пенсионеры, инвалиды, дети
№1 Представители крупного бизнеса	№2 Представители малого бизнеса	№3 Бюджетники	№4 НКО	№5 Пенсионеры, инвалиды, дети
№1 Представители крупного бизнеса	№2 Представители малого бизнеса	№3 Бюджетники	№4 НКО	№5 Пенсионеры, инвалиды, дети
№1 Представители крупного бизнеса	№2 Представители малого бизнеса	№3 Бюджетники	№4 НКО	№5 Пенсионеры, инвалиды, дети
№1 Представители крупного бизнеса	№2 Представители малого бизнеса	№3 Бюджетники	№4 НКО	№5 Пенсионеры, инвалиды, дети
№1 Представители крупного бизнеса	№2 Представители малого бизнеса	№3 Бюджетники	№4 НКО	№5 Пенсионеры, инвалиды, дети

Упражнение «Маша и Халид»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилян Юрт.

Цель: обратить внимание, на каких принципах основываются все наши представления о незнакомых нам людях.

Время: 25 минут.

Материалы: ватман, маркеры разных цветов, мяч.



Процедура проведения:

1. Участники рассаживаются по кругу. Руководитель объявляет участникам, что им предстоит составить рассказ о российской девочке. Каждый участник придумывает по одному или два предложения, которые являются продолжением начатой истории. Предложения должны описывать повседневную жизнь российской девочки по имени Маша.

2. Ведущий начинает предложением: «Это - рассказ о Маше, 13-летней девочке из Перми» и бросает мячик быстро следующему участнику/ участнице, который(ая) придумывает свои предложения. По истечению нескольких минут (2-4 минуты) рассказ о Маше более или менее составлен. Мяч возвращается к ведущему,

и тот/та продолжает игру следующим предложением: «Маша знакома с мальчиком по имени Халид, родители которого приехали из Афганистана и у которого тоже есть своя история». Затем ведущий кидает мяч дальше, другому участнику, для продолжения истории о Халиде. В общей сложности на эту часть упражнения достаточно 10-15 минут.



Вопросы для обсуждения:

- О чем эти истории о Маше и Халиде?
- Описание жизни девочки из России и мальчика из Афганистана - это результат наших сложившихся суждений? Ответы записываются на доске в виде ключевых слов.
- Откуда происходят наши суждения? Как они складываются? Из нашего собственного опыта или откуда-то еще? Как много участников встретили в своей жизни людей из Афганистана?



Информация для тренера:

В 1996 году один молодой человек устроился на летнюю работу в редакцию в небольшой газете в Норвегии. Придя в редакцию газеты, он был встречен приветливой дамой в приемной. Прежде чем он успел сказать, что он будет работать в редакции этим летом, она указала ему туда, где дверь комнаты разносчиков газет. Видимо, исходя из темного цвета кожи парня, дама автоматически заключила, что работать он будет разносчиком газет.

Когда мы встречаем незнакомых нам людей, мы одновременно даем им характеристики. У нас также могут быть уже некоторые суждения на их счет и ожидания, как негативные, так и позитивные. Стереотипы и предрассудки основаны на том, что мы думаем о других людях, а не на том, что мы о них знаем. Важно помнить об этом, обучая себя тем самым складывать мнение о человеке, как о личности, а не только как принадлежащего к какой-либо определенной группе. Все люди разные!

Упражнение "Продолжи фразу..."

Источник: тренинг «Жить в мире с собой и другими»
<http://www.tolerance.ru/master-klass/met6-3.html>

Цель: Осознание собственного отношения к этническому разнообразию.

Время: 20 минут.

Материалы: не требуются.



Процедура проведения:

Все участники сидят в кругу. Первый участник начинает свое высказывания с фразы «Это хорошо, что ...потому что... (свой аргумент в поддержку этнического разнообразия)...».

Следующий участник относится к аргументу предыдущего, но ищет аргумент «против» и начинает свою фразу со слов «Это плохо, что... (называет аргумент предыдущего участника), потому что... (приводит свой аргумент «против»)».

Третий участник опять ищет аргументы «за» и так по очереди пока не завершится круг.

Предлагается несколько фраз для продолжения.

- «Это хорошо, что в мире существует этническое разнообразие, потому что появляется множество возможностей для знакомства с людьми, принадлежащими разным культурам»

- «Это плохо, что появляется множество возможностей для знакомства с людьми, принадлежащими разным культурам, потому что осознаешь, что твоя культура отличается от других»

- «Это хорошо, что осознаешь, что твоя культура отличается от других, потому что начинаешь с большим интересом относиться к своей культуре...»

И т.д.



Вопросы для обсуждения:

- Что было легко? Что было сложно? Какие аргументы приводить было легче? Почему?
- Услышали ли вы интересные, новые для вас точки зрения, суждения? Какие? Почему они для вас кажутся интересными?
- Задумывались ли вы ранее так глубоко о положительных и отрицательных сторонах этнического многообразия?
- Возможно ли мирное сосуществование различных взглядов на этническое многообразие? При каких условиях?



Информация для тренера:

Ведущий может обратить внимание участников на тот факт, что само по себе этническое многообразие – явление нейтральное. Различным является наше отношение к нему. Очень важно, рассматривать все процессы и явления с различных сторон, чтобы найти для себя пользу и способ для дальнейшего развития.

Упражнение «Мой поликультурный класс – моя поликультурная школа»

Источник: Этнопедагогика и этнопсихология. Учебное пособие. Лукина А.К.

Цель: предложить участникам на конкретных ситуациях определить модели уважительного межкультурного взаимодействия.

Время: 60 минут.

Материалы: ватман, маркеры, бумажный скотч, листы А4, карточки для групп.



Процедура проведения:

1. Тренер говорит вступительное слово о том, что одна из характеристик процесса глобализации - это многочисленные экономические взаимоотношения, товарообмен большинства стран друг с другом. Мир стремительно меняется, территориальные границы становятся более открытыми, происходит активное взаимопроникновение различных культур.

Достаточно ярко об этом говорит цитата из книги «Стройте мосты, не стены»: *«Я встаю рано утром и смотрю на календарь, который был придуман во времена Римской Империи. За цифры мы можем благодарить арабский мир. Я натягиваю на себя голубые джинсы, которые «родом» из США, свитер из России и набрасываю шаль, которую я купила в Индии. По радио играют африканские ритмы. Я сажусь за завтрак, пью китайский чай и ем французский паишет. Статья в утренней газете написана журналистом из Палестины. Я думаю о предстоящей сегодня встрече с чеченцем Тимуром, одним из моих учеников. Каково будет встретить его? И не забыть бы забронировать билет в Турцию.»*

Мир изменился, сегодня он в большей степени имеет многонациональное лицо. Наш регион, город и наша школа не исключение. В нашей школе учатся и работают представители различных национальностей. И всем нам необходимо учиться жить в новой поликультурной среде. В связи с этим часто возникают ситуации, в которых мы не знаем, как поступать. Предлагаю рассмотреть некоторые из них и предложить свои варианты решений».

2. Тренер объединяет участников в микрогруппы. Каждой группе он выдает ситуацию с рядом вопросов. Микрогруппы должны прочитать ситуацию, ответить на вопросы и выполнить задание, указанное в карточке. Участники работают в течение 25 минут, а после представляют итоги на общем сборе.

3. Общегрупповая презентация включает в себя пятиминутные выступления малых групп, обсуждение, высказывание дополнений и предложений и составление алгоритмов действий по данным ситуациям.



Вопросы для обсуждения:

- Что было для вас легким, что сложным?
- Что вы поняли в процессе этого упражнения?
- Имеют ли место быть такие ситуации в вашей школе?
- Имели ли вы затруднения, сомнения по поводу того, как поступить правильно в таких ситуациях?
- Нужно ли обсуждать и разрабатывать варианты решений таких ситуаций? Почему?
- С какого возраста необходимо начинать такую работу?
- Что (какие ресурсы) может помочь нам в такой работе?
- Что лично вы можете сделать, чтобы школа стала комфортной для представителей всех национальностей?



Материалы для копирования:

Карточка для группы № 1

Ситуация:

Конфликт по-настоящему разрешается тогда, когда обе конфликтующие стороны выигрывают. Представьте, что ученика обозвали кличкой, имеющей отношение к какой-нибудь черте вашей этнической группы (например, «черномазый», «обрезанный», «узкоплечный», «москаль», «пархатый»).

Ответьте на вопросы:

Какие чувства и эмоции могут появиться у ученика, которого оскорбили расистской этнической кличкой или дразнилкой? Почему могла прозвучать данная этническая кличка-дразнилка? Как это может повлиять на ученика и на выбор им ответной реакции? Каким образом можно разрешить данную конфликтную ситуацию, не прибегая к физической силе, чтобы обе стороны выиграли?

Задание:

Разработайте ненасильственные стратегии выхода из конфликтной ситуации, которые можно было бы порекомендовать такому ученику.

Составьте список советов как себя вести, чтобы подобных оскорблений не возникало:

- для ученика, подвергающегося таким оскорблениям в словесной форме;
 - для одноклассников – «обидчиков»;
 - для одноклассников-свидетелей таких ситуаций;
 - для учителя, который может присутствовать при такой ситуации, для школьного сообщества.
-

Карточка для группы № 2

Ситуация:

Представьте, что в вашем классе появился ученик, говорящий на сибирском чалдонском диалекте («Ты ись буш?» вместо «Ты есть будешь?», «Ты ково говорит?» вместо «Ты что говоришь?», «Ты ково делаеш?» вместо «Ты что делаешь?» и т.п.).

Ответьте на вопросы:

Какова может быть реакция одноклассников на речь такого ученика? Как себя будет ощущать ученик с акцентом в классе? Можно ли сказать об ученике, что он говорит некультурно или плохо знает русский язык, если он говорит по-чалдонски? Какова будет успеваемость ученика с акцентом? Каково может быть отношение к нему учителей? Существует ли связь между лингвизмом (языковым расизмом, ущемлением прав личности из-за речевых и языковых различий) и успехами или отставанием ученика в учебе? Почему «да» или почему «нет»?

Задание:

Разработайте несколько стратегий, которые помогли бы новичку и остальным учащимся обогатить свой опыт мультикультурного поведения с помощью чалдонского диалекта (можно заменить чалдонский диалект костромским, волжским, рязанским или любым другим, с которым знакомы школьники).

Карточка для группы № 3

Ситуация:

Представьте, что в вашем классе появился ученик из семьи мигрантов.

Ответьте на вопросы:

Составьте список культурных характеристик, отличающих мигранта от основной массы учащихся.

Какие чувства он испытывает при попадании в новую культурную среду? С какими затруднениями он может столкнуться? Что нужно сделать ученику из семьи мигрантов, чтобы адаптироваться в новом классе и школе? Что могут сделать одноклассники, учителя, орган ученического самоуправления, иные общественные объединения в школе?

Задание:

Разработайте программу сокращения культурной дистанции между ним и остальными ребятами.

Обсудите в группе, что общего может быть у него с другими меньшинствами в классе.

Карточка для группы № 4

Ситуация:

В фильме «Мусульманин» есть сцена на кладбище во время поминок отца бывшего военнопленного в Афганистане Николая Иванова, принявшего в плену ислам. Мать просит сына уважить православный обычай и выпить три рюмки водки в память об отце. Когда тот отказывается, ссылаясь на то, что его религия - ислам - запрещает потреблять спиртное, она выплескивает налитую в рюмку водку ему в лицо. Обсудите, как следует поступать в аналогичных ситуациях.

А теперь представьте, что в вашем классе оказался ученик, исповедующий религию, отличную от большинства.

Ответьте на вопросы:

Находились ли вы в такой ситуации, когда не знали, как себя вести, потому что культурные нормы, правила, характеристики окружающей среды были всем неизвестны? Почему вы чувствовали себя неловко, неуютно? Как вы преодолевали свою неловкость? Какие чувства испытывает ученик исповедующий религию, отличную от большинства, при попадании в новую культурную среду? С какими затруднениями он может столкнуться? Что нужно сделать такому ученику, чтобы адаптироваться в новом классе и школе? Что могут сделать одноклассники, учителя, орган ученического самоуправления, иные общественные объединения в школе?

Задание:

Опишите, какие некомфортные ситуации могут возникнуть из-за разных религий одноклассников (в учебе, внеклассных мероприятиях, неформальных встречах одноклассников?) Если этот ученик - мальчик, а если девочка?

Составьте список рекомендаций, которые можно дать:

- ученикам, если в классе оказался ученик, исповедующий религию, отличную от большинства;
 - самому ученику, исповедующий религию, отличную от большинства;
 - классному руководителю и учителям-предметникам.
-

Упражнение «Звезда ищет звезду»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: убедиться в том, что все люди, сознательно или несознательно, участвуют в разделении людей на группы по тем или иным основаниям (группы могут быть принимающими или исключаящими по отношению к другим).

Время: 25 минут.

Материалы: маленькие наклейки в форме звездочек или с нарисованными звездами, которые можно наклеить на лоб каждому участнику.



Процедура проведения:

1. Участники становятся посередине комнаты, тренер – в центре. Руководитель объявляет, что во время этого упражнения участники должны закрыть глаза и им не разрешено разговаривать. Далее он наклеивает каждому участнику звездочку на лоб, но так, чтобы тот не видел ее цвет. Звездочки могут быть четырех или пяти цветов, но необходимо, чтобы у нескольких участников звездочки были одного цвета. Кроме того, должно быть всего по одной звездочке одного или двух цветов.

2. После того, как каждый получил по звездочке, участники все еще держат глаза закрытыми. Руководитель информирует участников о том, что когда они откроют глаза, им необходимо будет образовать группы. Ведущий дает команду участникам образовать группы, но не говорит ничего о том, как это надо сделать. Как правило, участники формируют группы по цвету звездочек. Хотя они и не могут видеть свою звездочку, они дают понять друг другу, к какой группе они относятся (к группе синих звездочек, красных и др). Часто те, чей цвет не повторяется, останутся стоять одни, без группы (2-3 минуты).



Вопросы для обсуждения:

- Почему вы разбились на группы именно таким образом? Сыграл ли цвет звездочек свою роль – указал вам на наличие у вас общего признака?
- Помогали ли вы друг другу?
- Испытали ли вы положительные ощущения, когда поняли, что принадлежите к группе? Ощущали ли вы своего рода единство? Почему принадлежность к группе ощущается как нечто безопасное и хорошее?
- Чувствовали ли вы себя иначе благодаря цвету? «Гордились» ли вы своим цветом?
- А если кроме вас ни у кого не было такого цвета? Объединились ли «одиночки» в отдельную группу? Если нет – каково им было стоять одним? Почему можно почувствовать себя одиноко, когда ты не принадлежишь к какой-либо группе?
- Есть ли в нашей школе группы? Нравится ли нам, что они есть?
- Когда мы становимся частью группы? Когда мы прекращаем быть частью группы?

- Нужны ли нам вообще группы? Зачем?
- Почему мы иногда не осмеливаемся высказать свое мнение, когда мы находимся вместе с другими людьми в группе? Может ли это иметь негативные последствия? Что мы можем сделать, чтобы не попасть в такую ситуацию?
- Можно ли утратить часть своей личности в группе? Как?

Информация для тренера:

Человек – социальное существо. Младенец не сможет выжить один, без опеки. Социальная жизнь вращается вокруг человеческих общностей, поэтому формирование групп является центральным моментом во всех культурах и обществах. Структурирование по группам делает реальность более понятной, потому что мы, выделяя отдельные качества, можем представлять себе многих людей как одну группу. В то же время важно понимать, что, если мы включаем кого-то в группу, одновременно мы кого-то исключаем. Один и тот же процесс способствует объединению общества и в то же время – социальному разделению и установлению границ. Мы образуем группы и выстраиваем границы, и они работают, хорошо это или плохо.

Мы делим людей на группы, таким образом упрощая для себя устройство окружающего нас мира. Однако часто бывает так, что более позитивные характеристики мы даем той группе, к которой принадлежим сами. В результате образуется типичное деление на «мы» и «они», где другие люди становятся «другими/чужими», с другими ценностями и суждениями. Во многих обществах это ярче всего заметно в разграничивании между «нами, живущими в стране уже давно», и «теми, кто только что переселился».

У всех людей есть тенденция определять некоторые группы людей в обществе, как «другие». Делить людей на группы - нормальное явление. Однако приписывание людям, относящимся к той или иной группе, характеристики группы может иметь далеко идущие последствия. Некоторые люди, видя, что их делят на категории и группы, могут испытывать чувство потери своего собственного «я», непризнания своих знаний, опыта и ценностей и восприятия последних как не заслуживающих интереса. До тех пор, пока «инакость» не выражается за счет других людей, к ней необходимо относиться терпимо и с пониманием. Ведь то, что происходит, - это взаимодействие отдельно взятых людей, а не культур.

В истории человечества есть много примеров того, что «инакость» была использована в политике и становилась причиной дискриминации, гонений и убийств чужаков. Гитлер, Сталин, Мао Цзэдун, Пол Пот - диктаторы, на совести которых миллионы убитых людей. «Другие» были определены как люди «второго сорта» или вообще «недочеловеки»: больные, ненормальные, глупые, грязные, с плохими генами и т.д. Им не было места в тех диктаторских обществах: ни в этической, ни культурной сферах.

Может быть, возможно побороть предвзятое отношение и вешание ярлыков, обращая больше внимания на сходства между людьми, чем на различия между ними? Возможно, это будет способствовать прокладыванию мостов независимо от культур, национальности и религии.

Ролевая игра «Большинство и меньшинство»

Источник: Преподавание прав человека в 6-8 классах средней школы: книга для учителя (модифицированная версия игры «Голубоглазые и кареглазые»).

Цель: актуализировать проблему нетерпимости между большинством и меньшинством, раскрыв причины нетерпимости; показать важность толерантного отношения как большинства к меньшинству, так и меньшинства к большинству.

Время: 60 минут.

Материалы: листы А4, маркеры, ватман, бумажный скотч, карточки с инструкциями группам (по необходимости).



Процедура проведения:

1. Представление вводной информации (5 минут).

Тренер выступает с заявлением, что ученые открыли универсальный закон человеческой психики: оказывается, все люди делятся по своим психическим свойствам на две группы. Определяющий признак принадлежности к той или иной группе — цвет волос. Обладатели темных волос способны хорошо выполнять физическую работу, использование их на интеллектуальной работе крайне малоэффективно. Блондины же отличаются высоким интеллектуальным и духовным потенциалом, но мало приспособлены к физическому труду. Это открытие позволяет усовершенствовать общество. Четкое разделение на работников преимущественно умственного и физического труда на основе цвета волос даст возможность рационально использовать рабочую силу. Выиграют от этого только сами люди. Делая то, что предопределено природой, каждый будет получать удовольствие, станет больше удач и меньше разочарований. Не будет неудачников, ошибившихся в выборе призвания. В связи с этим предлагается изменить школьную систему образования для создания лучших условий для развития личности. Хотя есть некоторые сложности: ген «светлых волос» — рецессивный, поэтому темноволосых людей в обществе большинство. В результате «глупые темноволосые люди» не дают развиваться способностям светловолосых. (В зависимости от особенностей группы ведущий должен сориентироваться и, возможно, изменить условия игры. Например, если в группе больше светловолосых, то «более интеллектуальные» должны быть темноволосые). Можно также ввести другой критерий исключительности (рост, цвет глаз, «очкарики» и люди без очков), главное, чтобы меньшинство чувствовало свое преимущество над большинством.

2. Деление на две группы (3 минуты).

Ребята быстро делятся на две группы по цвету волос. Те, у кого не явно выраженные светлые волосы, попадают в группу «темноволосых». Собственно, игра уже началась. Можно привлечь двух или четырех человек в качестве помощников, предварительно проинструктировав их, чтобы в процессе деления они всеми своими действиями четко обозначили место в обществе «блондинов» и «брюнетов» («блондины» — обладатели исключительных способностей; «брюнеты» же должны осознать свое неравное с «блондинами» положение).

3. Установка для каждой группы (5 минут).

(возможно дать письменное задание для экономии времени и в индивидуальном порядке проинструктировать каждую группу).

Перед «блондинами» ставится задача составить новое устройство школы, которое бы учитывало особенности большинства и меньшинства. При этом им стоит напомнить, что они будущие «хозяева жизни», вправе придумать и провести в жизнь любые правила устройства школьной жизни:

- продумать разные системы оценивания для «блондинов» и «брюнетов»;
- возможность дополнительных уроков для «блондинов» по математике, физике, истории, химии и др. дисциплинам на выбор;
- распределить дежурство в классе с учетом психических особенностей личности детей;
- увеличить количество уроков труда и физкультуры для «брюнетов».

«Брюнеты» должны предложить свою организацию школьной жизни. У них другая установка: они должны понимать, что их большинство и все-таки многое зависит от их решения.

4. Работа в группах (15 минут).

Учитель во время работы в группах может спросить «блондинов»: «Что делать с теми, кто перекрасит волосы и перейдет в другую школу? Как предотвратить это?» «Сохранять ли классные коллективы?» и т. д.

5. Общее обсуждение (10 минут).

(презентация результатов групповой работы, ответы на вопросы, выражение мнения другой группы).

Зачитываются правила, предложенные «блондинами», «брюнетам» дается возможность высказать свое мнение и, если возникнет желание, предпринять какие-либо действия.

В зависимости от реакции «брюнетов» и предложений «блондинов» ведущий выбирает варианты окончания игры:

Если обсуждение перерастает в общее возмущение «брюнетов», составляющих большинство, но «малоспособных», или «блондинов», интересы которых явно будут нарушаться большинством, то следует перейти к заключительной беседе. В ходе этой беседы ребята посмотрят на свои роли и поступки со стороны, проведут аналогии с реальной жизнью;

Если и «брюнеты», и «блондины» отреагируют индифферентно на ситуацию, предложенную ведущим, не желая что-то изменять в школьной жизни, никак это не мотивируя, то учитель сам предлагает новые правила школьной жизни.

Например, они могут быть такими:

«Так как органы образования думают о природосообразном развитии личности, то с начала следующего учебного года всех «брюнетов», обучающихся в средних школах, перевести на сокращенный вариант программы по математике, физике, химии, истории, географии, иностранному языку. Программы по этим предметам сократить вдвое в среднем звене школы. В старшие классы брать только учеников «блондинов», т. к. «брюнеты» не справятся со сложной программой.

Школьным педагогическим коллективам продумать изменение критериев оценивания знаний: для «брюнетов» требования должны быть ниже.

Для «брюнетов» увеличить количество часов на уроки труда и физической культуры.

Для «блондинов» повысить требования в старших классах школы, т. к. у учителей освобождается время для работы со способными учениками.

Продумать систему общественно-полезных мероприятий для учеников с темными волосами, чтобы уже в среднем школьном возрасте формировать опыт трудовой деятельности».

После того, как группе будет дан такой материал, ведущий предлагает группам высказать отношение к предложениям государственных органов управления образованием. Если же ученики не выскажут своего отношения, то эти правила «будут приняты в школах». Кто больше пострадает от этих правил: люди со светлыми или темными волосами? После обсуждения этих вопросов можно также перейти к беседе, показав всю абсурдность ситуации деления по внешним признакам, предложенной в начале игры.



Вопросы для обсуждения:

- Кто, на ваш взгляд, являлся в игре меньшинством; всегда ли меньшинство — те, кого численно меньше?
- Какие группы вы можете выделить в жизни как большинство и меньшинство (богатые и бедные, отличники и все остальные, религиозные и национальные меньшинства и т. д.)?
- Могут ли возникать ситуации, когда меньшинство диктует правила жизни большинству?
- Как вам кажется, в какой группе быть комфортнее: в большинстве или меньшинстве?

Особое внимание обращается на необходимость формирования мировоззрения, включающего в себя терпимость, отрицание насилия в отношениях между людьми, уважение человеческого достоинства. Это можно сделать с помощью следующих вопросов:

- Часто ли мы оказываемся в ситуации меньшинства?
- Нарушение прав меньшинства, отказ учитывать интересы меньшинства приносит вред или пользу для большинства?
- Как сделать так, чтобы диалог между большинством и меньшинством был конструктивным?
- Всегда ли правильно решение большинства (демократический принцип)?
- Как избегать диктата меньшинства или большинства?

Следует обсудить нравственный императив: «Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобою». В процессе беседы желательно отработать следующие понятия: «инакость», «предрассудок», «меньшинство», «демократия».

Информация для тренера:

В зависимости от психологического климата в классе и от других факторов направленность обсуждения может изменяться. Тренеру следует это учитывать при организации дискуссии. Вот некоторые возможные варианты.

Вариант 1. «Блондины» оказались достаточно толерантны. Среди предложенных ими правил нет ни одного, направленного на дискриминацию «брюнетов». Те, в свою очередь, ущемлены самим фактом такого разграничения и настроены агрессивно. В результате определенных игровых действий, пользуясь тем, что они представляют большинство, «брюнеты» могут даже добиться для себя приоритетного статуса.

В таком случае целесообразно задать вопрос: «Что будут делать «брюнеты», если их предложения будут дискриминацией для «блондинов»? «Насколько будет это способствовать развитию общества?»

Вариант 2. Разделение по внешнему признаку не воспринимается участниками игры; каждая группа считает, что она имеет право участвовать в образовательной области на равных основаниях.

Можно задать вопрос: «Как в реальной жизни складываются отношения между большинством и меньшинством?». При этом можно отметить, что в обыденной жизни мы сильнее реагируем на внешние признаки, выдающие принадлежность к какой-либо национальности, чем на бюрократические формальности (запись в паспорте и т. п.). Причем гораздо быстрее мы замечаем, те признаки, которые являются особенными для человека, т. е. выделяют его в меньшинство.

Вариант 3. «Блондины» могут предложить полностью отделить блондинов от брюнетов (как для усиления дискриминации, так и из гуманных соображений: с целью предотвратить возможные конфликты и т.п.)

В этом случае логичен вопрос: «Может ли избегание взаимодействия рассматриваться как выход из создавшегося положения, особенно, если одну из сторон это не устраивает?»

После обсуждения проектов, предложенных группами, идет голосование, скорее всего на голосовании победят «брюнеты», т. к. их большинство.

Игра «Можно мне внутрь?»

Источник: Преподавание прав человека в 6-8 классах средней школы: книга для учителя.

Цель: обсудить проблему отверженности меньшинств среди большинства.

Время: 15 минут.

Материалы: не требуются.



Информация для тренера:

Применение этой игры самое широкое. В смоделированном контакте каждый сможет пережить чувство принадлежности к доминирующей группе или чувство исключения из нее; узнать, каковы возможности «большой» группы при включении или исключении меньшинства.



Процедура проведения:

Все, кроме одного добровольца, берутся за руки и встают в круг. Тренер вызывает добровольца, который должен попытаться попасть внутрь. Можно поставить условие, что силу применять нельзя. События могут развиваться самым различным образом. Чаще всего люди, стоящие в кругу, держатся крепко, не давая ни малейшей возможности постороннему попасть в круг. Доброволец пытается протиснуться между ними, подлезть, умолять, чтобы его пустили. Некоторые применяют силу. Игра заканчивается, когда он будет внутри или сдастся. Если очевидно появление неприятных чувств, игру лучше не продолжать.



Вопросы для обсуждения:

- Почему не пускали сразу добровольца, хотя условия не пускать не было? Как чувствовал себя доброволец?
- Каково это — быть вне круга? Каково это — быть в кругу?
- Какую стратегию использовал доброволец?
- Чувствовал ли кто-то себя плохо в кругу из-за того, что кто-то хочет пройти, а его не пускают? Как уговорили самих себя оставить его вне круга?

Упражнение «Люди с ограниченными возможностями здоровья – кто они?»

Источник: «Права человека. ДА!» Руководство к действию и продвижению прав людей с инвалидностью. Центр по правам человека Университета штата Миннесота.

Цель: на основе мифов и стереотипов осознать собственные стереотипы в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья.

Время: 45 минут.

Материалы: ватман, бумага, маркеры, копии «Общие мифы и стереотипы о людях с ограниченными возможностями здоровья».



Процедура проведения:

1. Тренер объясняет участникам, что дискриминация зачастую основана на ошибочных представлениях и стереотипах, которые одна группа поддерживает против другой. Это упражнение позволит проанализировать влияние этих мифов и стереотипов на жизнь людей с ОВЗ.

2. Работа в группах (15 минут): тренер делит участников на малые дискуссионные группы и просит их составить список мифов и стереотипов о людях с ОВЗ, обсудив следующие вопросы:

- Каковы некоторые основные причины этих представлений (например, страх, культурные и религиозные подходы, невежество)?
- Каким образом эти взгляды влияют на то, каким образом людей с ОВЗ рассматривают и/или обращаются с ними их семьи? Их сообщества? В государственной политике и законе?

3. По итогам работы в группах, ведущий просит представителя от каждой группы презентовать наработки и обсудить их результаты.

4. Тренер раздает группам карточки со списком мифов и стереотипов о людях с ОВЗ и предлагает сравнить этот список с тем, который был составлен участниками.



Вопросы для обсуждения:

- Что представляется основными причинами этих мифов и стереотипов?
- Что, по-видимому, приводит к самым серьезным последствиям этих мифов и стереотипов для лиц с ограниченными возможностями? Для общества?
- Какие из этих мнений являются наиболее распространенными в вашем обществе?
- Каким образом эти взгляды приводят к дискриминации и не позволяют людям с ОВЗ пользоваться своими правами человека?

- Каким образом можно эти мнения опровергнуть?
- Почему важно опровергать такие мифы о людях с ОВЗ?



Вопросы к раздаточному материалу «Мифы и стереотипы о людях с инвалидностью»:

- Были ли ваши списки похожи на этот?
- Были ли в этом списке идеи, которые вами не были включены? Были ли в этом списке упущены идеи, которые вы включили в ваши списки?
- Как вы объясни те различия между вашими списками и этим?
- Помог ли вам этот список осознать существование других мнений?



Материалы для копирования:

Мифы и стереотипы о людях с ОВЗ

Люди с ОВЗ:

- не могут быть самодостаточными /чрезмерно зависимы;
 - их следует пожалеть;
 - беспомощны;
 - прокляты/наказаны инвалидностью за зло;
 - озлоблены из-за своей судьбы;
 - возмущаются «другим» миром;
 - имеют жизнь, которая не стоит того, чтобы жить;
 - им лучше у себя дома;
 - не могут работать;
 - не могут иметь семью/ не способны быть хорошими родителями, асексуальны;
 - должны быть вылечены и им должна быть оказана поддержка врачей;
 - нуждаются в особых, отдельных образовательных программах;
 - не могут быть задействованы в культурно-развлекательных мероприятиях;
 - не в состоянии учиться;
 - люди с ограниченными умственными возможностями являются наивными, как дети, и не могут принимать никаких решений за себя;
 - люди с психо-социальной инвалидностью представляют опасность /угрозу/ насилие;
 - с ними необходимо использовать альтернативные способы общения, потому что они глупы.
-

Работа с кейсом

Источник: Насколько хорошо мы работаем? Учебное пособие для консультантов общественно-активных школ./Международная команда экспертов по оценке.

Цель: определить случаи дискриминации по отношению к людям с ОВЗ и действия по улучшению ситуации.

Время: 45 минут

Материалы: карточки с кейсами, бумага, маркеры.



Процедура проведения:

1. Тренер делит участников на группы. Группы работают с кейсом в рабочей тетради. В кейсе представлена ситуация ограничения ученика с ограниченными возможностями здоровья.

Каждой группе нужно будет найти свои собственные решения для обеспечения социальной включенности и ответить на вопросы:

- Как ограничен доступ к обучению?
- Как можно решить эту ситуацию?
- Что должна делать школа, педагоги, учащиеся, родители?
- Кто/ что может помочь избежать подобных случаев в будущем?

2. Через 30 минут тренер просит группы представить результаты работы и предлагает обсудить их со всеми участниками.



Информация для тренера:

Обсуждения в рамках этой темы могут быть очень эмоциональными. Если вы не уверены, что справитесь с сильными эмоциями, есть смысл пригласить кого-либо в помощь.

Некоторые тезисы по развитию культуры толерантности по отношению к людям с ОВЗ для обсуждения упражнения:

- понимать и признавать, что люди отличаются по своим физическим, социальным, экономическим и культурным характеристикам, и что мы должны играть в этом определенную роль;
- лидеры в сообществе несут ответственность за создание единства и гармонии в социальной среде;
- социальным группам необходимо оказывать помощь, чтобы они пользовались в обществе равными правами;
- понимать, что существуют различные позиции и отношение к людям;
- существуют возможности создания учебной среды для учащихся с различным уровнем способностей;
- существует обязанность повышать единство сообщества;

- признать существование и научиться применять стратегии, которые помогут добиться изменений в личной и организационной среде;
- понимать вопросы динамики взаимоотношений между меньшинством и большинством, включая риски, связанные с процессом интеграции.



Материалы для копирования:

Кейс

«Тим – 16-летний учащийся с физическим недостатком, который может передвигаться только в инвалидной коляске. Он не может регулярно посещать сельскую школу, поскольку у него нет помощника, а его родители не всегда могут позволить себе помогать ему. Тиму нравятся точные науки и техника, он довольно хорошо разбирается в компьютерном проектировании. Он очень общительный и любит находиться с друзьями. Тим очень хочет продолжать учебу. Его родителей беспокоит его будущее».

Задание

Обсудите с группой следующие вопросы. Запишите ответы на большом листе бумаги для презентации вашей работы.

1. Как, по-вашему, нужно ли Тиму получать образование?
 2. Каким образом Тим должен получать образование? Как ограничен доступ к обучению?
 3. Как можно решить эту ситуацию?
 4. Что должны делать педагоги, учащиеся, родители, администрация школы?
 5. Что вы, как школьники, можете сделать для Тима?
 6. Кто/что может помочь школе избежать подобных ситуаций в будущем?
-

Упражнение «Преодолеть предрассудки!»

Источник: Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: как лучше всего преодолеть стереотипы и предрассудки.

Время: 40 минут.

Материалы: ватман, маркеры, листы А4, ручки.



Процедура проведения:

Все участники разбиваются на группы. Тренер выдает задание: необходимо в течение 15 минут обсудить и выяснить, как лучше всего преодолеть стереотипы и предрассудки. Ответы можно фиксировать в рабочих тетрадях. По истечении времени все собираются вместе для презентаций результатов работы в группах и обсуждения. На это выделяется 10 минут.



Вопросы для обсуждения:

- Мы видели примеры того, как стереотипы и предрассудки могут использоваться в обществе, в том числе для реализации плохих целей. Какие выводы мы можем из этого сделать?
- Почему людям в обществе так трудно избавиться от стереотипов и предрассудков?
- Что мы можем сделать в следующий раз, когда столкнемся со стереотипами и предрассудками?
- На каких социальных аренах мы имеем возможность разрушить стереотипы и предрассудки? (Дома, в школе, в религиозной среде, в клубе для подростков и молодежи, в газете, в политике, привлекая внимание к дискриминируемым из-за стереотипов группам, будучи честными по отношению к себе и к другим)?
- Что требует от нас работа по разрушению стереотипов и предрассудков (мужества, независимости, уверенности в своей позиции, умения убеждать других)? Почему и как?
- Что произойдет, если мы не будем пытаться бороться со стереотипами и предрассудками? Достаточно ли у нас мужества, чтобы ничего с этим не делать?
- Как мы можем изменить стереотипы о нашей стране?
- Какие положительные стереотипы вы бы хотели за ней закрепить?

Мини-лекция «Когда стереотипы «не работают»?

Источники:

«Стереотипы социального восприятия». Т.В. Барлас.

«Установки и стереотипы массового сознания». Т. В. Евгеньева.

Права человека. Книга для чтения 5-9 классы/под ред. А. Федотова

Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт.

Цель: привести примеры положительного опыта, когда стереотипы и предрассудки «не работают», советы по работе со стереотипами и предрассудками.

Время: 10 минут.

Материалы: ватман, маркеры, листы А4, ручки.



Процедура проведения:

Тренер в интерактивном режиме приводит примеры и подводит итог по темам, связанным с видами нетерпимости, стереотипами и предрассудками.



Информация для тренера:

Такое случается прежде всего в ситуации тесного и длительного общения, когда люди взаимодействуют не с представителем своего пола или национальности, а с конкретным человеком, причем, как уже отмечалось, позитивное отношение к человеку может сосуществовать с негативным стереотипом по отношению к социальной группе, которую он представляет. Однако иногда сознательно декларируемые стереотипы "не срабатывают" и в ситуации поверхностного контакта, о чем свидетельствует результат широко известного исследования, названного "Парадокс Ла-Пьера".

В 1934 году на пике антиазиатских настроений в США психолог Ла-Пьер обратился с письменным запросом в 251 ресторан и отель: "Не согласитесь ли вы принять в качестве гостей китайцев?". Ответило 128 заведений, 92% ответов были отрицательными и лишь 1% — полностью положительным. Но до этого Ла-Пьер вместе с парой своих студентов-китайцев уже объехали все эти заведения и всюду, кроме единственного случая, встретили радушный прием.

Приведенный пример неслучайно имеет четкую "привязку" во времени и пространстве. Несмотря на то, что стереотипы подразумевают "сопротивляемость изменениям", они в целом достаточно чувствительны к социальным условиям той среды, в которой возникают. Поэтому если меняется среда, то и стереотипы меняются. Для примера достаточно вспомнить многочисленные метаморфозы, которые претерпели за последние годы стереотипы "коммуниста" и "демократа". Поэтому стереотипы одной культуры (американской или европейской) могут не подтвердиться в условиях другой культуры (например, российской).

Стереотипы и предрассудки – это результат склонности людей объединять людей в группы на основании одного признака. Распределяя людей по группам, легко упустить из виду индивидуальность человека – ведь тогда мы видим в нем только члена какой-то группы. Стереотипы и предрассудки могут привести к исключению каких-то людей из общества, издевательствам, дискриминации и расизму, и даже, если они создаются и поддерживаются политиками, к войне и геноциду. Важно помнить, что у всех есть стереотипы и предрассудки, и вопрос в том, как мы с ними справляемся. Мы можем бороться со стереотипами и предрассудками разными способами, и это следует делать при каждой возможности. Чтобы преодолеть стереотип или негативные установки, не нужно переубеждать человека, необходимо использовать уже имеющиеся установки, попытаться сформировать на их основе новые и не тратить большие усилия на попытки сломать или разрушить существующие установки, особенно закрепившиеся в массовом сознании в течение длительного времени.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИНТЕРАКТИВНЫЙ СЕМИНАР

Данное методическое пособие включает в себя практические задания и упражнения, которые основаны на применении интерактивных форм и методов работы.

Сущность интерактивных методов заключается в том, что обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся. Это сообучение (коллективное, кооперативное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающиеся, и преподаватель являются субъектами обучения. Преподаватель выступает лишь в роли тренера - организатора процесса обучения, лидера группы, ее консультантом. При использовании интерактивных методов, как правило, моделируются реальные жизненные ситуации, предлагаются проблемы для совместного решения, используются деловые, сюжетно-ролевые игры. Тем самым интерактивные методы наиболее способствуют формированию долгосрочных навыков и умений, выработке ценностей, создают атмосферу сотрудничества, взаимодействия, позволяют педагогам стать консультантами, модераторами в процессе обучения, а не единственными источниками знаний.

Такая атмосфера занятий и есть настоящая ткань современных образовательных технологий, которая впитывается обучающимися целостно не только через информацию, но и через чувства и действия. Кроме того, интерактивные методы являются инструментом, который позволит достичь целей и задач подготовки современных лидеров изменений во всех областях жизнедеятельности общества.

Интерактивный семинар – тренинг базируется на четырех основных фокусах:

Фокус № 1 – «Тренер»

Фокус № 2 – «Участники семинара»

Фокус № 3 – «Организация пространства»

Фокус № 4 – «Организация интерактивного взаимодействия»

Поговорим о каждом фокусе подробнее.

Фокус № 1. «Тренер»

Источник: 101 совет о том, как повысить самооценку и чувство ответственности у школьников. Джек Кэнфилд, Фрэнк Сикконэ.

В отличие от преподавания, которое подразумевает передачу знаний, тренерство – это воспитание ответственности.

Слово ответственность часто пугает людей. Слово ответственность возрождает детские воспоминания о том, как нужно было убирать кавардак в квартире до того, как мама вернется с работы.

Ответственность часто путают с виной и связывают с властью и управлением, и, поскольку мало кому нравится чувствовать себя виноватым, то не удивительно стремление избегать ответственности.

В нашем понимании слово ответственность используется для обозначения самосознания, самодисциплины и самоуправления. Ответственность за свои мысли, чувства, поступки дает возможность быть хозяином положения.

Все упражнения и задания этого методического пособия структурно связаны между собой и помогают определять отношения между учителем и учеником, а также определяют условия, при которых тренерство становится наиболее эффективным.

Все упражнения – это инструменты, которые помогут вам расширить свой кругозор настолько, чтобы вместе с учениками строить жизнь, в которой реализуются самые большие ожидания.

Выступая в роли тренера, вы предоставите ученикам возможность повысить самооценку, развить чувство ответственности, ощутить себя более самостоятельными, иметь больший успех в школе и в жизни, более эффективно взаимодействовать с одноклассниками, создавать мир, где каждый человек ценится за уникальный вклад в общее дело.

Тренерство отличается от преподавания

Исторически сложилось так, что преподавателей учат только оценивать: исправлять неверные ответы, следить за выполнением домашнего задания и измерять степень подготовленности. Тренерство требует отношений, основанных на умении принять чужую точку зрения и поддержке атмосферы, способствующей формированию честности и открытости; на поощрении и руководстве; на полном согласии и доверии школьников. Учитель и ученик — часть одной команды, работающей вместе для достижения общей цели. Тренер обеспечивает контекст, в котором ученики сами могут найти решение.

Получив такую возможность, школьники, вероятно, будут продолжать взаимодействовать с учителем по-старому, скорее всего, им потребуется какое-то время, чтобы научиться доверять этому новому **виду** отношений.

Главный объект тренерства — ученик

Если вы тренируете учеников, это значит, что именно они устанавливают цели и двигаются в направлении, которое сами определили для своей жизни. Тренерство — это не способ для учителя распространяться о своей бесконечной мудрости или читать нотации. Это возможность помочь ученикам найти себя, определить цели и способы их достижения.

Тренерские отношения поддерживают учеников в процессе самопознания и самокоррекции и повышают у них чувство уверенности в собственных силах.

Эффективность отношений строится на вере в достоинство и ценность мнения каждого ученика, в их способность быть независимыми и ответственными. Роль тренера в общении с учениками состоит в политике уважения.

Цель тренерства — вдохновить

Эффективное тренерство направлено на ученика, точнее на его поведение, которое он меняет, чтобы добиться успеха. Ценность ученика никогда не ставится под вопрос, так же как и его потенциал. Ответственность за перемены остается на ученике, но не на учителе: как тренер вы поддерживаете его, но не пытаетесь его изменить.

Людям легче открывать для себя что-то новое, когда им не нужно каждый раз защищать свои чувства или оказывать сопротивление кому-то, кто пытается их изменить.

Важнейшая роль, которую нам, преподавателям, необходимо смоделировать для школьников, - это то, как быть заинтересованным учеником. Для этого нам самим необходимо быть открытыми для любой новой информации. Самое лучшее, что мы можем сделать для ребят, - это показать модель хорошего учащегося. Это означает:

- Быть открытым для новой информации
- Быть позитивно настроенным к обратной связи и корректировке
- Выходить из комфортной зоны (рисковать, сталкиваясь с незнакомым)
- Быть готовым к ошибкам
- Быть готовым открыть что-то, чего вы не знали

Показать, как быть хорошим учеником можно двумя способами:

1. Учиться вместе с ребятами
2. Быть активным в других сферах жизни

Давайте рассмотрим два способа моделирования хорошего учащегося:

1. Учиться вместе с ребятами.

Просили ли вы когда-нибудь учеников сказать, что они думают о вас как об учителе, и что вам следует улучшить в стиле преподавания? Как проводить время наиболее эффективно? Как сделать занятия более интересными? Просили ли вы своих коллег из школы посидеть на ваших уроках и дать вам обратную связь? Снимали ли вы на видеокамеру свой урок и просматривали ли его, критически себя оценивая, стараясь найти то, что можно улучшить?

Преподавание - это искусство и наука. Это не навык, однажды научившись которому, вы можете перестать совершенствоваться. Общество и его дети постоянно меняются. Обучение в школе, строго ограниченное рамками определенного объема знаний, - это устаревшая концепция в наш век информации, когда общий объем технологических знаний удваивается каждые несколько лет.

Преподавание в современной школе требует постоянного повышения квалификации. Воспринимать преподавание как процесс обучения – это лучший способ для того, чтобы идти в ногу со временем и устанавливать контакт с учениками.

2. Быть активным учеником в других сферах жизни

Делали ли вы недавно что – либо из нижеперечисленного?

- Занимались водными лыжами
- Изучали новый иностранный язык
- Поступали на курсы поваров
- Пытались научиться танцевать танец живота или латину
- Брали уроки тенниса
- Путешествовали за границу
- Занимались литературой
- Научились обращаться с компьютером
- Прошли тренинги или курсы повышения квалификации
- Научились жонглировать

Иногда на тренингах для учителей психологи учат их жонглировать тремя мячами. Большинство учителей не умеют этого делать и все страхи, сомнения проявляются независимо от них. Это упражнение - оперативный способ оценки отношения к восприятию педагогом нового. Часто можно услышать такие комментарии:

«Я никогда этому не научусь»,

«Это глупо»,

«В чем смысл этого занятия?»,

«Я слишком стар для таких глупостей»,

«Мне плохо даются физические упражнения»,

«Я сдаюсь!»

В процессе жонглирования участники роняют мячи и понимают, что ошибки – естественная и необходимая часть процесса обучения. Мозг собирает воедино каждый новый опыт, который является результатом постоянного и постепенного совершенствования. Пообещайте себе сегодня сделать то, что вы раньше отвергали. Запишитесь на курсы икебаны, на аэробику, сходите на курсы фотографов. Еще раз станьте учеником. Это важно как для вас, так и для тех, кого вы учите.

Все упражнения и задания методического пособия по развитию культуры толерантности призваны помочь учителям создать заинтересованный класс, в котором учителя и ученики вместе будут творить лучший мир, где у каждого есть возможность достичь больших высот в жизни.

Фокус № 2 - «Участники семинара»

Источник: Тренер. Группа. Семинар - другой путь образования молодежи/ авт. – сост.: А. Богдзевич, О. Иванова, А. Назина, М. Степанов.

В интерактивном семинаре участники являются главными действующими лицами любого процесса. Каждый участник привносит в групповой процесс свои личные ожидания, потребности. Разумеется, планирование семинара не может быть одинаковым для всех групп. При планировании семинара необходимо учитывать все аспекты: пол, возраст, опыт, уровень знаний, стиль обучения и стиль восприятия, личностные психологические качества каждого участника.

Типологии участников

Чтобы внести немного ясности в работу с участниками и облегчить процесс ориентации на их потребности, были разработаны классификации ролей, которые принимают на себя участники в зависимости от ситуации. В них была предпринята попытка сформулировать общие категории, описывающие поведение участника, его восприятие информации или характер взаимодействия с группой.

В *метафорической типологии* особенности поведения сведены к определенным метафорам, в основе которых лежит сравнение с животными (см. табл. 1). За описанием ролей, принимаемых участниками, следуют советы тренеру, как грамотно отреагировать на поведение участника и помочь ему в обучающем процессе. Подобные классификации предлагают своего рода готовые шаблоны, которые, тем не менее, помогают сориентироваться в ситуации, даже если у тренера не так много опыта.

Таблица 1. Метафорическая типология участников

Роль	Совет тренеру
<p><i>Спорящий бульдог</i></p> <p>Агрессивный, критикует деструктивно, все время не согласен.</p>	<p>Оставаться спокойным и взаимодействовать «по делу», не выходить на спорные разговоры, мотивировать к конструктивной работе, спросить, с чем он конкретно не согласен, и просить аргументировать, но, прежде всего, постараться выяснить действительные причины недовольства.</p>
<p><i>Позитивная лошадь</i></p> <p>Самоуверенная, добрая, целеустремленная, скорее избегает работы в группе, полагается только на себя.</p>	<p>Стремиться ввести ее в дискуссию, например, если появляются спорные темы, спросить ее мнение, вовлекать в групповую работу, давая особые задания, проговаривать разделение ответственности, развивать доверие к другим.</p>
<p><i>Незаинтересованный бегемот</i></p> <p>Равнодушен к работе и/или группе и всем видом это показывает.</p>	<p>Спросить о его мнении, попросить его высказать свои мысли вслух, найти род занятий, который его захватил бы, поработать с его эмоциями, чувствами, разобраться, не связана ли его невключенность в процесс с отношениями в группе (быть может, его отвергает группа, а он «защищается» таким образом).</p>
<p><i>Всезнающая обезьяна</i></p> <p>Все знает лучше других, перебивает, очень категорично высказывается. Характерна ярко выраженная потребность выговориться.</p>	<p>Не реагировать на возражения, по возможности задавать закрытые вопросы, не давать пускаться в рассуждения, при необходимости дать понять, что с ее мнением не все согласны, стараться получить конкретные ответы на вопросы, проявить уважение к ее реальным знаниям.</p>
<p><i>Говорливая лягушка</i></p> <p>Говорит, чтобы говорить.</p>	<p>Задавать закрытые вопросы, тактично остановить, договориться о временных рамках.</p>
<p><i>Отвергающий ежик</i></p> <p>Все отвергает, с недовольством включается в работу группы, с неохотой выполняет упражнения.</p>	<p>Не стараться его постоянно интегрировать, быть терпеливым, дать возможность ему рассказать о своем опыте, признавать его таким, какой он есть. Иногда имеет смысл поговорить о его опасениях или же апеллировать к его тщеславию, нарисовав ему перспективу успешной работы.</p>

<p><i>Стеснительный козленок</i></p> <p>Не проявляет ярко выраженной активности, часто отказывается высказать свое мнение, другие участники его часто не замечают.</p>	<p>Развивать уверенность в себе, например, похвалив его высказывание, спрашивать его мнение, показать группе и ему самому его важность, в то же время не нужно требовать от него слишком многого и ставить его в неловкое положение.</p>
<p><i>Заносчивый жираф</i></p> <p>Плохо принимает критику, самовлюбленный и надменный, отказывается принимать авторитет тренера, демонстрирует свое презрение, формирует оппозицию.</p>	<p>Не касаться личности, обсуждать с ним только рабочие моменты, попытаться найти причины его поведения: быть может, он был до этого на другом семинаре, а сейчас сравнивает. Не нарушать его суверенитет, демонстрировать готовность идти на партнерство, но не показывать себя в долгу перед ним.</p>
<p><i>Хитрая лиса</i></p> <p>Дождется ошибок других, чтобы указать на это тренеру и участникам, рада, если удалось смутить или запутать тренера.</p>	<p>Не бояться ошибиться и показать свои слабости, искать защиты у группы - спросить, что они думают по поводу ее высказываний; в свою очередь, расспрашивать «лису», не давать ей перехватить инициативу.</p>

Перечисленные типы описывают не участника как личность, а модели возможного поведения в разных ситуациях. Это значит, что в реальности участник - это симбиоз нескольких типажей, которые могут сменять друг друга в зависимости от ситуации (размер группы, тема дискуссии, ведущий тренер). Описание ролей очень явно сконцентрировано на внешних признаках, за которыми многое скрывается, поэтому так важно докопаться до истинных причин поведения участников, стремиться помочь им получить максимальный эффект от семинара. Идеальную стратегию поведения выработать сложно. Может оказаться, что разные причины привели к одному и тому же внешнему проявлению.

ФОКУС № 3 «Организация пространства семинара – тренинга»

Источник: Практическое руководство для организаторов и ведущих интерактивные семинары: Методическое пособие / Фонд «Новая Евразия».

Эффективность семинара – тренинга не в последнюю очередь зависит от грамотной организации пространства. Для начала составьте список всего, что необходимо для семинара.

1. Оборудование

Позаботьтесь заранее о подготовке необходимого оборудования: проектор, экран, удлинитель, доска, бумага или ватман, ноутбук, слайды по теме семинара, аудио и видео аппаратура (если это предусмотрено программой тренинга).

2. Кабинет

Позаботьтесь о том, чтобы в кабинете, где будет проходить тренинг, мебель была мобильной. Исследования показывают, что организация пространства во время обучения имеет большое влияние на участников. Те участники, которые могут видеть лица всех, имеют преимущество перед теми, кто видит лица лишь некоторых. Если участники сидят рядами, маловероятно, что получится эффективное обсуждение. Надо сделать все возможное, чтобы все участники сидели в кругу и видели друг друга. Если участников очень много, то надо организовать два круга.

3. Пишущие принадлежности:

Не забудьте приготовить заранее пишущие принадлежности, желательно на каждого участника. Приготовьте: маркеры различных цветов, ручки, карандаши.

4. Общие принадлежности:

Заранее подготовленные общие принадлежности помогут сделать работу тренера более эффективной. Проверьте: скрепки, степлер и скобы к нему, скотч (желательно бумажный малярный, т.к не оставляет следов на стенах), ножницы, клей – карандаш, цветные липкие блоки, блоки бумажные для записей, бумага А4 и А3, цветная бумага.

5. Дополнительные средства, например: мячи, игрушки, копии материалов раздаточных на каждого участника.

6. Копилка тренера

Не забудьте, что каждый семинар требует постоянной поддержки динамики. Вам потребуются игры – энерджайзеры (разминки) для снятия усталости и для создания позитивного микроклимата в группе. Не забудьте заранее подобрать игры и необходимый к ним инвентарь.

Очень важным являются в тренинге способы деления на группы. Существует огромное количество таких способов. Составляя план тренинга, предусмотрите заранее эти способы и подготовьте необходимый реквизит, например цветную бумагу, строчки из песен, открытки и т.д

ФОКУС № 4 «Организация интерактивного взаимодействия»

Источник: Практическое руководство для организаторов и ведущих интерактивные семинары: Методическое пособие / Фонд «Новая Евразия».

Традиционно любой тренинг состоит из следующих этапов:

Подготовительный этап

Планирование содержания тренинга: цели, задачи, формы и методы работы

Подготовка раздаточных материалов и прочего оборудования.

Выбор способов деления на группы, продумывание игр – разминок для поддержания групповой динамики.

Основной этап

1. Приветствие и презентация тренера.
2. Знакомство участников друг с другом.
3. Сбор ожиданий и опасений.
4. Объяснение правил тренинга (или выработка совместно с участниками)

Обычно участники принимают следующие правила: правило поднятой руки; начинать и заканчивать вовремя; оценивать действия, а не человека; искренность в общении.

5. Выполнение заданий.
6. Подведение итогов.

После ролевых игр и командных заданий обязательно надо проводить анализ полученного опыта. Возможные вопросы:

- ***Что (как) Вы (себя) чувствуете? Вопрос, помогающий участникам вербализовать чувства, эмоции, переживания и т.п., и, таким образом, помогающий им перейти с уровня приобретения опыта на уровень его анализа и осмысления.***
- ***Что происходило (произошло)? Кто (что, когда и как) делал /говорил?***
- ***Как были распределены роли? Вопросы, помогающие участникам детально и в хронологической последовательности восстановить все происходившее на этапе получения опыта.***
- ***Что было самым лёгким/трудным?***
- ***Что помогало/мешало решать задачу/достигать результата? Вопросы, помогающие участникам перейти на уровень выводов/обобщений.***

Этап обобщения

- Как вы оцениваете произошедшее? (Варианты: Кто выиграл/ проиграл? Был ли это успех или поражение? В чем состоят основные сильные /слабые стороны группы/команды?)
- Каковы Ваши главные выводы из полученного опыта? (Вариант: Чему Вы научились на этом опыте?)
- Что бы Вы сделали иначе (изменили), если бы выполняли задачу (игру, упражнение) ещё раз?
- Какие рекомендации вы могли бы дать себе/группе?
-

Этап применения

- В каких других ситуациях применим полученный опыт?
- Как полученный опыт (знания, выводы) можно применить на практике/в реальной жизни?
- Что из полученного опыта вы будете/не будете использовать в своей жизни?
- Чем из полученного опыта (знаний, умений) вы бы хотели поделиться со своими одноклассниками/друзьями?

Задавая вопросы, направленные на анализ, осмысление и применение полученного опыта, знаний и умений, придерживайтесь следующих рекомендаций:

1. Помните о цели.
2. От простых вопросов - к сложным.
3. От общего к частному.
4. Отталкивайтесь от реального опыта (спрашивайте о том, что было «здесь и сейчас»).
5. Обращайтесь к личному опыту участников.
6. Будьте конкретны.
7. Избегайте вопросов, содержащих ответ.
8. Избегайте оценочных вопросов на этапе анализа и используйте их на этапе обобщения.
9. Задавайте вопросы, предлагающие выбор (многовариантность ответов) на этапе обобщения.
10. Задавайте разные вопросы.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Список использованной литературы

1. 101 совет о том, как повысить самооценку и чувство ответственности у школьников. Джек Кэнфилд, Фрэнк Сикконэ. – М.: УРСС, 1997. – 360 с.
2. Бенкс Дж. Мультикультурное образование: цели и измерения.//Новые ценности образования: Культуросообразная школа. – М., 2002.с. 188-192.
3. Братусь Б.С, Психология. Нравственность. Культура – М., 1994.
4. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы - М., 1993.
5. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование – М., 1999.
6. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование – М.: Народное образование, 1999.
7. Ёйвинд Дал «Встреча людей. Межкультурная коммуникация»/ Øyvind Dahl: Møter mellom mennesker. Interkulturell kommunikasjon, Oslo, Gyldendal Norsk Forlag, 4 opplag, 2004.
8. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители)/ Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. – СПб.: Речь, 2010. – 224с.
9. Кон И.С. Ребенок и общество – М., 1988.
10. Кузьмина Т. В. Конфликтология. Ответы на вопросы - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010.
11. Курс «Позитивное развитие молодежи», раздел 1 «Социальные проекты в работе с молодежью», программа по развитию молодежных инициатив АЙРЕКС, Москва, 2011.
12. Лебедева Н. Введение в этническую и кросс-культурную психологию - М., 1999.
13. Лукина А.К. Этнопедагогика и этнопсихология. Учеб.пособие - Красноярск, СФУ, 2012.
14. Насколько хорошо мы работаем? Учебное пособие для консультантов общественно-активных школ./Международная команда экспертов по оценке, 2012
15. Первые шаги. Начальный курс обучения правам человека. Учебное пособие. – Международная амнистия, Ростов-на-Дону, 2000.
16. Права человека. Книга для чтения 5-9 классы/ под. ред. А. Федотова – М.: «МЕМОРИАЛ», 1998. – 276 с.
17. Практическое руководство для организаторов и ведущих интерактивные семинары: Методическое пособие / Фонд «Новая Евразия». – Псков: ООО «Дизайн экспресс», 2009. – 326 с.
18. Преподавание прав человека в 6-8 классах средней школы: книга для учителя. Т.1. – М., «Реал-А», 2000.
19. Программа «Центр социального менеджмента». Методическое пособие. Часть I/ Под ред. М.А. Дорофеевой. – Красноярск, 2009. – 120 с.

20. Проект «Образовательная адаптация детей и молодежи из семей мигрантов и беженцев в Красноярском крае»: методические рекомендации по социальной и образовательной адаптации детей и молодежи из семей мигрантов / Фонд «Новая Евразия». Сборник 1. – Псков: ООО «Дизайн экспресс», 2010. – 392 с.
21. Риэрдон Бетти Э. Толерантность – дорога к миру – М.: Изд-во «Бонфи», 2001.
22. Роль школы в становлении межэтнической толерантности в поликультурном городе: монография/ кол. авт.: А.К. Лукина, О.Ю. Дивакова, Д.С. Габдулина [и др.] – Красноярск: ИПК СФУ, 2008. – 139с.
23. Саврасова А.Н. Педагогика межнационального общения: Учебно-методическое пособие. – Мурманск: МГПУ, 2005. – 71 с.
24. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. – 2-е изд., доп. и перераб./ В.В. Гриценко, Н.Е. Шустова. – М.: Форум, 2011. – 224 с.
25. Стройте мосты, не стены. - Методическое пособие для некоммерческих организаций, занимающихся вопросами правового просвещения/ Энвер Джулиман, Лилиан Юрт. - Архангельск: АРОО «Рассвет», 2010. - 447 стр., ил., фото.
26. Сыродеева А.А. Поликультурное образование: Учебно-методическое пособие. – М.: МИРОС, 2001.- 192 с.
27. Толерантность: теоретические подходы и методики обучения основам толерантного поведения: Сборник методических материалов/ под. ред. д. и. н. А. Б. Суслова, Д.П. Поносова. - Пермь: Издатель И. Максарова, 2006. – 134 с.
28. Тренер. Группа. Семинар - другой путь образования молодежи/ авт. – сост.: А. Богдзевич, О. Иванова, А. Назина, М. Степанов - Берлин, 2009. – 138 с.
29. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми/ Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – СПб.: Издательство «Речь», 2000, - 190с.
30. Уполномоченное образование. Пособие для тренеров/ авт.-сост.: Е.И. Семиколенова, О.И. Суслова, Г. Даугон.- Киев: из-во " Довіра", 1999.
31. Федоренко Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе: Методические материалы – СПб.: КАРО, 2006. – 128с.
32. Хасан Б.И. Конструктивная психология конфликта. Учебное пособие. – СПб: Питер, 2003. – 256 с.
33. Школьные службы примирения. Российская модель школьной медиации/ под ред. Р.Р. Максудова, А.Ю. Коновалова. – Москва, 2009. – 127 с.

Интернет-источники:

34. Барлас Т.В. Стереотипы социального восприятия. [статья] URL: http://www.elitarium.ru/2006/02/17/print:page,1,stereotipy_socialnogo_vosprijatija.html (дата обращения: 20.01.2012)
35. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года [нормативный

- документ] URL <http://www.tolerance.ru/declar.html>(дата обращения: 18.01.2012)
- 36.Евгеньева ТВ. Установки и стереотипы массового сознания. [статья] URL: http://www.elitarium.ru/2007/03/27/ustanovki_i_stereotipy_massovogo_soznanija.html (дата обращения: 20.01.2012)
- 37.Лекции о толерантности [материалы] URL: <http://x-carp.narod.ru/Arhiv/lec/toleranty.htm>(дата обращения: 20.01.2012)
- 38.Микляева А. В., Румянцева П. В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования: Монография. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. [книга] URL: http://humanpsy.ru/miklyaeva/soc_ident_06 (дата обращения: 18.01.2012)
- 39.Некоторые проявления сексизма [статья] URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC> (дата обращения: 20.01.2012)
- 40.Практикум по толерантности [сборник] URL: <http://tolerantnost.narod.ru/practic.html>(дата обращения: 20.01.2012)
- 41.Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. «ЖИТЬ В МИРЕ С СОБОЙ И ДРУГИМИ. Тренинг толерантности для подростков» URL: <http://www.tolerance.ru/> (дата обращения: 18.01.2012)

«Я, ТЫ, МЫ: развиваем культуру толерантности»

Методическое пособие, часть I

«Я, ТЫ: в мире с собой и другими»

Авторы-составители: М.Г.Доржиева, В.В. Овчаренко.

660077, г. Красноярск, а/я 27027, ул. Весны, 9а,

Тел./факс: (391) 211-91-50

e-mail: kccp@kccp.ru

www.kccp.ru

Заказ № 07/12/ Тираж 100 экз.

Изготовлено ООО «Новые компьютерные технологии»

660049 г. Красноярск, ул. К.Маркса, 62, офис 120

тел.: (391) 226-31-31, 226-31-11